

<<三国演义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<三国演义（上下）>>

13位ISBN编号：9787020087532

10位ISBN编号：7020087531

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：陈秋帆 改写,林保淳 导读

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义（上下）>>

前言

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。

二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。

后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。

二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。

也是给儿童和少年阅读。

按照世界的统一说法，少年也属于儿童。

我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。

最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又紧凑地能放在记忆中。

这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。

即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

梅子涵

<<三国演义（上下）>>

内容概要

《三国演义》描绘的是一个动乱的时代、一群在动乱时代中崛起的英雄。时代是大环境不可趋避的潮流，生於斯时，就不得不接受斯时的考验，无论它会是个怎样的时代，好的、坏的，智慧的、愚昧的，信仰的、怀疑的，光明的、黑暗的，每个时代都会有乘运而起的英雄；但真英雄的境界，不在为自己制造舞台，而在为百姓开创时代。读《三国演义》，我们会引领向往其中的某位英雄；身居当代，我们也会盼望自己可成为时代的英雄。

如果我们的盼望真的幸运或不幸的来临了，请别忘了，英雄是“北地忍不住的春天”。

本书由罗贯中原著，陈秋帆改写，陈敏捷插图。

<<三国演义（上下）>>

作者简介

作者:(明)罗贯中 改编:陈秋帆 插图作者:陈敏捷

<<三国演义（上下）>>

书籍目录

《三国演义：上》

桃园结义 众英雄投军讨黄巾
旗开得胜 立战功刘玄德封官
除奸惨败 中牟县曹孟德入狱
假传圣旨 众诸侯洛阳大会师
虎牢关前 刘关张三雄战吕布
迁都长安 庆功宴董卓杀忠臣
苦心谋国 老忠臣巧使连环计
百媚千娇 吕奉先难过美人关
二雄争美 太师府平地起风波
凤仪亭前 飞画戟董太师泄愤
虎去狼来 新奸雄曹孟德专权
有勇无谋 白门楼吕奉先丧生
游鱼入海 刘皇叔半路拒追兵
被困土山 三条件关云长投诚
守信立功 云长斩颜良诛文丑
万里寻兄 云长过五关斩六将
久别重逢 三兄弟古城叙离情
兵败汝南 刘皇叔穷途奔荆州
临别赠言 徐元直走马荐诸葛
风寒雪冻 刘关张三进卧龙岗
隆中高卧 诸葛亮决策定三分
料敌如神 博望坡军师用奇兵
百万军中 赵子龙单骑救阿斗
急中生智 张翼德退敌长坂桥

《三国演义：下》

和战未决 孔明乘机激孙权
两番谋害 周公瑾空费心思
骄者必败 三江口曹操折兵
借刀杀人 访旧友蒋干中计
周瑜量窄 造箭再害诸葛亮
雾中借箭 孔明妙算服周郎
将计就计 黄盖巧使苦肉计
庞统献策 曹操上当锁兵船
周郎大病 万事齐备缺东风
周瑜放火 三江口曹操逃命
移花接木 孔明用计夺荆州
弄假成真 渡江东刘备新婚
周瑜气死 柴桑口孔明吊丧
智勇双全 关云长单刀赴会
关张被害 刘玄德起兵报仇
陆逊挂帅 火烧蜀营七百里
孟获造反 诸葛亮远征南蛮
蛮王倔强 擒王容易擒心难
七擒七纵 南蛮王孟获投诚

<<三国演义（上下）>>

孔明冒险 空城计骗司马懿
一败再败 曹真不打仗打赌
孔明割麦 司马懿白日见鬼
鞠躬尽瘁 诸葛亮病殁祁山
分久必合 魏蜀吴烟消云散

<<三国演义（上下）>>

章节摘录

“娘，今天天气很好，我要进城去走走，卖几张席子，好赚点钱回来补贴家用。

”刘备放下手里正在编织的席子，起身来到外面看看，对他母亲这么说。

“也好，家里的粮食也快吃完了。

”刘老夫人说着，就帮忙儿子捆了几张席子，好让他背到城里叫卖。

刘备背上席子，离开楼桑村，到涿郡城。

说起刘备的身世，实在令人同情。

他身上有着当朝皇家的血统，也就是斩蛇起义的汉高祖刘邦的嫡系子孙。

可惜他祖上曾经犯过严重的错，因此被删除了世代相传的官职，沦为平民。

刘备并不因为自己是失去封职者的子孙就自甘堕落。

他自修苦学，也曾经得到叔父的帮助，在著名的学者郑玄、卢植那边学习，并结交许多朋友，当时的北平太守公孙瓒，就是他最要好的朋友。

刘备尽管读了一肚子的书，结识了不少名师好友，却不肯随意托人找些不文不武的工作来混日子。他满怀救国的热忱，却苦无发挥的机会，情愿在家编结草席过日子，空闲时就埋首用功，为将来创造事业作准备。

