

<<末代皇帝的非常人生>>

图书基本信息

书名：<<末代皇帝的非常人生>>

13位ISBN编号：9787020088607

10位ISBN编号：7020088600

出版时间：2012-3

出版时间：人民文学出版社

作者：贾英华

页数：449

字数：444000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 前言

仿佛，从出生就为打造“传奇”而来。

中国末代皇帝——爱新觉罗·溥仪的一生，可谓跌宕起伏、极具传奇色彩。三岁登基，一生三次称“帝”，历经晚清、民国、北洋军阀、伪满洲国、抑留苏联，尔后归国改造。屡经坎坷，历劫而不死，在新中国“回归”为普通公民。这无不娓娓叙述着一个“空前绝后”而又令人惊叹的历史奇迹。

皇帝、汉奸、战犯、公民——他的每一个生命片断，无不对应着晚清以来百年历史中那些更替迭进的关键性时间节点。

(一) 这是一部力求与众不同的溥仪传记。

溥仪因何被慈禧太后立“嗣”？

又为什么在光绪皇帝和慈禧太后突然相继去世的“历史谜团”之中，登基成了“宣统皇帝”？

继而，出宫之后的大太监、总管李莲英又为何死于非命，仅留下一具无尸之头？

这，难道是一起“连环谋杀案”？

您知道溥仪人所罕知的“乳名”吗？

他是如何从康熙粉彩大果盘里被抱上皇帝宝座的？

晚清大内是否秘储着一个与溥仪同月同日出生的“替僧”？

隆裕太后在“三哭”中颁布“宣统逊位诏书”与此后袁世凯称帝，其间有着什么历史隐秘？

谁是“张勋复辟”幕后策划的主谋？

日本军人是否暗中参与并出资“赞助”这次复辟？

溥仪生母自杀之谜的真正原因是什么？

溥仪有否出宫去悼念亡母？

“宣统”大婚背后的故事——袁世凯和张作霖也曾托人做媒欲将女儿嫁给溥仪。

一夜之间，“皇后”为何遭贬变成了“皇妃”？

溥仪因何在“婚庆”上钦点《霸王别姬》这出戏？

溥仪亲眼目睹公牛被群狗追咬“出宫”，是否老太妃所预言的“被逐出宫”的先兆？

秘密潜离天津前，溥仪宅邸张园曾莫名其妙接到两颗炸弹等三个突发事件，为什么都是侍卫祁继忠前来报告的？

溥仪是否怀疑此人系日本人的“卧底”？

本书将悉数披露溥仪的原始回忆。

潜往东北前一天，溥仪精心布置“尿盆计”。

为何“皇帝”被软禁汤岗子“对翠阁”整整七天？

最终提出并确定溥仪为伪满“执政”的究竟是谁？

溥仪《绝密会见录》半个世纪之后在日本面世，使伪满湮没在历史尘埃中的绝密，逐渐拆封……

就任“执政”前，溥仪是否与日本人签订过卖国求荣的秘密协议，而在《我的前半生》中用什么样的谎言来“瞒天过海”？

溥仪为什么宽恕“皇后”的通奸者？

婉容生下的婴儿是否被活活扔进了锅炉？

种种说法，哪一种更为可信？

“祥贵人”——谭玉龄猝死。

谜底为何？

伪满垮台之后，溥仪在沈阳飞机场被苏军俘获。

鲜为人知的是，押送途中，溥仪差点被苏军士兵“干掉”。

在苏联“抑留”五年，溥仪曾三次上书斯大林，申请永远留居苏联。

国民党提出对溥仪绳之以法；溥仪却迫切要求加入苏联共产党。

“康德皇帝”做梦也没想到，伪满洲国总理张景惠的儿子，竟然是共产党深藏于伪满的“卧底”。

溥仪压根儿不知被引渡归国竟然是毛泽东主席的决策。

## &lt;&lt;末代皇帝的非常人生&gt;&gt;

原定先释放二弟溥杰，但次序被颠倒——溥仪被第一批特赦，决策人也是毛泽东。

根据李淑贤家对门居住的公安人员陈静波所签字的采访记录，本书“还原”了溥仪与李淑贤原始婚恋的真实状况。

一份全国政协的报告，非常明确地记载着：一九五五年，李淑贤前夫刘连升被查明是反革命分子，遂被政府镇压。

但北京一位马先生近年对作者声称，刘连升并未被枪毙，而和他本人及北京知青在北大荒一起生活过多年。

被镇压的刘连升如何死而复活了昵？

李淑贤与溥仪结婚前，是否一度与隐瞒身份的日本军医同居？

溥仪与李淑贤新婚之后，究竟过着怎样的夫妻生活？

