第一图书网, tushu007.com

<<滑稽传奇>>

图书基本信息

书名：<<滑稽传奇>>

13位ISBN编号：9787020088225

10位ISBN编号：7020088228

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：戎林 改写

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中华民族是一个严肃的民族吗？
中国人没有幽默感吗？
古代中国人又是如何发泄生活压力？

早在司马迁撰写《史记》时，已经注意到这个问题，所以特别列出《滑稽列传》，用以表现中国式的幽默和对现实生活的态度。

但是《史记·滑稽列传》所介绍的，都是西汉以前的人物，西汉以后，中国又有哪些突出的滑稽人物呢？
在这一本《滑稽列传》中，我特别从秦到清几个朝代，选出十位颇具代表性的人物，有的是诗人，有的是画家，有的官高位显，有的是小芝麻官，有白发苍苍的老者，也有十二岁的孩子。
尽管他们的年龄、生长背景各异，但都有一个共通点，那就是性格都非常滑稽、幽默、率直。
在他们那一棵棵摇曳多姿的智慧树上，曾经结过多少丰硕的果实，开放过多少艳丽的奇葩，我从这些奇葩中采摘数朵，编织成五彩缤纷的花环，献给小朋友。

读完本书，你会发现中国人不是不懂幽默，只是在表现幽默的同时，也涵盖着发人深省的生活哲学。
这些滑稽幽默所激发出来的火花，并非只让人哈哈大笑而已，它独特的深沉和厚度，如果稍加回味、思索，你就能体味其中隽永的余韵。

滑稽、幽默是智慧的体现，也是人类的财富。
珍惜这些财富，你会变得更加聪敏豁达，当然它也是一种习惯，养成这种习惯，你必当更能领略人生的乐趣。

<<滑稽传奇>>

书籍目录

第一篇 小甘罗
说动张唐
晋见秦王
出使赵国
受封为上卿
第二篇 怪杰嵇康
学琴
访道
打铁
遇难
第三篇 仙人李白
智嘲高力士
醉写答番书
狂歌大笑离长安
第四篇 贾岛作诗
苦吟诗人
推推敲敲
第五篇 苏东坡轶事
拆字惹祸
被贬黄州
水的教训
惠民药局
东坡肉
第六篇 癫子米芾
装疯索砚
……
第七篇 风流唐伯虎
第八篇 郑板桥上任
第九篇 鬼才纪晓岚
第十篇 机智的刘罗锅

章节摘录

洛阳是司马昭准备称王的地方，是非之地不可久留。
嵇康在山阳有处祖传的住宅，非常宽敞，屋后还有一个园圃，园圃内果树成荫，鲜花点点。
嵇康仍旧打铁、读书、弹琴、吟诗。
每天清早，打铁打累了，便邀来几位好友开怀畅饮，一直饮到不省人事才倒地大睡。
一觉睡到半夜，悄悄爬起来弹琴，在月光下叮叮咚咚，直弹到天明。
空下来，他的眼神总是呆呆的，仿佛在等待什么，或者在企盼什么。
夫人问他，他总是回答：“没什么！
没什么！
”　　怎么能说没什么呢？
几天前，嵇康接到好友吕安一封信，说他被抓进洛阳监狱，吃尽了苦头。
原来吕安的妻子徐氏长得颇有姿色，吕安不在家时，哥哥吕异趁机霸占了他的妻子。
吕安本想告哥哥一状，状纸还没写好，被吕异得知，抢先一步，到衙门里告吕安诽谤罪，还说吕安是不孝子，常虐待有病的老母。
当时，司马昭正大力标榜“以孝治天下”，不孝是一大罪。
于是吕安被抓了起来。
吕安不服，把哥哥所作所为一股脑儿合盘托出，并再三表示最了解他的人是名士嵇康，可找他来作证，证明他所说的每句话都是实言，也证明他不是不孝之人。
　　这封信是经由一个狱卒传递出来的。
　　吕安身陷囹圄，作为朋友怎能袖手旁观呢？
无论如何，他得去一趟洛阳。
就凭他这三寸不烂之舌，不怕洗不清朋友的冤屈，但是洛阳毕竟是是非之地，令他心中十分不踏实。
嵇康骑着一匹快马上路了。
到了离洛阳还有五十里的古塔镇，遇上了司马昭派来拘捕他的士兵。
嵇康不知对方是冲着他来的，还急急迎上前去。
坐在车上的钟会一眼认出了他，大叫一声，说：“他就是嵇康，快拿下！
”　　几个刀斧手一拥而上，把他抓下马来。
嵇康气得直跺脚：“为什么抓我，为什么？
”　　“因为你想为吕安说情。
”钟会嘿嘿一笑，心里暗自嘀咕，“还有你上次对我的侮辱……”　　原来狱卒把吕安的信带出送给嵇康，正是钟会设的圈套，他料定嵇康一定会来，等了几天没有消息，便迫不及待地带人去抓嵇康，果然在半路上遇到了。
他把嵇康关进囚车，押往洛阳。
　　在狱中，嵇康挥笔替吕安写了申诉状，证明吕安无罪，并指出身居要职的吕异的禽兽罪行。
此外，他还写下一首真挚动人的“幽愤诗”。
这首诗不知怎么传了出来，风靡整个洛阳，在太学生中造成不小的轰动。
他们组织起庞大的请愿队伍，聚集在司马昭的相府，要求不杀吕安、释放嵇康，他们需要一位有如此节操的老师。
　　这可把负责维持京师治安的司律校尉钟会气坏了。
　　……

媒体关注与评论

我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。
希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。
——曹文轩　　从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。
相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。
——苏立康　　一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。
——曹衍清

编辑推荐

作序推荐　　梅子涵、著名儿童文学作家、上海师范大学教授。
　　曹文轩，著名儿童文学作家、北京大学教授。
　　苏立康教授，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长。
　　曹衍清，原湖北黄冈中学校长、现深圳实验学校校长。
　　联名推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com