

<<经年无痕>>

图书基本信息

书名：<<经年无痕>>

13位ISBN编号：9787020085705

10位ISBN编号：7020085709

出版时间：2011-5

出版时间：人民文学出版社

作者：阎志 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经年无痕>>

内容概要

谁动了她素然已久的心（组诗）、爱着你的爱（外一首）、散文诗章、季节与风景（七章）、我看见了一些纯净的灵魂（二章）、走进呼伦贝尔（五章）、诗词之页、熊盛元诗词选、外国诗歌、卡罗尔？安？达菲诗选等。

<<经年无痕>>

书籍目录

头条诗人
名家新作
原创阵地
实力诗人
诗人访谈
女性诗人
探索频道
大学生诗群
中国诗选
爱情诗页
散文诗章
诗词之页
外国诗歌
诗人档案
新诗经典
天下文章
诗学观点
故缘夜话

<<经年无痕>>

章节摘录

版权页：插图：前面我谈到了张烨经验之圈的“幸存者”视角，并且将之视为“诗讫”。

人们已经知道，张烨初恋情人在1970年代中期谢世。

深厚的情感使诗人二十年来的时会感到噬心的疼痛，并写下了大量的哀歌。

探询生活事实与写作的关系，是传记批评家的事，我无意于此落笔。

况且，在现代诗的写作中，“死亡”已是一个永恒的母题，成熟的诗人往往会将之引向更远的地方。

即使古典诗人亦常如是。

彼得拉克早逝的情人劳拉，但丁的贝雅特丽齐，这些逝去者最终都成为诗人思考时间、永恒、不朽、宿命、神性……如此等等的观照物。

与这些诗人一样，在经过了骨肉沉痛之后，1990年代张烨诗歌开始重新深刻探究“死亡”的命题。

在我的记忆中，当代诗人从来无人像张烨那样持久而大量地处理有关“死亡”的思考。

特别是1989-1991年她完成的近八百行的诗章《鬼男》，更是令人惊心动魄，掩卷深思。

限于篇幅，我不能交代此诗繁复纵横的“讲述”线索，以及诗人想象力和智性空间趋临的广阔边界。

我只想提请读者和批评家注意一点，即不要仅将《鬼男》视为一首简单悼亡的爱情诗。

爱情悼歌的成分存在，但在这里或许更多是作为结构线索来发生功能的。

我认为，诗人的命意是在揭示现代世间的生存危机、精神萎缩、灵肉纠葛、爱与意志、孤独和焦虑、存在与时间、遗忘与抗拒遗忘……等等与现代人存在密切相关的复杂问题。

冥界是对现实的寓言式倒置，冥界的“逻辑”复本化地继承了现实的逻辑。

它是一部死亡玄学启示录。

它既是喻象，又刻骨地揭示了我们置身其间的生存。

那么诗人为何要将借喻基础设置在阴间呢？

我想这里包含一个存在主义式的观点。

死是存在的一种伴随状态，是生存着的人必然碰到的存在的终点。

人的存在就是向死而生，探询人的问题，就离不开探询死亡。

一旦死亡成为人的终极参照，人生存在的意义维度就可能更至切地显现出来。

欧阳江河在他的长卷《悬棺》中，曾将死亡提升到形而上的高度，张烨则将之拉到我们的具体历史语境中。

她告诉我们，死亡不是一个简单的生命（生理）事实，它正加速地发生在我们当下的精神处境、道德处境、文明处境、现象和意志之中；在这里，“我”惊悚于自己的“缓死”，重新厘定精神的向度，当肉体的死亡来临之日，我们还应有足够分量的东西来担当“死”的威名，而不只是那一口气。

如此说来，“幸存者”扩大为我们人类中那些秉有价值关怀者们的共名或反身抽象。

张烨在此找到了自己的命名词源。

从自传意义上个体生命的际遇出发，她多年来以持续的努力坚不可摧地溯回源头，成为拥有历史悲情的缪斯。

而在处理这类尖锐庞杂的题材时，张烨依然保持了精神的纯洁和高贵，捍卫了人对高尚事物的忠贞不渝。

她以沉痛的对话和质询方式，开阔了我们的存在意识。

像善良而忧伤的哈代说的，“如果有一条通往‘更美好’的路，它必须有认识‘最坏的’”（《在提内布雷斯》）。

诗人类似的作品还有《世纪之屠》、《灵魂杀手》、《奥斯维辛之歌》等。

这位哀伤缠身的女诗人，从个人化经验出发，伸延到历史想象力、历史修辞的视域中。

因此，她敢于高傲地说：“写诗是个人事，更是庄严的事业。

”我认为她最终做到了这个信誓承诺。

<<经年无痕>>

编辑推荐

《中国诗歌:经年无痕》：头条诗人、镜子里的自画像、名家新作、经年无痕、实力诗人、诗人档案、张焯代表作选、女性诗人、当时明月在、大学生诗群、广西大学“绿诗社”作品专辑。

<<经年无痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>