《我的前半生》的真正作者是谁？

本书将披露神秘执笔人李文达的生平和传奇。

溥仪病逝——患肾癌被吓死。

个别书籍和影视描写溥仪在“文革”中受到批斗，显系凭空虚构。

不少人好奇，末代皇帝溥仪的墓志铭，为何由我捉刀题写？

凡此种种，不一而足。

对于末代皇帝——溥仪非常人生的种种未解之谜，我将以大量的第一手珍罕史料，揭示历史真相。

(二) 简言之，这部关于溥仪的新书——《末代皇帝的非常人生》，俨然一阙“干枝梅”。

既不着力渲染，更无掺加不必要的水分，而是侧重于第一手真实史料中人物和事件的深度挖掘。

说句不揣冒昧的话，关于溥仪的书，近年问世不少，若细细探究，“第一手”新史料少之又少，多数内容都是抄来转去，尤其事涉溥仪后半生的史实，大多源自拙作《末代皇帝的后半生》及《末代皇帝最后一次婚姻解密》等书，鲜有例外。

皆因我开始撰写《末代皇帝的后半生》时，是在七十年代中期。

围绕溥仪这一人物，我曾先后采访了晚清以来三百多名与溥仪直接接触的亲历之人。

如今，这些历史见证者，堪称硕果仅存。

其中，使人备感欣慰的是，笔者有幸作为“文革”之后，第一个整理溥仪遗物之人，亦同时作为第一个记录整理溥仪遗孀——李淑贤回忆溥仪后半生经历之人，不经意间亲手留下了第一手的珍贵史料。

我亲笔写就的这一百多页手稿上面，有李淑贤逐页审阅并亲自修改的笔迹。

似应说明，这是李淑贤一生中唯一以较长时间与他人面对面地口述合作，较全面地回忆溥仪后半生的珍贵史料。

应阐明的是，我当年并非单纯记录者，而是事先将原始的溥仪日记带回家中，仔细研读(至今珍藏在长春伪满博物馆的原始溥仪日记上，仍有我亲笔题写的日记、文稿编号和提要以及部分注解)之后，写下题目和线索供李淑贤回忆和思考。

有一些重要内容，譬如毛泽东接见溥仪，我曾先后采访二三十人，然后再与李淑贤核实后整理成文字。

至今，这份原始整理稿上仍留有不同形状的标记，即可证明此说并非虚构。

尽管此后“合作”发生了令人难以理解的曲折变化，我亲笔撰写的关于溥仪后半生的回忆录手稿，亦被他人“取走”使用，但其至今仍被收藏于长春伪满博物馆内，足证此份手稿弥足珍贵。

自然，引证客观史料，是研究历史的一种方法。

探讨研究传主的人生，无外乎两种途径，一是靠“死史料”，即借鉴档案史料以及有关日记和书籍；二是“活史料”，即采访相关历史知情人士，获得口述史料，或证实或补充“死史料”。

这两种途径，均需下一番苦工夫，最终达到探究传主复杂经历和真实的心路历程的目的。

实事求是地说，迄今为止，溥仪一生仍有许多未解之谜。

而数十年间，我一直在力求深入挖掘溥仪的非常人生之旅——那些人所不知或人所罕知的历史细节，尤其是故事背后的故事。

围绕溥仪的人生经历，我先后采访了晚清以来的三百多个人物，从毛泽东、周恩来的秘书，到溥仪

## &lt;&lt;末代皇帝的非常人生&gt;&gt;

的司机、厨师、杂役，及至溥仪的最后一个妻子李淑贤、皇妃李玉琴、皇叔遗孀、帝师之子、皇族中的近亲。

其间，溥仪的胞弟——溥杰和溥任以及溥仪在世的几位胞妹，几位近侄，都成了我的忘年好友。他们为我的溥仪研究和写作提供了丰富而真实的史料。

岁月流逝，这些历史见证人，大多皆已作古。

对于散佚于各处档案中的史料，我也曾竭力追踪寻觅，以搜集第一手史料为要。

国家档案馆、明清历史档案馆以及各政府部门档案，包括一些明确密级且未解密的历史密档，以及流落于各地的个人档案，这些都为解密溥仪的非常人生，提供了翔实而珍贵的历史资料。

然而，即使是官方档案，囿于历史局限，亦不排除存在“非真实”成分。

譬如，国家保存的李淑贤的历史档案，其中包括李淑贤所填写的一些履历——经我辨认并查实，有些自述的文字材料确属李淑贤让他人代笔的，现存档案中也确杂有不实内容。

至今，我仍深切感受到，在历史人物研究中，除搜寻确凿的独家史料须下气力之外，即使经过坎坷而洞悉历史真相，欲披露历史真相之际，不仅需要勇气，也需要适当的历史条件和环境。

