

<<蓝或紫>>

图书基本信息

书名：<<蓝或紫>>

13位ISBN编号：9787020089833

10位ISBN编号：7020089836

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：许玲琴

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝或紫>>

内容概要

《中国诗歌：蓝或紫（2012年3月）（第27卷）》主要的栏目有：头条诗人、诗人访谈、特别推荐、女性诗人、探索频道、大学生诗群、中国诗选、爱情诗页、散文诗章、诗词之页、外国诗歌、诗人档案、新诗经典等。

书籍目录

特别推荐孤芳自赏（组诗）简洁创造了温暖用心熬血去写诗头条诗人蓝或紫（组诗）水上的火焰原创
阵地稻草人（外二首）我的身后是人间（外三首）孤坟（外三首）一只麻雀（外三首）残垣断壁城（
外二首）泛棹湖上（外三首）白鹭（外二首）乌有湖（外三首）执子之手（外二首）瓶子（外一首）
九月书简（组诗）露宿街头为了职责的灯（外三首）兵马俑（外二首）腊梅（外二首）实力诗人孙晓
杰的诗三色堇的诗程维的诗陈满红的诗邓晓燕的诗雪潇的诗徐源的诗新发现二十六岁的神（组诗）女
性诗人伤春记（组诗）生活是一出悲喜剧探索频道空白带大学生诗群湖南大学岳麓诗社作品专辑白景
皓陈显富王金海邹莹陈静秋彭满英王泽朴彭群林王程尹虹谭淑林谢之昀中国诗选最后的独白网络诗选
生涯（外一首）山鹰冬日偶书银匠在繁霜到来之前（外一首）清晨（外一首）月光下的白乡野（外一
首）回忆录无题散文诗章假如庄子重返人间外国诗歌威廉·默温诗选叩问影子诗人档案黄亚洲代表作
选星光都是如此在场的写作新诗经典林徽因诗选林徽因诗歌导读诗学观点诗学观点故缘夜话新年话诗
封面彩图——王合多·《切开的苹果》

章节摘录

叩问影子 ——默温与其诗集《天狼星的影子》 威廉·斯坦利·默温 (William Stanley Merwin, 1927-) 是二十世纪中后期至二十一世纪初期美国最著名的现代诗人之一, 新超现实主义流派的代表人物之一, 美国有着广泛影响的“深度意象派”代表诗人。

默温的诗在新超现实主义的框架下, 加入了自身对自然环境的关注, 揭示种种生态问题, 强调人类生存环境和精神生态, 传播生态思想, 帮助公众形成生态观念, 对于环境保护运动和生态学研究影响深远。

随着生态环境的日益恶化, 默温及其作品吸引了越来越多的学者和读者的兴趣, 近几年来, 默温逐渐成为生态批评或诗歌与环境研究最主要的对象之一。

国外对默温的研究主要集中在美国, 绝大多数研究专注于默温的一部或多部诗集, 探讨诗中的神秘主题或诗歌的语言等, 也有对默温本人的研究, 如Robert Di Yanni在《现代美国诗人: 他们的声音和视野》中对默温的介绍。

我国对于默温比较详细的介绍是2003年诗人董继平在译作《W.S.默温诗选》中的导读, 介绍了默温的创作过程及相关情况。

尽管我国对默温的译介很晚, 但是越来越多的人开始了对默温、对其作品尤其是诗歌的研究。

1927年9月30日, 威廉·斯坦·利默温出生于纽约市一个长老会牧师家庭, 孩提时期就开始写赞美诗。

1948年从普林斯顿大学毕业后, 又花了一年时间留在普林斯顿学习罗马语, 这为他日后翻译拉丁语、西班牙语和法语作品打下了基础。

默温的第一部诗集《两面神的面具》1952年一问世就被耶鲁青年诗人丛书收录, 主编W.S.奥顿赞其诗歌严谨典雅, 颇具中世纪法国作品风格, 将其列入正统诗人之列。

这个时期的默温深受P.R.布莱克默、罗伯特·格雷夫斯和庞德等人的影响, 遵循新批评形式主义的创作法则, 多以神话或传说为主题, 圣经题材在其前期诗歌中也经常出现, “将他对西方古典神话中传统概念的关注与对于诗艺传统的崇高敬意结合在了一起”。

默温1960年出版的诗集《炉中醉汉》, 标志着诗人诗歌创作生涯的转折, 从此, 诗人舍弃严格的诗歌格律进行自由体诗歌的创作, 弃用标点。

对此, 理查德·霍华德认为: “默温弃用标点说明诗人掌握到了一种全然不同的文体。”

在纸上没有标点的诗歌, 就像经过一场爆炸, 意象得以重新组建起来, 诗行末尾被封闭起来却反而获得了开放的形式。

” 1963年默温出版诗集《移动的靶子》, 被称为后现代“缺场诗歌”, 在诗歌风格上, “新的朴实无华的文体, 极具音乐感, 然而又因为存在主义的感情与感官的脱节而显得生硬”。

1967年默温出版《虱》。

1968年默温参加了新超现实主义诗歌运动, 成为该诗派的领军人物。

默温1970年出版《搬梯者》, 1988年出版《林中之雨》, 1993年出版《旅程》, 1996年出版《雌狐》, 2001年出版《瞳孔》, 2004年出版《迁徙》, 2005年出版《陪伴》, 2008年出版《天狼星的影子》。

时间是最好的老师, 从最初的诗歌爱好者到知名诗人, 时间见证了默温的发展。

从1970年代开始, 默温作为诗人声名渐起, 多次斩获大奖, 1973年《搬梯者》获普利策诗歌奖, 1993年《旅程》获列诺·马歇尔诗歌奖, 2005年

<<蓝或紫>>

编辑推荐

由阎志主编的《中国诗歌》是由人民文学出版社出版的诗歌月刊，每月一期，在北京出版发行。由著名诗人阎志主编，谢克强执行主编，著名学者与批评家邹建军教授任副主编，负责七个栏目的约稿与编辑。

主要的栏目有：头条诗人、诗人访谈、特别推荐、女性诗人、探索频道、大学生诗群、中国诗选、爱情诗页、散文诗章、诗词之页、外国诗歌、诗人档案、新诗经典等。

本书为《中国诗歌》第27卷《蓝或紫(中国诗歌第27卷2012.3)》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>