

<<回鹿山>>

图书基本信息

书名：<<回鹿山>>

13位ISBN编号：9787020088386

10位ISBN编号：7020088384

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：侯健飞

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回鹿山>>

内容概要

这是一部独具特色的长篇叙事散文，作者以儿子的视角，讲述了一位父亲迷惘、失意、贫病交加又不失坚忍明亮的一生。

这位父亲，从抗日战争到解放战争，两次战伤，九死一生。

就在胜利的前夜，他突然回到家乡回鹿山，成为普通乡民。

他四十多岁后，终于做了父亲，然而，他谜一般的身世和讲不清楚的战争历史，却成为他一连串厄运的导火索。

于是，在草原深处，上演了一幕幕真实又虚幻的戏剧！

作为一部非虚构作品，作者无疑是最痛苦的人，但他既不自怨自艾，也不虚张声势，他用意味深长的文字，细密而深情地叙述了与父亲相处的某些日子——从恐惧到迷恋，从疑惑到排斥，从反抗到绝望……儿子用含而不露的内省笔触，向父亲做了由衷的忏悔。

当父亲长眠在回鹿山那条山谷多年后，儿子才醒悟：对父亲的疏远，是一个儿子一生都无法麻醉的疼痛！

整部作品自始至终沉浸在一种忧伤的氛围里，不仅赞美理解、同情和宽恕，更把父子两代人之间沟通困难的症结从亲情乱象中抽丝剥茧，一一厘清、开解，使人掩卷长思。

作者简介

侯健飞，河北承德人。
先后毕业于南京政治学院新闻系、北京大学艺术系。
1985年入伍，多年从事文学编辑工作，所编图书多次分获全国“五个一工程奖”、中国人民解放军文艺奖、鲁迅文学奖等。
业余时间以中短篇小说和随笔创作为主，作品曾获中国人民解放军文艺奖、全国“五个一工程奖”和《解放军文艺》优秀作品奖。

<<回鹿山>>

章节摘录

第一次把苹果脸未婚妻带回老家时，差点被大姐的一席话搅散了婚事。

大姐说，我当兵前，非常游手好闲，而且如何这样，如何那样……一句话，我在回鹿山是一个不务正业的二流子。

说这些时，大姐一直连带着父亲。

她说：“城邦他舅和他姥爷一模一样，像极了，简直一个模子刻出来的，真是谁的儿子像谁，这叫啥，这叫随根儿。

” 城邦是我的小名，他姥爷是指我父亲。

母亲嫁到回鹿山七号营子的当年，大姐荣嫁给了同营子的青年马信雨生。

在同母异父的大姐眼里，我这个弟弟似乎一出生就是不可救药的。

我起初并不理解，事后只好宽慰地想，当时大姐倒未必有意想搅黄我的婚事，要说，只能说大姐缺点儿心眼儿，再不济，也是同胞姐弟，父亲虽然不是她孩子们的亲外公，但名分总还是姥爷嘛。

事实上，荣能嫁给回鹿山优秀青年雨生，过上乡间女人温饱无忧的生活，完全有赖于这个继父。

雨生当年真是个好青年，当生产队长的父亲最器重他。

据说，当年牵着一匹骡子去接我母亲的人，并不是父亲本人，而是八队的舅舅苏耀祖和好青年雨生。

关于苏耀祖这个舅舅，直到我读到中学才弄清楚来龙去脉。

看来，我必须得说说父亲的初恋了。

……

媒体关注与评论

本书最大的启发意义在于：我们当善待无名之辈。

战争年代，在一场又一场的战役中，许多人倒下牺牲了，只有很少幸运者在战神护佑下成为人民功臣、国家元勋和集体记忆中的璀璨星斗，被历史郑重书写，更多的人活着回到故乡，由战士还原为各式各样的劳动者，命途不免崎岖多舛，生活不免暗淡艰辛。

他们是无功而返的军人，却不等于在战争中没有自己的战绩和作为，他们没有勋章和可以证明自己“身价”的凭据之类，也压根没想过拿自己的“光荣历史”兑换丝毫的幸福和荣耀，他们在故土完善自己的气节，并将自己的生命融于故土，不要求评价，甚至连致敬都不需要。

——殷实

<<回鹿山>>

编辑推荐

真希望读者把《回鹿山》当做一部虚构作品来读，这也是作者最初的愿望--如果那位两次身受战伤、最后寂寞死去的父亲活着，他也会如此希望。

然而，好的文学作品往往是最真实的人物，真实的生活。

这是一个真实的人物故事，有些悲凉，又很温暖，有时令人烦忧不安，有时又令人感动落泪。

一位父亲，一个儿子，两个都有点失落的人，再加上几个身世复杂的兄弟姐妹，一部十多万字的作品，再现了回鹿山这个地方纷繁复杂的社会面相。

作者以朴实无华又哀婉动人的笔触，讲述了迷惘困顿、身心都遭到摧残的父亲晚景凄凉的生活。

这是一部关于心灵创伤的书，也是一部励志书，更是一部关于青年成长的书。

作者也许想告诉我们：人生不易，特定的历史境况和现实世界的变数都会射出利箭——；无论是父亲还是儿子，都可能是中箭者。

当然，这一切都不能成为情感冷漠、亲情沦丧和仇恨他大的理由。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>