这是我近年才悟到的。

否则，同样会遇到种种不可预见的麻烦。

(三) 我历来崇尚独家史料，尤其是第一手真实史料。

这是最难得的。

在当今，个人垄断档案史料几乎是不可能的，但通过采访挖掘独家口述史料，尽管难度极大，却是极有可能的。

我自身的体验亦如此。

我的这部新书，史料主要来源于四部分。

一是我采访的晚清以来三百多人的口述史料，内中不少有被访人签字或题字为证。

我采集的晚清以来人物的数百小时珍贵录音和数十小时珍贵录像、数以千万字的档案和采访，以及我数十年来搜集的数千张晚清以来人物的历史照片(内中不乏孤版照片)。

另外，包括我在七十年代末至八十年代初期，作为第一个整理溥仪遗孀李淑贤回忆的原始手稿。

二是几十年来，我在北京及各地挖掘的旧档案史料中的新线索和新资料，其中不少是未曾披露的史料。

三是前苏联解密档案以及日本新发现的档案史料，以及相关参考资料。

四是我多年来收藏的溥仪的《我的前半生》各种原始版本。

当然，其中内容亦须经过艰辛考证，辨别良莠，去伪存真。

须说明的是，我的忘年挚友——末代太监孙耀庭老先生在世时，为我提供了许多珍贵的史料——包括录音和录像。

而且，他还为我提供了不少宝贵的历史线索。

孙耀庭老先生晚年最推崇晚清著名太监信修明先生，皆因信修明先生具有一定文化素养，又酷爱文史，从而留下了一部《老太监的回忆》手稿。

其中多为信修明的亲历亲闻，对于研究溥仪的晚清宫廷生活，具有重要的历史参考价值。

信修明先生在留下的文史遗著中，曾慨然自叙：“在宫中二十余年，上至主子，下至太监，我对于上下级的人们，同事当差，要直笔记事。

出奇的无有，偏僻决绝的不敢下笔。

千百年之后，做一铁石般的信史。

”其实，信修明先生也说出了我的心声——心同此声。

“铁石般的信史”，尽管难度极大，但无疑是我的追求。

鉴此，我的书力求不重复众所周知的溥仪所亲历事件，若无新的史料或观点，我宁可弃之，也绝不简单“拷贝”。

当然，引用或采录我原有的著述，以证实我的固有观点，自然不在此列。

溥仪一生经历复杂，对于有的史实众说纷纭。

我的观点是，对于凡有争议的史实，均要找到第一手史料佐证——不怕有争议，就怕没依据。

## <<末代皇帝的非常人生>>

否则，绝不轻易动笔。

颇值得一提的是，我的妻子杨崇敏采用第一手史料，数年几易其稿，撰写了“溥仪生平大事记”作为本书的《附录》。

这其实是一个浩瀚的工程，需去伪存真，剔除误写。

我俩商定，即使对于存有争议之处，绝不绕道而过，而力求寻找第一手史料写就。

这应算是本书的一个重要收获。

譬如，溥仪受到毛泽东主席接见的确切时间，始终众说不一。

此次引用我保存的第一手的溥仪的亲笔书信，写入溥仪生平，填补了这一空白。

至于溥仪的生母究竟在哪一年去世，不少书中亦记载不一，连溥仪在《我的前半生》初稿中也写错了。

这次，经反复核实，亦客观地写入书中。

溥仪病逝的确切时间，由于新华社记者没到场，他写的报道只是估摸了一个大致时间。

此次依照溥仪三妹之子宗光提供的时间，准确地写入。

因宗光是溥仪辞世之际唯一在场的爱新觉罗家族成员。

实事求是地说，本书关于溥仪后半生的内容，部分参考了拙作《末代皇帝的后半生》和《末代皇帝最后一次婚姻解密》，并挖掘了新的史料。

本着对历史负责的态度，对于一些仍存有争议的史实问题，作了部分客观说明和注释。

