

<<纯真年代>>

图书基本信息

书名：<<纯真年代>>

13位ISBN编号：9787020087655

10位ISBN编号：7020087655

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[美]伊迪丝·华顿

页数：325

译者：赵兴国,赵玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯真年代>>

内容概要

《纯真年代》被认为是伊迪丝·华顿作品中结构技巧最为完美的小说。作者从亲身经历与熟悉的环境中提炼素材，描绘了十九世纪七八十年代她曾度过童年与青春的纽约上流社会，并将它比作又尖又滑、难于立足其上的金字塔。

《纯真年代》通过主人公爱情悲剧的主线与博福特命运浮沉这一线索的相互映衬，使一个看似寻常的爱情故事具备了深刻的社会现实意义。

《纯真年代》淡化了社会行为，着力表现人物内心世界的尝试，无疑是对现实主义创作手法的发展，使其成为了一部经久不衰的杰作。

<<纯真年代>>

作者简介

伊迪丝·华顿 (EDITHWHARTON)，1862-1937，美国作家，生于美国纽约的名门望族，与同时代的很多文人、政客保持着良好的关系，包括西奥多·罗斯福、F.S.菲茨杰拉德、海明威以及亨利·詹姆斯等。

伊迪丝·华顿起初只是为了排遣上流社会家庭生活的苦闷而开始写作的。她从一八八〇年开始发表小说，一八九九年第一部短篇小说集问世，获得了意外的成功。一九〇五年长篇小说《欢乐之家》出版，使她成了二十世纪前二十年最受欢迎的美国作家。一九二〇年，她出版《纯真年代》，获得了普利策奖。她一共写了十九部中长篇小说，出版过十一种短篇小说集，还有大量的非小说作品。

<<纯真年代>>

书籍目录

上卷下卷空虚的形式：《纯真年代》中的社会主体

<<纯真年代>>

章节摘录

纽兰·阿切尔倚在俱乐部包厢后面的墙上，目光从舞台上移开，扫视着剧场对面。

正对着他的是老曼森·明戈特太太的包厢。

可怕的肥胖病早已使她无法来听歌剧，不过在有社交活动的晚上，她总是由家庭的某些年轻成员代表出席。

这一次，占据包厢前排座位的是她的儿媳洛弗尔·明戈特太太和她的女儿韦兰太太。

坐在这两位身着锦缎的妇人身后的是一位穿白衣的年轻姑娘，正目不转睛地注视着那对舞台恋人。

当尼尔森夫人“母啊嘛”的颤音划破音乐学院静寂的上空时（演唱雏菊歌期间，各包厢总是停止交谈），一片潮红泛起在姑娘的面颊，从额头涌向她美丽发辫的根际，漫过她那青春的胸部斜面，直至她系着一朵梔子花的薄纱领的领线。

她垂下眼睛望着膝上那一大束铃兰。

纽兰·阿切尔看见她戴白手套的指尖轻抚着花朵。

他满足地深吸了一口气。

他的目光又回到舞台上。

布景的制作是不惜工本的，连熟悉巴黎和维也纳歌剧院的人也承认布景很美。

前景直至脚灯铺了一块鲜绿色的画布，中景的底层是若干覆盖着毛茸茸绿色地衣的对称小丘，与槌球游戏的拱门邻接，上面的灌木丛形状像橘子树，但点缀其间的是大朵大朵粉红色和红色的玫瑰花。比这些玫瑰更大的是紫罗兰，颇似教区女居民为牧师制作的花形擦笔布，从玫瑰树底下的绿苔中拔地而起；在一些鲜花怒放的玫瑰枝头，嫁接着朵朵雏菊，预告着卢瑟·伯班克先生园艺试验遥远的奇观。

在这座魔幻般的花园中心，尼尔森夫人身穿镶淡蓝色缎子切口的白色开司米外衣，一个网状手提包吊在蓝腰带上晃来晃去，一条宽大的黄色织带精心地排列在她那件细棉紧身胸衣的两侧。

