第一图书网, tushu007.com

<<乾隆游江南>>

图书基本信息

书名：<<乾隆游江南>>

13位ISBN编号：9787020089109

10位ISBN编号：7020089100

出版时间：2012-1

出版时间：人民文学出版社

作者：施翠峰 改写

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

有很多经典文学一个人小的时候不适合读，读了也不是很懂；可是如果不读，到了长大，忙碌于生活和社会，忙碌于利益掂记和琐细心情的翻腾，想读也很难把书捧起。
所以做个简读本，收拾掉一些太细致的叙述和不适合的内容，让他们不困难地读得兴致勃勃，这就特别需要。
　二百多年前，英国的兰姆姐弟就成功地做过这件事。
他们把莎士比亚的戏剧改写成给儿童阅读的故事，让莎士比亚从剧院的台上走到儿童面前，使年幼也可以亲近。
后来又有人更简化、生动地把莎士比亚的戏做成鲜艳图画书，儿童更是欢喜得拥抱。
　二十年前，我也主编过世界经典文学的改写本，55本。
也是给儿童和少年阅读。
按照世界的统一说法，少年也属于儿童。
　我确信这是一件很值得做的事情，而且可以做好。
最要紧的是要挑选好改写者，他们要有很好的文学修养和对儿童的认识，心里还留着天然的儿童趣味和语句，举重若轻而不是呲牙咧嘴，该闪过的会闪过，整个故事却又夯紧地能放在记忆中。
　这也许正成为一座桥，他们走过了，在年龄增添后，很顺理地捏着这票根，径直踏进对岸的经典大树林，大花园，而不必再文盲般地东打听西问讯，在回味里读到年少时被简略的文字和场面，他们如果已经从成长中获得了智慧，那么他们不会责怪那些简略，反倒是感谢，因为如果不是那些简略和清晰让他们年幼能够阅读得通畅、快活，那么今天也未必会踏进这大树林、大花园，没有记忆，便会没有方向。
　即便长大后，终因无穷理由使一个从前的孩子没有机会常来经典里阅读，那么年幼时的简略经典也可以是他的永恒故事，担负着生命的回味和养育，简略的经典毕竟还是触摸着经典的。
　我很愿意为这一套的“经典触摸”热情推荐。
　这套书的改写者里有很杰出的文学家，所以他们的简略也很杰出。
不是用笔在简单划去，而是进行着艺术收拾和改写。
　杰出的笔是可以让经典照样经典的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

乾隆主宰的这一个朝代，极富朝气，用人和行政方面，都超越于雍正，十次征战大获全胜，可以说是清朝的鼎盛时期。
难怪他在晚年的时候，得意扬扬地自封为“十全老人”。

另外，乾隆除了能文善书以外，喜欢游山玩水。
根据各种文献上的记载，乾隆在位六十年间，曾经借颐养皇太后或视察海塘的美名，南巡江浙一带六次。
后来有些演义家或是历史小说家们，将乾隆的私生活或是南巡，写成不少作品，为大家所爱读。

在此呈献于各位面前的《乾隆游江南》便是取自那些小说的一部分材料及一些民间传说，重新组织撰写的。
内容重点集中在乾隆帝处处见义勇为、锄强扶弱，并且会聚了各地英雄好汉的有趣故事。

第一图书网, tushu007.com

<<乾隆游江南>>

书籍目录

化装南巡探民隐
周日青拜认义父
杏花楼上尝珍味
提督公子遭惩戒
恶贯满盈受天谴
救人一命值千金
假银购物害良民
天性懦弱徐知县
七孔流血见阎王
贤妻良母得褒奖
总督亲弟卖武艺
拳棒精妙偏上当
鼓声如雷申冤情
朱漆栏杆围石莲
万岁赐恩救玉蝉
奸僧正法快人心
画舫如龙桨如马
拆船打人凶似虎
恶镇台倚势欺人
救驾有功好知县
悬赏追缉捕逃人
水陆盂兰放花灯
相貌堂堂武艺强
飞檐走壁杀狗官
采风问俗游姑苏
五代结发百岁齐
摆设擂台遇劲敌
刀来鞭去决雌雄
游玩逢时兴自然
谜底难解抢新娘
善人到底得善报
碧玉感恩托终身
英雄失志舞石狮
十年窗下少夫功
私设税厂放火烧
营救圣驾调大兵
借据未销事难了
仗义疏财真要得
佳肴美酒风味好
武艺精通十八般
一人做事一人当
大闹公堂劫监犯
习文之余也练武
舞枪弄棍走江湖
有眼无珠多得罪

