

<<淡之美>>

图书基本信息

书名：<<淡之美>>

13位ISBN编号：9787020086313

10位ISBN编号：7020086314

出版时间：2012-3

出版时间：人民文学出版社

作者：李国文

页数：390

字数：299000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淡之美>>

内容概要

本书收录其各种文体之代表作，凡十七卷十八册，集中呈现了李国文从文近六十年的创作成就。其中第一、二卷为长篇小说，第三、四卷为系列小说，第五、六、七卷为中短篇小说，第八、九卷为散文，第十至十七卷为随笔。小说收集较全，散文、随笔则经过了择选，若干篇目作者有不同程度的修订。

作者简介

李国文，原籍江苏盐城，1930年8月生于上海。
1949年毕业于南京戏剧专科学校。
1957年7月，小说《改选》发表于《人民文学》，引起很大反响。
不久被划为“右派”，辍笔多年。
1976年10月恢复写作，1980年作品《月食》获当年全国优秀短篇小说奖。
1981年出版长篇小说《冬天里的春天》，次年获首届茅盾文学奖。
1982年加入中国作协，出版短篇小说集《第一杯苦酒》。
《危楼纪事》获1984年全国优秀短篇小说奖。
1986年调入中国作协，任中国作协第四届理事。
曾任《小说选刊》主编。
现为中国作协专业作家。

近十余年来，致力于散文随笔的写作，虽以历史为题材，但着眼当下，创作了大量优秀作品。
《大雅村言》2001年获第二届鲁迅文学奖。
《中国文人的非正常死亡》在《南方都市报》2002年举办的“首届华语文学传媒大奖”中获“年度散文家奖”。
有评论家认为“他是当代将学识、性情和见解统一得最好的散文家之一，颇有法国作家蒙田之风”。

<<淡之美>>

书籍目录

淡之美
惜春小札
拾叶者言
云的诗话
秋天的感觉
冲浪的乐趣
人生一搏
大浪淘沙
一路同行
寻找快乐
境界
茶余琐话
饮茶粤海
苗歌
一曲难忘
河对岸人家
试金石
旅伴
取火记
友情
马站着睡觉
卖书记
母亲的酒
昨夜星辰昨夜风
不沉湖
耕耘者说
胡同之死
超越四合院
芥末堆
天子脚下
人生如谷
缘分
心之茧
人之老
进补说
心病千金方
闲话闲章
寡人之囿
女子男饰
烛邹亡鸟
敬器
上山采蘼芜
背诵的意义
宰予
邯郸学步

<<淡之美>>

弊车弩马
阳桥鱼

.....

<<淡之美>>

章节摘录

肚饿，加之无望，和并不遥远的死亡威胁，浑身上下，有一种寒战的感觉。其时正是夏末秋初，不该这么凉。

但是不停地下着暴雨，天、地、湖都黑成一片，怎能不从心里往外冷呢！

饥饿能使人铤而走险，但对我和这个女人来说，只有相濡以沫地挨靠得紧一些，望着那湖水一寸寸地爬上山房。

“如果水漫过来，你千万抱住椅子别撒手！”

“我拖累你了！”

“她抬起头来望着我。”

“别往湖心里漂，顺着铁路，我们就能活！”

“我跟着你，菩萨会保佑的！”

直到说不清是下午，还是傍晚——那一天太长了——终于传来了汽船的马达声响，这意味着得救了。

——人是多么容易死，又多么容易活呀！

然而，二十多年以后，当我向站上问起当年这场水灾的时候，不知是灾难太频仍了，还是人们太健忘了，竟无一人能够记起七十年代这里发生过的灾情。

人们只是一再辩白，老先生，这里不是不沉湖，你弄错了，你要找的地方，肯定不是这儿！

——我也有点怀疑了！

也许从来就不曾存在过不沉湖？

汽艇是铁路局派来的，人们简直疯了一般地扑向水中，往船上爬。

谁都想逃命，这也是没有办法的事。

但一个个都被堵截下来，有的老乡还被推入水中。

押船的人员申明，只接原来乘坐列车的旅客，一个个排队凭火车票上船。

糟糕！

已经准备去站队的她，回过身来。

“你的票被人偷了怎么办？”

“如果索性失去生还的希望，和这个半路相遇的女人，守着那把长椅，在水天相接的汪洋中漂泊，生死未卜的话，那我也不会想那么多活下来以后的事了。

可是，老天开眼让你活了，于是，活着的烦恼，要比死的苦痛更为难受。

第一，车票丢了。

第二，不能搭这条船到对岸车站，那我就不能如期返回单位。

一正常人不大体味得出迟到或者误假，能够对人有多大影响，但如果你是一个戴“罪”之人，便能理解对于无端而来的惩罚，那份恐惧是什么滋味。

多少年以后，我看到一部写劳改营的苏联影片，叫做《两个人的车站》，到最后那手风琴拉响的一刻，我突然意识到那不就是我经历过的遭遇吗？

坐在影院里的我，再也忍不住，差点失声哭了出来。

这种从心底涌上来的痛苦，正是因为我自己有过那次切身体验的缘故。

其实，天灾意外，本是造成误假延期的正当理由，对正常人来说，是不用担心的。

但当时的我，是无辩护权的被告，永远是错的。

何况那是一个对我这样的人愈苛刻，愈刁钻，愈能给以生理、心理的伤害，就愈被人喝彩的年代。

一些恶膨胀的畜生，以制造别人的痛苦来取乐，视作“革命”的时尚。

尤其怀着阴暗的难以描述的对于文化和文化人的憎恶心理的人，会变本加厉地折磨蹂躏。

这是我无数次尝受过的事，我会猜不出那些人将怎样收拾我吗？

——那是中国土地上，最集体无意识的一刻了，幸而它成为历史。

“怎么办？”

“她走回到我的身边。”

<<淡之美>>

其实，我一句关于误假的话也没说，关于可能遭受到的惩罚，更是只字未提。但她说了“你不回去，他们不会找你麻烦吗”，对我的实际处境，她好像全明白不过的了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>