

<<过站不停>>

图书基本信息

书名：<<过站不停>>

13位ISBN编号：9787020086146

10位ISBN编号：7020086144

出版时间：2011-8

出版时间：人民文学出版社

作者：苏伟贞

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<过站不停>>

内容概要

《过站不停》正如完整人生的情感架构，以爽利强韧的小说情节作理性的钢骨，以幽谧舒展的“潜情书”做感性的水分，而每一封信件，作者苏伟贞在下笔之初便当成一个主题来写，传达出独立的气息。情节与情书，剧情与独白，在《过站不停》这本集子中，既复合为一体，又各自独立地展示出完整而又强烈的个体魅力。

<<过站不停>>

作者简介

苏伟贞，台湾著名小说家，著有《沉默之岛》、《红颜已老》、《魔术时刻》、《单人旅行》、《过站不停》、《时光队伍》等多部备受赞誉的短、长篇小说，屡受重量级评论家力荐。作品曾获《联合报》百万文学大奖。

<<过站不停>>

书籍目录

含羞草与潜情书 过站不停 潜情书之一：本能生活 潜情书之二：精神勾引 潜情书之三：不明显的性格，再没有爱情神话 潜情书之四：真实的情况 潜情书之五：爱为什么要让别人知道 潜情书之六：时间的限制 潜情书之七：他的方向就是我的方向 潜情书之八：开始号结束

<<过站不停>>

章节摘录

版权页：童先文戴上耳机，薛敬涩哑的嗓音由副控室传来：“可以了。

”她惯性地抬头朝副控室比了一个OK的手势，结束了三个小时的录影。

她将耳机往摄影师座上一挂，径自出了二号摄影棚。

头顶上的场灯在她背后逐个熄灭，一场心血的证据，顷刻间消失殆尽。

下一场录影早已待命，立刻接上来搭景。

长年累月使用之下，派拉风、景片上千疮百孔，洗尽铅华般落拓不堪，原形毕露。

可是没关系，内搭景的模样，连摄影机都不会有意见，何况有生命的观众。

有生命就能自圆其说吧？

！

再不然，景不好、服装不对，就多给演员点特写。

皆大欢喜。

都说人生如戏，假戏真做不也还是人生？

却不能不提防真真假假。

出了摄影棚，先文拖着一根清官式的大辫子，甩甩头，仿佛就把所有的真真假假留在门后。

她有意绕了远路，一路走进副控室前，不时碰见了化了妆的男、女演员，有些在擦肩过去之后，才猛然想起是谁，就这样记不住，还永远有新面孔。

她对长江前后浪、新旧代谢这些名词完全没意见，知道扮相、化妆、电视人生全是假的，它们像视觉暂留，过了这站又是另一个新的天地。

保持一张笑脸到副控室之前，有一名演员手持布袋木偶经过，先文视同常人，朝木偶微笑点头。

她太了解偶像的重要性了，所有的人或物在电视荧幕上都只是工具，又可能是偶像，这样偏颇的归类，连她自己也不能满意，可是——她想，这段远路是她自找的。

推开副控室的门，先文收起笑脸，一股冷气冲面而来，她真怕了这种不分寒暑的空气调节。

薛敬正顺次检视刚才的带子，工作多年，品质好坏难逃他法眼，然而变成工作后就只是工作了。

她站到他背后，刚才录的是一出单元剧，台词很好，情节缺乏生命，演员只好像播音员。

薛敬的镜头“ Cue ”得很流畅。

刚才录到一场爱情戏时，她在棚里还朝副控室方向找薛敬——戏里的爱情经常好笑，变成电影或电视时还好，真人在眼前演戏，突然就觉得肉麻。

总之，她突然害怕和薛敬共看此一情况，将一条毛毛虫在放大镜底下，怎么也联想不了它会有蝴蝶的美丽。

薛敬仍专心看带子。

她推门上了天桥，摄影棚里，灯光师正在调灯，布景工人费力地钉打景片，那声音加上强烈的灯光，仿佛走了调的人类的生活。

她重回到薛敬身后。

薛敬趁倒带子的空档回头招呼先文，看见她正发呆。

他一言不发拉她到旁边坐下，先文也就暂时收心，陪着看带子。

棚里的灯光永远在大亮的状态，白天夜晚的效果全是做出来的。

办公室里就不同了，房间多半隔音、密封，永远要猜测外面的气候、天色。

在最没有时间、地理状态的地方，创造出无数的时间与关系。

她多么不能理解。

荧幕上，镜头淡入最后一个特写，剧情结束。

薛敬快速交代完音效、剪辑，和先文走出副控室。

外面的空气自然得多，但也还是冷，两个人默契十足地同往节目部办公室走去，一路沉默。

“有事？”

”他突然想到什么似的问道。

“能有什么事？”

<<过站不停>>

”先文向来不刁钻，而是词穷。

无论在工作上、生活里都有接触，先文的含蓄永远比薛敬所能臆测的还深。

幸好也不是一个需要答案的问话。

“晚上的聚餐，你去不去？”

”他又问。

这次，先文连话也没说，光摇摇头。

薛敬不看也料到答案，每次做完节目，先文整个人缩水一样，并不是完成杰作后的脱胎换骨，而像是气放尽了，没了思想、个性，谁也搭不上。

公司里的送往迎来，她一向少参加，她常说：我又不是吃饭机器。

说她不合群，又不是，但又不像是过分重视工作而忽略了其他。

“你患了职业疲乏症。”

”薛敬灵机一动，暂停下脚步。

先文仍漫不经心，继续前进：“那不也不值得下定论？”

”她向来不到目的地，不能专心。

<<过站不停>>

编辑推荐

《过站不停》是苏伟贞创作生涯里最特殊的经验，先是以中篇小说出版，之后的修订却非同寻常，并不去修订情节的发生、情感的描述，而是延伸出崭新的书信精神。

人生有许多难以言传的情爱心理，如永远的心理独白，亲近如三生石上缘定，亦无以和盘托出。

然而无论实质与象征，经过缓慢的自愈后，正如含羞草叶般复合、展开，在创作的叶枕上注入新的水分而重新张开。

这充沛的水分构成了八篇“潜情书”，完全独立成篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>