第一图书网, tushu007.com

<<我住宝岛一村>>

图书基本信息

书名：<<我住宝岛一村>>

13位ISBN编号：9787020091942

10位ISBN编号：7020091946

出版时间：2012-5

出版时间：人民文学出版社

作者：王伟忠

页数：239

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书分为六个篇章，事关童年回忆、生活、文创、娱乐圈、政事，是作者对自己的人生经历，对台湾的社会生活，对两岸娱乐圈，以及文创工作的精彩解读。
在每一个篇章开启前，透过文字与图片传达出伟忠式的乐观、幽默、睿智、犀利，将他独特的生活态度与人生智慧印刻在你我脑海中，让大家学会从另一种角度想问题，看事物。
人生何处不开花，没有标准答案，只有换个脑袋想！

作者简介

王伟忠，台湾知名电视节目制作人，以节目创意著称，现任台湾金星娱乐事业股份有限公司总经理。
他手握台湾众多当红综艺节目，头顶一堆名号：“ 台湾电视教父 ”、“ 综艺才子 ”、“ 电视鬼才 ”。
他所制作或监制的电视节目《康熙来了》、《我猜我猜我猜猜猜》、《超级星光大道》、《全民最大党》、《大学生了没》；电视剧《光阴的故事》、《饭团之家》、《老王的同学会》；舞台剧《宝岛一村》、《疯狂电视台》，无不带领着两岸观众一同体会台湾的社会脉动，和共享极具创新与创作力的娱乐文化。
除了在台湾电视界呼风唤雨，王伟忠也受邀在台湾《今周刊》发表《吹牛老爹》专栏，抒发年过五十的老爹心声，在台湾已出版：《欢迎大家收看》《我是康乐股长》《伟忠姐姐的眷村菜》，《这些创意不是乱讲：王伟忠团队的13堂独门创意课》等图书。

<<我住宝岛一村>>

书籍目录

伟忠十人谈
还好有伟忠（赖声川）
他竟可以温柔敦厚耶（蔡康永）
未完待续（丁磊）
这到底是本什么书？
（刘谦）
让我们继续看下去吧（詹仁雄）
我的另一个“老爸”（黑人）
如果有这么一位父亲（阿雅）
王伟忠专用（巫秀阳）
温暖能一再回味（徐誉庭）
第一章 我住宝岛一村
秋天的滋味
一生说一个故事
旅途应注意事项
心理年龄，18岁
说自己的故事
老男人生活守则
南下与北上
女儿的义气
寻找心底的阳光
人性的温度
一辈子学不完
创造回忆的能力
人生也该混搭
突破是种习惯
这孩子真乖
记忆的香气
苦涩的幸福
第二章 男人的微笑曲线
全家福
人算与天算
守着阳光守着你
听说你找我
恩客来了
凤凰花开
枯燥中找精彩
休假需要勇气
快乐不必太复杂
那些小伙子
别怕孩子太快乐
一人一半才有伴
现代整型术
成功后的恐惧
强者与弱者

重返年少时
男人的微笑曲线
老天这堂课
土拉是什么？

婚纱照的眼神
第三章 乱中带美的台湾
自由的产值
乱中带美的台湾
作梦也要看景气
都是面子问题
幸福到极点
糖球的吃法
守得云开
第四章 老汉推文创
眼界的高度
怀旧的力量
牛年找个好搭档
国父的心声
文人与蚊子
电视精武门
生命不是这样的
30年风水轮流转
改行当“托”星
最好的表演
二局上半
Laugh and peace
创意带来快乐
老汉推文创
生气的理由
大家来预言
天冷找太阳
乐当纱门王
皱纹里的青春
春天终于来了
同学间的实话
原来楚留香在他家
忘我的艺术
总有一天看到你
第五章 好一场party
取暖靠智慧
好一场party
75分的启示
平台上的年轮
该做还是得做
小红帽与大野狼
做过才甘愿