需说明的是，《末代皇帝最后一次婚姻解密》出版后，曾轰动海内外，受到国内外各界人士广泛关注。

个别人出于不可告人的目的，污蔑攻击此书“编史造假”，经过人民法院公开审理，正义得到伸张，污蔑者被判决败诉，赔礼道歉并赔偿笔者十万元。

这足以证明法律的支持以及《末代皇帝最后一次婚姻解密》一书的真实性。

此次《末代皇帝的非常人生》一书的出版，诚望得到方家指正，尤其是欢迎曾与溥仪接触之人对任何历史细节批评指谬，以求此书成为信史。

溥仪的人生，是一部浓缩的历史。

溥仪的离世，终结了一个时代。

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 内容概要

本书是一部与众不同的溥仪传记。

本书作者贾英华与溥仪遗孀李淑贤交往数十年，曾受李淑贤和溥杰之托为溥仪题写墓志铭，是第一个整理溥仪遗物和日记的人，并亲笔记录整理李淑贤关于溥仪后半生的回忆。

与《我的前半生》众所周知的内容不同，《末代皇族纪实系列：末代皇帝的非常人生》从溥仪出生及三岁进宫开始，一直到病逝，以大量独家史料，客观披露了溥仪生前身后许多未解之谜——内容扑朔迷离，情节跌宕起伏，深度“演绎”着作品的独特性。

书中配以很多珍贵的历史照片。

此外，作者收藏的有关溥仪的文物，也在书中首次面世。

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 作者简介

贾英华，溥仪研究学者。

中国作家协会全委会委员、中国传记学会副会长、中国电力作家协会主席。

多年来采访数百人。

搜集末代皇帝、末代太监及晚清人物史料数千万字。

其中一些晚清珍贵照片和史料为国内外罕见：并制作晚清以来人物录音数百小时及珍贵文献纪录片。

代表作：《末代皇帝的后半生》《末代皇弟溥杰传》《末代太监孙耀庭传》《末代皇帝立嗣纪实》《末代皇帝最后一次婚姻解密》等，受到国内外数百家权威媒体关注评介。

曾为末代皇帝溥仪题写墓志，为末代太监孙耀庭撰文。

书法作品入选《中国首届人名作展》《当代名家书画展》等。

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 书籍目录

#### 第一卷

壹 溥仪为什么被慈禧立嗣？

贰 慈禧的终局之棋：立嗣溥仪

叁 隆裕皇太后“三哭”与袁世凯称帝

肆 张勋复辟

伍 小朝廷的“逊帝”

陆 “皇帝”在宫中的神秘生活

柒 溥仪生母两次自杀之谜

捌 为什么“后”“妃”颠倒了个儿？

玖 “逊帝”大婚以后

#### 第二卷

拾 被逐出宫

拾壹 潜往天津

拾贰 三十年后才破解的水果筐炸弹之谜

#### 第三卷

拾叁 潜离天津

拾肆 出任伪满傀儡“执政”

拾伍 解密日本人的《绝密会见录》

拾陆 伪满洲国无形的刀光剑影

拾柒 末代皇后婉容的“秽闻”命运

拾捌 谭玉龄之死及无福的“福贵人”

#### 第四卷

拾玖 溥仪被俘是巧合还是交易？

贰拾 溥仪向斯大林写信要求留居苏联

贰拾壹 出席远东国际军事法庭作假证

#### 第五卷

贰拾贰 抚顺战犯管理所

贰拾叁 溥仪身边的共产党“卧底”

贰拾肆 颠倒了次序的特赦

贰拾伍 闪电式恋爱

贰拾陆 溥仪至死不知的“身世”之谜

贰拾柒 溥仪最后一次婚姻未公开的秘闻

贰拾捌 尴尬的夫妻生活

贰拾玖 溥仪的“隐私”