今天，一方面是在家闷坏了，想出去透透气，一方面也是因为家里实在没有钱用了，于是决定进城去卖席子。

刘备到了涿郡城，背着席子沿街叫卖。

他运气不错，没多久就顺利卖完了。

“肚子饿了，找个小铺吃点东西再回去。

”席子卖掉了，刘备心情轻松了些了，就想找家馆子填填肚子。

走过一个热闹的广场时，他看见一面高墙上张贴着一张告示，好多人围在那儿看。

刘备很好奇地挤到人群里，也想看看告示上写些什么。

这时，“招募义兵”四个大字跃进他的眼帘。

他向来关心国家大事，这四个大字引起他的兴趣，于是继续看下去。

“黄巾贼党张角、张宝、张梁三人率领党徒五十万人造反，朝廷已派中郎将卢植、皇甫嵩、朱隽兵分三路讨伐。

讨贼大军还没到达，黄巾贼党已经打过来了。

希望英勇青年、爱国志士都来应募义兵，一起讨伐黄巾贼党，保卫家乡。

”原来这是幽州太守刘焉为了要征讨黄巾叛党，招募义兵的告示。

刘备看了告示十分兴奋。

他想：自己都二十八岁了，虽然胸怀大志，却一事无成，只能成天编织草席。

既然如此，还不如把握这个机会去投军，开创自己的前程。

可是他回头再想，一个人跑去投军，到底能发挥多大力量呢？

母亲又会不会同意呢？

他陷入了犹豫不决中，不禁深深叹了一口气。

他从人群里挤出来，打算先回家和母亲商量商量，再作决定。

想不到才转身走出人群，就听到背后有人大声议论他。

“叹什么气嘛！

匪徒快打到门口来了，还不快去投军。

光在这里瞎叹气，真没用！

”刘备觉得奇怪，回头一看，原来是一个浓眉大眼、满脸胡子的壮汉。

刘备听这人说话的口气不小，心里十分敬佩，就问他：“请问老兄贵姓？

”“我姓张，字翼德，单名一个飞字。

请问老兄贵姓？

”那人说。

<<三国演义（上下）>>

“我姓刘，单名备，字玄德。

张兄说话爽快，倒是个值得结交的朋友。

” “我最喜欢交朋友了，因为我家开肉铺，请客方便，所以朋友不少。

刘兄肯赏光的话，请到我家坐坐，喝杯酒，痛痛快快地谈谈吧！

” 张飞就住在涿郡城里，他不但开一家肉铺，也有不少田地，生性又慷慨好客，经常带人到家里喝酒谈天，所以结交了不少朋友。

“今天初次见面，不便打扰，我们就在附近找家小馆子坐坐吧！

我正好肚子也饿了，不如一起去吃点东西，顺便谈谈。

” “也好。

” 张飞说着，就拉了刘备走进一家馆子里。

两个人坐定，张飞大声叫来跑堂，吩咐道：“给我们几样好吃的菜，酒要最好的，要是怠慢，当心你这几根骨头！

” 那跑堂认得他是当地出名的莽张飞，人不坏，发起脾气来却是谁也吃不消。

跑堂赶紧小心配了几样好菜，打了几斤好酒，服侍这个拳头不长眼睛的莽汉。

P1-4

<<三国演义（上下）>>

媒体关注与评论

我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。

这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。

不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。

杰出的笔是可以让经典照样经典的。

——梅子涵 我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。

而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。

希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。

——曹文轩 从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。

相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。

——苏立康 一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。

此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。

——曹衍清

<<三国演义（上下）>>

编辑推荐

《中国古典小说:三国演义(青少版)(套装共2册)》旨在引领我们向往其中的某位英雄；身居当代，我们也会盼望自己可成为时代的英雄。

如果我们的盼望真的幸运或不幸的来临了，请别忘了，英雄是“北地忍不住的春天”。

<<三国演义（上下）>>

名人推荐

我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。

希望青少年读者从这套中国古典小说青少版开始，更多地阅读我们的母语经典，打好精神底子。

——曹文轩 从台湾引进的中国古典小说青少版丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。

相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。

——苏立康 一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。

此丛书内容博洽而精当，犹如精神母乳，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。

——曹衍清

<<三国演义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>