

<<选择与失落>>

图书基本信息

书名：<<选择与失落>>

13位ISBN编号：9787020090488

10位ISBN编号：7020090486

出版时间：2012-10

出版时间：人民文学出版社

作者：汪介之

页数：303

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<选择与失落>>

### 内容概要

汪介之的这部《选择与失落：中俄文学关系的文化观照》是对中俄文学关系进行宏观考察的成果。作者没有停留在对这种关系的一般描述上，而是联系中俄两个民族的历史传统、文化心理特征和一定时代的现实条件，探讨了中国文学着重接受了俄罗斯文学的哪些方面，有意或无意地忽略、排拒了哪些方面，分析了中国文学作出这种选择的历史文化根源，也论述了这一选择给中国文学所造成的结果。

书中对于中俄两国文学“沉郁与苍凉”的底色的发现，对于俄罗斯文学中的宗教观念、忏悔意识、思辨色彩的概括，对于俄罗斯作家的“另一面”的揭示，都有助于恢复俄罗斯文学的原有的面貌，有助于对俄罗斯文学的更全面的了解。

## <<选择与失落>>

### 作者简介

汪介之，安徽庐江人。

南京师范大学文学院教授，文学研究所所长，比较文学与世界文学专业博士生导师。

兼任中国外国文学学会理事，中国比较文学学会理事，中国俄罗斯文学研究会理事，江苏省比较文学学会副会长。

著有《远逝的光华》、《回望与沉思》、《流亡者的乡愁》、《伏尔加河的呻吟》等学术专著十部，发表学术论文百余篇。

多次主持国家社会科学基金项目、教育部人文社会科学研究基金项目、江苏省哲学社会科学基金项目的研究，多次获江苏省哲学社会科学优秀成果奖。

目前正在研究的课题为国家社科基金项目“诗学视域中的帕斯捷尔纳克小说研究”。

## <<选择与失落>>

### 书籍目录

#### 序言

#### 第一章 摄取俄罗斯文学：历史起点与文化心理基础

1. 断裂与起步
2. 现代意识与文化转换
3. “东方的俄国”与“西方的中国”

#### 第二章 俄罗斯文学精神与中国新文学的总体格局

1. 民主主义、人道主义精神
2. “为人生”的主导意向
3. 使命意识：作家创作活动的内驱力
4. 现实主义主潮
5. 问题小说和社会小说的勃兴
6. 底色：沉郁与苍凉

#### 第三章 中俄文学的形象系列与民族文化心理

1. 农民群像：民族性格的基本轮廓
2. “小人物”，他们的命运与心态
3. 知识者形象与知识者心灵的历史
4. “复杂而有诗意的”女性世界

#### 第四章 被忽视与被遗落的

1. 文化传统与现实需要的双重排拒
  - A. 宗教观念
  - B. 忏悔意识
  - C. 思辨色彩
2. 俄罗斯作家的“另一面”

#### 第五章 一位文学巨人在中国的命运

1. 发轫与初识(1907—1929)
2. 繁盛与偏差(1930—1949)
3. 从典范化到偶像的颠覆(1949—1976)
4. 艰难的再发现(1977年以来)

#### 第六章 20世纪俄罗斯文学在中国

1. 在现代作家的视界内
2. 当代文学的取舍与遗憾

#### 跋语

#### 修订本后记

<<选择与失落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>