叁拾 末代皇帝与一位普通农民的友谊

#### 第六卷

叁拾壹 溥仪《我的前半生》作者到底是谁

叁拾贰 溥仪病逝——患肾癌被吓死

叁拾叁 我为溥仪捉刀题写墓志

#### 后记

附录 溥仪生平大事记



<<末代皇帝的非常人生>>

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 章节摘录

版权页：插图：若说起溥仪，不能不首先提到慈禧太后。

因为溥仪是被慈禧立为皇帝的。

换句话说，没有慈禧，溥仪不可能成为“宣统皇帝”。

为什么？

究其根本，溥仪只不过是慈禧太后的大戏落幕之际的棋局中，所布的最后一颗棋子——也就是第四颗棋子。

慈禧的三方面压力和她的四招棋。

晚清末年，朝廷从上到下腐败透顶。

到了光绪朝，更是面临错综复杂的国内外局势。

这种情形可以用八个字形容：“内忧外患、风雨飘摇”。

实际执政的慈禧太后，面临着国内外三方面的主要压力。

第一是来自外国侵略者的威胁。

譬如立“皇储”一事，凡外国人不同意的，都不会成功。

慈禧太后立端王载漪之子溥儀为“大阿哥”就是一个明显例子。

为此，她曾出面宴请外国公使。

没想到，那时的老外挺“牛”，竟来了个集体罢宴，最后只能以失败告终。

外国人对中国朝政的干涉程度，由此可见一斑。

第二是宫廷内外矛盾重重。

以光绪皇帝为首的维新派，对慈禧太后形成致命威胁，胎死腹中的“戊戌变法”便是一个活生生的例子。

事实上，慈禧想废掉光绪的念头一直未曾打消过，只是外国人不答应，她便也没敢“冒海外之大不韪”而轻举妄动。

更让慈禧心惊肉跳的是，此时国内革命风暴可谓异军突起，民众要求“立宪”的呼声此起彼伏，连带引发一系列铁路、矿山运动，全国上下已渐成燎原之势。

第三是袁世凯为首的军界实权派勾结军机大臣庆亲王奕劻（乾隆帝第十七子永璘之孙），时刻危及已经腐败透顶且摇摇欲坠的晚清政权。

众所周知，庆亲王奕劻主持对外“议和”，签订《辛丑条约》，为慈禧解了一时危难。

由此，在光绪十九年入主军机，当礼王告退后，他便一跃而成为领衔军机，其子载振出任商部尚书。

此时，全国的军事和经济运转，相当一部分掌握在奕劻父子手里。

他既号称“八国后台”，又和袁世凯暗中勾结，妄图以此左右慈禧太后。

还有一个细节颇有意思。

见到恭亲王奕訢之女荣寿固伦公主，以及慈禧的内侄德垣的寡妻——垣大奶奶，始终陪伴慈禧身边，奕劻便让寡妇女儿四格格，成天也跟随在慈禧身边，甚至睡在宫内。

荣禄见此情景，便也让太太整天陪伴在慈禧身边，终日不离左右，这两人显然都成了宫内的“卧底”。

。

## &lt;&lt;末代皇帝的非常人生&gt;&gt;

## 后记

说起此书的撰写，纯属偶然。

二〇〇八年初，故宫博物院向斯先生与慈禧胞弟桂祥的曾孙——那根正先生，邀我小聚。

席间，偶然谈起一家电视台的朋友对于晚清题材颇感兴趣。

春节过后，这家电视台总监与向斯先生前来看望，提及拟拍摄末代皇帝溥仪和慈禧太后的纪录专题片，盛邀我加盟。

我欣然同意。

遂于春节过后，应邀去见电视台台长和一些朋友，详谈并交流了专题片的构想。

其间，他们谈到我的“末代皇帝系列”作品，史料珍贵且内容庞杂，拍摄纪录片亦可能不免囿于局限，遂建议我和向斯创新一种形式，即“话说晚清”二人谈，由我和向斯先生分别讲述溥仪和慈禧的真实一生。

以别于“讲坛”的单一模式。

考虑到一年的周期安排，这家电视台打算以每星期推出一辑的速度，遂催我和向斯各拿出二十六辑成稿。

于是，我利用两三个月业余时间，梳理了溥仪一生比较有意思的内容，利用手中的史料以及我多年采访晚清以来三百多人的采访记录，对其生平未解之谜，作了一些梳理，遂形成了此书初稿。

原本多年来，我收集了溥仪的《我的前半生》各种未定稿原始版本，对内中异同曾作过逐一比照，同时结合大量第一手口述史料，对其一生某些情节的真伪，作了详细探究。

基于此，总算可以藉此机会，对于喜爱溥仪研究的广大读者有一个大致交代和小结。

毫不讳言，末代皇帝溥仪的一生，至今仍然存在着许多未解之谜。

譬如他的前半生也并非《我的前半生》一书描述的那么简单。

在溥仪的后半生中，也存在一些尚待探讨之处。

然而，尽管探究“圣”过异常之难，我仍愿意一试。

似应说明，在我拙作的主人公之中，除了溥仪和载涛，我与这叔侄俩的遗孀——李淑贤、王乃文，皆为相识许久的忘年之交，此外，我所写的传主都是自己熟悉的多年老友，譬如末代皇弟溥杰、末代太监孙耀庭、末代皇帝之嗣毓岳、末代国舅润麒、末代皇姑榘钰等人。