原是化名高天赐
不知不罪谢圣恩

章节摘录

第二天，乾隆用了早膳，就把包寄在店里，信步到市街溜达，只见大街上人山人海，密如蚁群。
他走了一个上午，觉得有些饥饿，看见前面有一家酒楼，叫做“聚升楼”，豪华气派，从楼上不时传来吹弹歌舞的喧哗声音，显得非常热闹。
乾隆帝进去一看，酒堂之上座无虚席，再上一层楼，这里客人虽少，陈设却比下边更好，直至三层楼上，看到这里用了很多名人字画和古董玩器做装饰，格外显得优雅安静。
乾隆帝拣了一个位子坐了下来，酒楼老板跟了上来，站在一旁，请他点菜。
乾隆帝在那里开怀畅饮，直到申时才下楼而来，老板忙着把酒菜账算了，对乾隆帝说一共是八两六钱五分。
乾隆帝立即将手往身上一摸，不觉呆了，因为他上午走出绮南楼的时候，忘记带出银两，只好连声说：“真抱歉，我来时匆匆，竟忘记带出银两，容我改日再派人送过来，怎样？
”老板大吃一惊，接着大声骂道：“真是岂有此理。
如果这个说没有钱，那个也说忘记，大家都来这一套，我这个小店早就关门大吉了。
如果你真的没带银子，就请把衣服留下。
”“若我不留衣服，你要怎么办？
”乾隆帝不觉勃然大怒，反问道。
“你如果不留衣服，便不得出店门，即使你就是当今万岁，吃了东西无钱，也得把龙袍留下来。
何况一般客官，更是不必说了。
”老板的这几句话，气得乾隆怒发冲冠。
他大喝一声，随即提起一脚，将柜面踢翻，望着老板一掌打去，店里的用人闻声赶了出来应战。
乾隆虽是皇帝，但他文武全才，力大无比，所以店里的用人无法挡住他的攻势，早已被他打得东倒西歪。
正在打得不可开交之际，忽然从门外跨进一个童子。
这个童子约摸十六七岁，生得一表人才，眉目清秀，他急忙上前拦住，再三的劝解说道：“有话大家商量，请好汉不要动气。
”乾隆看到这样一个唇红齿白的童子，满面赔着笑在劝解，只好住手，随即问道：“你这个小童，为什么把我拦住？
难道你是这店家的什么人？
”“好汉，我倒不是店家的亲眷。
俗语说：‘四海之内皆兄弟。
’任何人见有不平之事，断无袖手旁观之理。
我只是偶然经过这里，看到你这么生气，特上来劝解，请你把不对的地方说说看，也许不过是一点小事而已，那么请你看在我的面子上，手下留情。
”乾隆帝看他说话伶俐，问答清楚，心中很愉快，就把吃了店中的酒菜，身上未带银子，却为老板所难的经过说了出来。
“这是小事，不知好汉你欠他多少钱？
”童子问道。
“他一共吃喝了八两六钱五分。
”老板从旁代为答道。
那个童子就在身边取出银子一锭，约有十两，付给老板，然后请乾隆帝走出店门。
“方才匆忙，未曾自我介绍，小子姓周，名日青，是本地人。
舍下离此不远，请好汉到小家一叙怎样？
”童子说，“请问尊姓大名？
”“我姓高，名天赐，是北京城内人，”乾隆帝随便说出一个假名，接着问道，“你家里还有什么人？
方才你替我付了十两银子，恐怕你家父母要追究，怎么办？

”　“这一点请放心。
我父亲早已去世，现在只有寡母一人罢了。
”　他俩在说话之间，不觉已到了日青家里。
　日青请他坐下，然后自己先到里面去，把上项事情逐一告诉母亲，并请她出来会见客人。
他的母亲黄氏，看到自己儿子这么小的年纪，就有这样的志气，心中很欢喜，便叫日青倒了一杯茶敬奉客人。
　黄氏马上出来，和客人寒暄了一阵，她看到乾隆帝龙眉凤目，心想这个人一定不是平凡人。
　“令郎这么英俊，不知道今年几岁？
为什么不让他去读书呢？
”乾隆帝问道。
　“小儿今年十六岁，过去也曾经念过书，不过，他喜爱结交朋友，学习武艺，对于读书却不大感兴趣，还请贵人多多指教。
”　“我看令郎有这样的气概，将来必定是个有为的人才，我现在是大学士刘墉先生的门下，想认令郎为螟蛉之子，将来谋个出身，不知道老夫人肯不肯？
”　黄氏喜出望外，连忙说道：“若能得贵人提拔，真是感激不尽了。
”急忙叫日青上前叩头，拜见义父。
P5-9

媒体关注与评论

我以为一个正当的、有效的阅读应当将对经典的阅读看作是整个阅读过程中的核心部分。而母语经典，理应成为中国每一代人共同的文化记忆。
希望青少年读者从这套“中国古典小说青少版”开始，更多地阅读我们的母语经典，打好“精神底子”。
——曹文轩　　从台湾引进的“中国古典小说青少版”丛书，无论书目的选择，还是改写队伍的精良，都让人产生一种信赖感。
相信我们大陆的孩子们也会从传统的中华文化的盛宴中获得宝贵的精神营养。
——苏立康　　一个儿童对中国古典文学的阅读史，就是他的中华文化和民族精神发育史。此丛书内容博洽而精当，犹如“精神母乳”，适宜于青少年阅读，孩子们能从中汲取到精神的养分。
——曹衍清

编辑推荐

乾隆是“ 康乾盛世 ”时期的一个皇帝，相传他曾六次巡游江南。
民间有关乾隆游江南的趣闻轶事流传颇广。
施翠峰改写的这本《乾隆游江南》根据有关史料及传奇故事加工改写。
内容方面将重点集中在乾隆帝于旅途中处处见义勇为，锄强扶弱，并且会聚了各地英雄好汉的有趣故事上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com