

<<冯友兰论人生>>

图书基本信息

书名：<<冯友兰论人生>>

13位ISBN编号：9787020090334

10位ISBN编号：7020090338

出版时间：2012-6

出版时间：人民文学出版社

作者：冯友兰

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯友兰论人生>>

内容概要

哲学是对人生底反思，故而冯友兰所关切的哲学也就逃不了是人生哲学的范畴了。冯友兰在美国读书研究时本来就是以研究人生哲学问题起家的，而当他回国后转而全力以中国哲学的人生哲学为哲学研究的主题时，对于他所具有的丰富西方哲学素养而言，势必引起哲学及哲学方法的严厉冲击，如何调节东西两系统的哲学及哲学方法，正是冯友兰一生作为中国哲学家的核心课题。

<<冯友兰论人生>>

作者简介

冯友兰（1895-1990），字芝生，河南唐河人。
中国现代著名哲学家、哲学史家、教育家。
著有《新理学》、《新事论》、《新世训》、《新原人》、《新知言》、《南渡集》、《中国哲学史》、《中国哲学简史》、《中国哲学史新编》、《三松堂自序》等。

<<冯友兰论人生>>

书籍目录

第一辑论信念论悲观论信仰论感情论天真活泼论风流论主客论“唯”论“天下为公”论知行再论知行论救国道德论民族哲学论“七十二”论青年节论教师节论中西医药再论中西医药第二辑本省人与外省人理想与现实历史与传统乐观与戒惧经济制度与社会制度大学与学术独立战争与人生教育与政治“贫穷的哲学”关于真善美中国哲学中所说精神动员第三辑辨城乡说家国原忠孝谈儿女阐教化评艺文判性情释继开第四辑尊理性行忠恕为无为道中庸守冲谦调情理致中和励勤俭存诚敬应帝王

<<冯友兰论人生>>

章节摘录

以后有人嫌“三”之数为未足，他就用“九”为表示数之多底虚数。
孔子说：“管仲九合诸侯，一匡天下。”
此不是说他合诸侯一定是九次。
只是说他合诸侯许多次。
也许是因为管仲合诸侯实际上不止三次。
所以不能用三合诸侯表示他合诸侯次数之多。
也许孔子要特别表示管仲合诸侯次数之多，所以不说三合诸侯，而说九合诸侯。
无论如何，用“九”为表示多数之虚数，比用“三”为加强。
九是三个三。
以三为未足，则以三个三表之。
于此我要附带说一句，我不觉得“五”也可以作虚数用。
至少可以说“五”作虚数用，没有“三”“九”普遍。

以后再有人嫌“九”之数为未足，他就用“十八”为表示数之多底虚数。
我一时想不起来，古书中用十八为虚数的例子，但保留在成语里，有“十八般武艺，件件精通”，“女大十八变，越变越好看”。
这所谓十八，都是虚数。
有些人硬要指出十八般兵器都是什么。
但十八变又是什么，无非说女子自小至大，要经许多变。
这显然是虚数。
十八是九的一倍。
为什么不用八十一，而用十八，大概因为八十一去九太远。
九为三的自乘，但相差不太多，但九的自乘相差太多，所以不用八十一而用十八。
以后再有人嫌“十八”为未足，他就用“三十六”为表示数之多底虚数。
例如说秦始皇有离宫别馆三十六所。
只是言其多，不必确定是三十六所。
又如说：“三十六计，走为上计。”
只是说，在许多计之中，只有逃跑最好。
并不必确有三十六个计。
有人硬要将金蝉脱壳计，调虎离山计等凑够三十六计，真是穿凿附会之至。
三十六是十八的倍数。

以后再有人嫌“三十六”为未足，他就用“七十二”为表示数之多底虚数。
如徐先生所举之例都是。
七十二是三十六的倍数。

“三”是中国人所最先用以为表示数之多底虚数，以后，九，十八，三十六，七十二，都从三来，都是三的倍数。
不过这几个数既为人常用以后，人又往往用他们为凑数的标准。
例如《西游记》说，孙悟空学底是七十二般变化，猪八戒学底是三十六般变化。
《水浒传》有三十六天罡，七十二地煞，加起来共一百零八条好汉。
一百零八之数，也是从三十六，七十二来底。
《西游记》上所说七十二般变化及三十六般变化，也许仍是虚数，但《水浒传》所说三十六天罡，七十二地煞，并非虚数。
因为《水浒传》上确有那些人名。
但不一定实有其人，只是凑数，为什么不凑成别底数，就是因为三十六，七十二已成为凑数的标准。

.....

<<冯友兰论人生>>

<<冯友兰论人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>