多年以来，我与他们建立了深厚的友谊，时常交接往来，随意聊天。

其实，早在我年轻时彼此便成了无话不谈的忘年挚友。

对于这些忘年之交的人生历史，我耳熟能详，对于他们的脾气禀性、性格爱好，我了如指掌。

至于书中叙述到他们晚年生活的轶事，不少是我亲身所经历的，并耳闻目睹着这些历史人物的喜怒哀乐“真相”。

因此，我称此是在“记录”身边忘年挚友所发生的真实故事，亦并非夸张。

凡此，这决然不同于一般作家的“隔山打虎”。

客观地说，在我已正式问世的五部“末代皇帝系列”中，值得稍感欣慰的，则是留下了第一手史料，但也不无“遗憾”。

这就是说，出版之前，囿于各种原因，以上各书都不得不删去一些“必须”删去的史实。

这在彼时，纯属无奈。

譬如，《末代皇帝的后半生》依恃的是第一手史料。

我在与溥仪遗孀多年交往之中，掌握了众多真实的细节，十年间采访数百人后才成定稿。

最初成书时，达六十多万字，出版时仅剩不到四十万字，删去的并非都是敷衍文字，考虑到与《我的前半生》一书内容的匹配，只得如此。

在溥仪的后半生中，“聚焦”其婚姻之中的“性福问题”——其实，这是夫妻关系有别于他人最重要的方面。

溥仪一生之不幸，无不与此息息相关。

此外，一些敏感人物，如溥仪与当时被打成右派的香港记者潘际垌的交往，以及当时无法提及的一些“另类”人物，基本被略去了。

## &lt;&lt;末代皇帝的非常人生&gt;&gt;

这实际才是溥仪在后半生当中，颇感困惑的人和事。也可以从中窥视溥仪复杂而隐晦的情感世界，读起来格外“耐嚼”。但这只能容当适时再“补充”一二了。

在《末代皇弟溥杰传》中，撰写的是我的忘年至交溥杰先生。在当年多次询问当事人之后，方始动笔。

这部书一如既往本着“隐恶扬善”，避讳了他在伪满洲国与青楼女子金姑娘交往等一些旧事，以免引起不必要的麻烦。此外，综合考虑到各方面因素，对于表现其性格冲突的典型事例，如所谓“义女纠纷”等，整整一章均删去。

在《末代太监孙耀庭传》中，由于刻画的是相交多年的挚友，自然更不能也没必要虚构——因为，史实远比想象精彩得多。

按照事先约定，对于老人在世时所不愿意提及的人和事，均予回避。

对于太监的宫内外生活，如太监与宫女的“对食”、“菜户”关系，过细的畸形性描写，虽属客观史实，且已成文，亦整段整段地删掉了。

在此书中，对于溥仪前半生“性倒错”的行为，因事涉他人，个别人尚健在，亦只好暂付阙如。老太监孙耀庭在世时，我与老人曾达成君子协议，一些不宜公开披露的史料，待他百年之后，再适时公之于世，以为后人留下可靠的“信史”。

这在他亲笔写下的序中，可以清楚地看到，书中绝无随意穿凿或凭空杜撰之处。

原与耀庭老人商议，当他在世时，出版一部内容较“全”的海外繁体版，几经“磨合”之后，却是率先出版了《末代皇弟溥杰传》和《末代皇帝最后一次婚姻解密》(庆幸的是，前一部书获全球华人美国地区十大畅销书排名第六，后者被海外出版界誉为“近代史上最为严谨的纯纪实作品”)，只得暂先放弃这部被海外书商最看重的繁体字版——《末代太监》。

《末代皇帝立嗣纪实》一书，主人公是我交往多年的毓岳先生，夫妻俩跟我异常熟悉，此书内容更是别有历史意味。

鉴于以此书传主毓岳先生为第一人称所“述”，遴选入书内容，更须谨慎。

成书之前，毓岳先生有话在先，对于先祖最好“美誉”，不宜提及应“避讳”之事。

书中对他的前妻及姐姐菊英的事，尽量少提及。

当然，牵涉他偕李玉琴去找溥仪复婚之事亦少提为妙。

至于溥仪性人格方面问题，绝口不涉及。

鉴于种种原因，此书成稿时仅剩二十余万字。

只好按照约定，待今后以第三人称撰写时，本着文责自负的原则，再行衍文。

再说《末代皇帝最后一次婚姻解密》一书，基于采访三百多人的史料和第一手可靠的珍稀档案而成。

本为“解密”之举，詎料出书前，海内外媒体连篇累牍的报道，在引起中外读者广泛关注的同时，也惹来不少麻烦，只得忍痛“割去”数万字颇有文史价值的内容。

此书最下工夫的几节——譬如，依据第一手史料梳理溥仪性畸形来龙去脉的整章内容，全部删除。另外，关乎皇后婉容性方面的一些内容，如自津赴东北船中发生的秽事等细节，经征求其胞弟润麒先生的意见，也只好一笔带过，待将来再行探讨披露。

