

<<兄>>

图书基本信息

书名：<<兄>>

13位ISBN编号：9787020086986

10位ISBN编号：7020086985

出版时间：2011-10

出版时间：人民文学出版社

作者：张可可

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国素来是散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月……等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免，遗珠之憾也将存在。这些都只能在日后逐步弥补，敬请读者诸君多多指教。

内容概要

《中国现代经典美文书系》系由陈子善、蔡翔主编，从中国现代名家经典作品中攫取精华篇目，按主题分为：《父》《兄》《师》《友》、《春》《夏》《秋》《冬》、《风》《花》《雪》《月》、《山》《河》《湖》《海》、《醉》《生》《梦》《死》等，囊括了鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、郁达夫、朱自清、林语堂、梁遇春、冰心、张爱玲、张恨水等诸多现当代散文大家的经典名作，咀英啜华，从一个全新的角度对中国现代散文名篇进行一次整体的梳理和分类。

《中国现代经典美文书系：兄》为其中一册，该书收录的文章都颇具代表性，能让人了解中国的社会风貌。

<<兄>>

书籍目录

—

风筝
关于鲁迅之二
三弟手足
悼胞兄曼陀
悼沈叔薇
老哥哥
我的三个弟弟
做大哥的人
逝者如斯——此稿焚献于亡兄之灵前
三姐夫沈二哥
九一八致弟弟书
二哥
哥哥和我
亡兄济安杂忆
哭小弟
芬先生——纪念大哥祖芬
姐弟感情上的疤痕
世间曾有这么一个人——悼亡兄祐昌
我的弟弟小波

—

我的五嫂
沅君纪年轶事
怀念姊妹家庭
记杨必
阿姊
三姐常韦
二姐同我
第六只手指——纪念三姐先明以及我们的童年
读书示小妹生日书
我的嫂子
碗花糕
姐姐
哀歌
她这一辈子
手足

章节摘录

风筝 鲁迅 北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫叉于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。

故乡的风筝时节，是春二月，倘听到沙沙的风轮声，仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。

还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔悴可怜模样。

但此时地上的杨柳已经发芽，早的山桃也多吐蕾，和孩子们的天上的点缀相照应，打成一片春日的温和。

我现在在那里呢？

四面都还是严冬的肃杀，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。

但我是向来不爱放风筝的，不但不爱，并且嫌恶他，因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。

和我相反的是我的小兄弟，他那时大概十岁内外罢，多病，瘦得不堪，然而最喜欢风筝，自己买不起，我又不许放，他只得张着小嘴，呆看着空中出神，有时至于小半日。

远处的蟹风筝突然落下来了，他惊呼；两个瓦片风筝的缠绕解开了，他高兴得跳跃。

他的这些，在我看来都是笑柄，可鄙的。

有一天，我忽然想起，似乎多日不很看见他了，但记得曾见他在后园拾枯竹。

我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去，推开门，果然就在尘封的什物堆中发现了它。

他向着大方凳，坐在小凳上；便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。

大方凳旁靠着一个胡蝶风筝的竹骨，还没有糊上纸，凳上是一对做眼睛用的小风轮，正用红纸条装饰着，将要完工了。

我在破获秘密的满足中，又很愤怒他的瞒了我的眼睛，这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。

我即刻伸手折断了胡蝶的一支翅骨，又将风轮掷在地下，踏扁了。

论长幼，论力气，他是都敌不过我的，我当然得到完全的胜利。

于是傲然走出，留他绝望地站在小屋里。

后来他怎样，我不知道，也没有留心。

然而我的惩罚终于轮到了，在我们离别得很久之后，我已经是中年。

我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕，忽地在眼前展开，而我的心也仿佛同时变了铅块，很重很重地堕下去了。

但心又不竟堕下去而至于断绝，他只是很重很重地堕着，堕着。

我也知道补过的方法的：送他风筝，赞成他放，劝他放，我和他一同放。

我们嚷着，跑着，笑着。

——然而他其时已经和我一样，早已有了胡子了。

我也知道还有一个补过的方法的：去讨他的宽恕，等他说，“我可是毫不怪你呵。”

那么，我的心一定就轻松了，这确是一个可行的方法。

有一回，我们会面的时候，是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹，而我的心很沉重。

我们渐渐谈起儿时的旧事来，我便叙述到这一节，自说少年时代的胡涂。

“我可是毫不怪你呵。”

“我想，他要说了，我即刻便受了宽恕，我的心从此也宽松了罢。”

“有过这样的事么？”

“他惊异地笑着说，就像旁听着别人的故事一样。”

他什么也不记得了。

全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕之可言呢？

无怨的恕，说谎罢了。

我还能希求什么呢？

<<兄>>

我的心只得沉重着。

现在，故乡的春天又在这异地的空中了，既给我久经逝去的儿时的回忆，而一并也带着无可把握的悲哀。

我倒不如躲到肃杀的严冬中去罢，——但是，四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气。

.....

<<兄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>