她低垂着眼睛倾听卡布尔热烈的求爱，每当他用话语或目光劝诱她去从右侧斜伸出来的那座整洁的砖造别墅一楼的窗口时，她都装出一副对他的意图毫不理解的天真的样子。

“亲爱的！”

”纽兰·阿切尔心里想。

他的目光迅速回到那位手持铃兰的年轻姑娘身上。

“她一点儿也看不懂啊。”

”他注视着她全神贯注的稚嫩面庞，心中不由涌出一阵拥有者的激动，其中有对自己萌动的丈夫气概的自豪，也有对她那深不可测的纯洁的温馨敬意。

“我们将在一起读《浮士德》……在意大利的湖畔……”他心想，迷迷糊糊地把自己设计的蜜月场面与文学名著搅在一起。

向自己的新娘阐释名著似乎是他做丈夫的特权。

仅仅在今天下午，梅·韦兰才让他猜出她对他感到“中意”（纽约人尊崇的未婚少女认可的用语），而他的想象却早已跃过了订婚戒指、订婚之吻以及走出卢亨格林教堂的婚礼行列，勾画起古老欧洲某个令人心醉的场景中她偎依在他身旁的情景了。

他决不希望未来的纽兰·阿切尔太太是个傻子。

他要让她（由于他朝夕相伴的启蒙）养成一种圆通的社交能力，随机应变的口才，能与“年轻一代”那些最有名气的已婚女子平起平坐。

在那些人中间，一条公认的习俗是，既要卖弄风情，引起男人的热情，同时又要装聋作哑，不让他们得寸进尺。

假如他早一些对他的虚荣心进行深入的探索（有时候他几乎已经做到了），他可能早已发现那儿有个潜藏的愿望：希望自己的妻子跟那些已婚女士一样地世故圆通，一样地渴望取悦他人。

那些太太们的妩媚曾使他心醉神迷，让他度过了两个稍显焦虑的年头——当然，他没露出一丁点脆弱的影子，尽管那险些毁了他这位不幸者的终生，并且整整一个冬天搅乱了他的计划。

……

<<纯真年代>>

媒体关注与评论

人物性格的边界无法通过线条分明的方式得到重现，但读者却能像流水般悄然不觉地进入到相邻的人与事之中。

——伊迪丝·华顿

<<纯真年代>>

编辑推荐

《纯真年代》以十九世纪七十年代末八十年代的纽约上流社会为背景，讲述了贵族青年纽兰·阿切尔在传统女性梅·韦兰和自由奔放的艾伦·奥兰斯卡之间艰难抉择并最终走向成熟、实现自我的故事。

阿切尔出身于正宗的上流家庭，他在不可动摇的传统习俗中长大，循规蹈矩地过着有闲阶级的平静生活，他与大家闺秀梅·韦兰的婚事也称得上金玉良缘。

但这位年轻绅士与他的同类稍有不同，他喜欢读书，喜欢思考，见过更多的世面。

因而，他对于传统习俗的束缚与压抑有较深的感受，对墨守成规的枯燥生活不时产生反感。

于是，当焕发着自由精神的埃伦·奥兰斯卡出现时，他被她深深吸引，并由同情转为爱慕。

奥兰斯卡也因阿切尔的真诚相助而对他倾心。

然而，面对威力强大的社会传统习俗，他们的爱情注定逃脱不了悲剧的结局。

“从那以后，他们之间再不曾有过交流。

、他仿佛已经在自己心中筑起了一座圣殿，她就在他隐秘的思想与期盼中执掌王权。

渐渐地，渐渐地，这座圣殿变成了他真实生活的背景，他的理性行为的唯一背景，他把他所读的书、滋养他的思想感情、他的判断与见解，统统都带进了这座殿堂。

”

<<纯真年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>