囿于历史局限，也有些事涉爱新觉罗家族对于溥仪微妙关系的内容，鉴于关联到复杂的人际关系，同时根据国家有关法律法规的规定，未届解密期限，因此，只能半遮半掩地含糊其辞。即使内容不够连贯，也只能留待将来再续。

至于此书对于溥仪与几个妻子在性关系方面的细节，由于无法深入展开叙述，只好概述一二，权当提供一些线索与世人。

《末代国舅润麒》中，由于传主是我无话不谈的老友，书内史料前后删节，更历经反复斟酌。原因不在于真实性——因为这方面根本不存在任何问题主要是由于牵涉在世之人的隐私，使原本泾渭分明的史实，反而变得模糊起来。

在这一点上，我只能尊重润麒先生以及爱新觉罗家族的意见，暂先删节。

## &lt;&lt;末代皇帝的非常人生&gt;&gt;

这不能说不是遗憾，只是不得已而为之。

这亦即此书成稿后，搁置四五年的重要原因。

譬如，此书整整删去一章，题目是“溥仪的兔子本”。

一看标题便知，事涉多人，且不知还将波及几多后人亲属。

其他内容，譬如“梅孟之恋”背后的故事，因皇后婉容之母仲馨与孟小冬属同性挚友，考虑到对于后人的影响，书中略去，更属无奈。

以上凡存歧见内容，如不作“艺术性”处理，则此书无法出版。

《末代皇妹韞铄》一书，基本史料来源于我的忘年之交——韞铄女士，为此，我曾先后录制近百小时的录音回忆，耗费心力十几年。

此书前后人称，亦几经变化。

开始是以第一人称撰写，书未写完，老人不幸病逝。

我无法“强加于人”，思之再三，只得改为第三人称。

但此举无疑加大难度，凡是没有旁证的，均以删掉为宜。

几种说法并存的，也不能唯以某一种为准，只能在书中或“注”中，加以说明。

譬如，婉容生下的女儿，是活着还是死去后才被溥仪扔进锅炉？

我在老人生前，亦曾与之数次探讨，但她坚持一种说法，我只能让其亲笔写下回忆，以为凭证。

这倒不是怕自身担责，而是对历史负责，持审慎态度，以使书稿内容更为严谨。

《末代皇叔载涛》撰写难度更大。

因史料记载较少，知情人多已不在人世。

当时仅剩下载涛的最后一位遗孀——王乃文女士，隐居于京城。

我经多年采访，亦录制了数十小时录音和录像资料。

此书事涉京城百姓关于“涛贝勒”的种种传说，凡属没有依据的，全部删去。

至于四位妻子彼此关系以及家中诸矛盾，大多均予“回避”。

对于以上几部书，未及针对相关内容一一细酌核对，只是择其印象深刻者，枚举一二。

如此等等，不一而足。

对于本人著书的真实性，世间自有定评，以上各书无不具数百小时录音及大量采访记录暨签名为证，无需再赘笔墨。

颇值得一提，且最难得的是，大多书籍都得到了传主或当事人亲笔作序，自然昭示了“末代皇帝系列”与“末代皇族系列”史实的可靠性。

譬如，溥杰亲笔为《末代皇帝的后半生》撰序并题写书名；润麒亲笔挥毫，为《末代皇弟溥杰传》撰文作序；孙耀庭审阅书稿后，以九十多岁高龄亲笔为《末代太监孙耀庭传》，撰写了“自序”；《末代皇帝立嗣纪实》一书，则是毓岳先生亲自撰文并挥毫作序；中国社会科学院研究员、著名历史学家张联芳先生为《末代皇帝最后一次婚姻解密》作序；润麒先生亲自挥毫为《末代国舅润麒》一书作自序；载涛遗孀王乃文为《末代皇叔载涛》作序并钤印；韞铄女士不仅生前为《末代皇妹韞铄》亲笔作序，其女郑爽女士也为此书题序。

以上这些不可再得的亲笔之“序”，毫无疑问，印证了“末代皇帝系列”与“末代皇族系列”作品的真实性和可靠性，其文史价值由此可见一斑。

虽然作序者，多已辞世，但珍贵的史证却留之于世，成为百年来这段历史的一页重要注脚。

藉此机会，谨向读者和世人作一诚恳汇报，以说明敝人著书主观上所持的慎重态度。

“文章千古事，得失寸心知。”

本人向来崇尚独家史料，对于历史研究中的人云亦云，尤其是文坛上的彼此抄袭之风，更期冀于改进为荷。

题材雷同，并不奇怪。

可怕的是，不同书名而内容大同小异的溥仪书作充斥书摊，让读者一时真假难辨。

一则史料，熬炒咕嘟炖，各书多纳于其中，并不究根溯源。

本人就有这种体会，经辛勤采访所得的独家史料，大多被各种溥仪的书，照抄不误，甚至影视中亦有不少此类内容。

## <<末代皇帝的非常人生>>

借鉴并非不可以，但倘若著书都像这样抄来转去，连出处也不标明，姑且不说是抄袭如何，至少是不尊重他人劳动成果。

再譬如，恰与我在同一出版社出版的溥仪书中，照抄拙作《末代皇帝的后半生》中如何治疗溥仪阳痿的过程及药方，一字不差，却只字不提及来源何处，倒使我无可奈何。

我主张写史写实，言必有据，绝不虚构。

如是小说，运用夸张、虚构以“彰显”其卓越的想象力，亦无可非议。

但有些书并不说明是纪实还是“杜撰”的小说，显然留给学界及后人的“贻害”便可想而知。

当前，“功利”二字成了浮躁的社会竞相追逐的目标。

诚然，此亦无可厚非，逐利也可能成为社会进化的动力之一。

然而，如果丝毫不顾及法制及伦理，单纯逐利倘成为历史研究和文学创作的主流，其社会危害性可想而知。

譬如，影视创作和拍摄当中，对于他人作品的掠夺，不能不提高到保护知识产权免遭侵权的高度来认识。

否则，以牺牲著作权益换取影视的虚假繁荣，便将成为法律“其奈我何”的怪现象。

迄今，不止一部“末代皇帝”及“末代”作品的书籍和影视作品，原封不动地抄袭剽窃我的原作，且抄得心安理得。

在此，本人郑重声明，必要时，将不得不诉诸法律。

需要说明的是，我不仅不反对将我的“末代皇帝系列”“末代皇族系列”作品，改编成影视作品，且持积极态度。

但须经正当的著作权转让程序。

聊句题外话，至今，一些朋友不理解我倾一生业余精力奉献“不务正业”的晚清研究和写作。

我唯以“缘分”和“喜好”四字答之。

临搁笔之际，不知怎么，蓦然莫名其妙地冒出对于“富贵”二字的一种理解——何为富贵？

不屈于利，堪称“富”有。

不屈于名，可谓高“贵”……固然，有人穷其一生谋求物质上的富贵，本也无可厚非。

余寡欲于此，唯素喜文史，亦无妨“独善其身”——对于“富贵”二字，各有各的理解。

赘言就此打住。

衷心感谢著名清史专家阎崇年先生、著名清代“帝王系列”小说家二月河先生的鼎力支持。

亦感谢多年老友——故宫博物院林京先生、向斯先生暨慈禧曾侄孙那根正先生多年来对我的支持，此次又帮助翻拍了部分照片，提供了历史线索。

在此一并致谢。

众所周知，二〇一一年，是“辛亥革命”一百周年，翌年二月亦即末代皇帝——溥仪“逊位”一百周年。

这标志着中国封建制度退出历史舞台。

对于全人类来说，无疑具有空前绝后的重大历史意义。

值此，笔者更想告诉诸位读者，这部书的出版，欲期待世人通过阅读，“看到”一个真溥仪、一个活生生的“不掺假”的溥仪，而不是那个被主观丑化或美化了的末代皇帝。

鉴往知来。

谨以此书暨“末代皇族系列”丛书，作为中国百年以来历史沧桑巨变的“缩影”。

兹为后记。

二〇〇九年五月二十六日，初稿 二〇一〇年九月二十六日，晚，四稿 改定于北京月坛南街

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 媒体关注与评论

贾英华先生积数十年之心血与智慧，以口述、档案、谱乘、踏访资料为所长，凝聚成“末代皇族系列”九书，成为清史、民国史、民族史、北京史和满学、故宫学、历史学、谱牒学史苑中的新葩。

——阁崇年 历史有时比小说更精彩。

晚清史亦如此。

贾英华基于寻访晚清以来三百多人物、珍藏数百小时录音录像写就的末代皇族纪实系列，颇具历史价值。

主人公皆他深知熟识之人，实乃奇缘。

实述皇族沿革内幕，堪映辛亥百年风云。

——二月河

## <<末代皇帝的非常人生>>

### 编辑推荐

《末代皇帝的非常人生》：贾英华所著的本出从溥仪出生及三岁进宫——“登基”开始，一直到病逝，客观披露了溥仪生前身后许多未解之谜——如抽丝剥茧般层层展开，诸多扑朔迷离与起伏跌宕的情节从不同视点出发，深度“演绎”着一个非常皇帝的非常一生的独特魅力。



<<末代皇帝的非常人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>