第一图书网, tushu007.com

这世界变化太快
变质的艺术
名模与犬儒
往事真能回味
第六章　没有敌人的战事
不景气会过去
这关系怪怪的
天才雷普利救经济
不是每个人都那样
不能待的公司
没有敌人的战事
高级笑话
顾地盘靠演技
草食性民族
人情最舒服
历史的使用期限
有品与有型
篮球与西瓜
海水的颜色
帮台湾算算命
中年男人的心事
灾后重建比速度
一日看尽六十年
DRESS CODE
情欲驾训班
要洒也不能乱洒
松紧之间
拉肚子政治学
三号铁杆
另类烟火秀
桥底理论
口气政治学
逼出个罗宾汉
向孩子学习
后记

章节摘录

版权页：插图：1、很多人问“创意”是什么，我常觉得创意是发现、不是发明；是段晃荡旅途，开头可能迷惘，随着接触渐渐累积心得，还能找出方向与人分享。
2、我常觉得做人做事可以没有刻意的目的，但不能没有目标。
如果目的是赚钱、购物、享受，到最后任何事情只是重覆和耗损。
换句话说，如果你觉得昨天跟明天活得也差不多，那你的热度就快用完了。
最好之道就是定个目标学习，辛苦之后得到快乐，才能继续挖掘出更多精采。
3、名利就像健身房的飞轮，开头努力，接着越转越快，若不调整强弱，很快会脚踝受伤。
只是名利的控制阀不在手上，越快成功、越易受伤，若一受伤就放弃，全盘都输，因此必须坚持，反正最失败的谷底，还是远高于过去，何不就此放胆去做。
4、而且人一定要工作，在工作中可能面临些挑战，做出些成果，在失败与成功中感觉到生命的价值，就像我们在景气低靡时做喜剧，每天贡献点笑声，让彼此都忘了损失。
5、年过五十才发现，很多夜里我坐在沙发上想着明天该怎么办、天亮后何去何从，但隔天还是出门工作。
等捱到好日子，回想失意的深夜，发现危机已经化为说故事的素材，任何问题都不是新问题，别丧志就好。
6、这世上每个人都寂寞，都想找知己。
不论那一行，高人三等、注定无效，最好的态度就是平等相待，高人一等就好，因为高一点点才看得清方向，也不能完全媚俗。
7、我常庆幸自己结婚了，婚姻让夫妻成为生命共同体，逆境时有人分担，有人商量，也许这个对象不是最聪明的，却是世界上最关心自己的，这份羁绊能在一败涂地后，带来重新开始的勇气。
8、我们这么执着于留下纪录，无非心疼爸妈这代活得糊里糊涂，眷村生活说穿了是大人的难民营、孩子的乐园，从不懂得什么是安静，因为随时听得到大人叫、小孩闹、黄狗在撒尿。
一群人莫名奇妙来到台湾，意外发现回不了家，辛苦养活一家人，等孩子大了，人也老了走了，始终没机会为自己发声。
于是子女急着讲上一代的故事，怕再不说，整段记忆真消失了。
9、综艺节目的秘诀在于懂得利用眼前的人事时地物即兴发挥，就像这次转去厦门制作特别节目，台湾艺人张菲、澎恰恰、陈亚兰等的表现就是比较自然有趣，因为对岸的喜感来自“小品”，小品类似相声，剧本经过千锤百鍊，当然好笑，但也养成艺人谨守脚本的习惯，没写的不敢乱说，搞笑也小心翼翼。
10、我没有力量，旁人做媒体、开大饭店、我摆个小摊，做几个小节目、写个小专栏，天天盯、天天推，不知这些想法是否能像机场推车，博得有关单位青睐。
反正老汉推车，就慢慢推吧！

媒体关注与评论

在这个年代，过去认为不会倒的美国大投资银行都能宣告倒闭，先圣先贤的名言早不能当作引经据典的金科玉律，听亲友闲聊、往往还比伟人语言更贴近实情。
读者能看下去，不代表您的生活无聊，是因为您懂得让生活趣味化，就像创意从来不是发明，而是发现。
——王伟忠你如果要研究王伟忠为什么会这么成功，相信在这本书里有充分的线索，因为这些点点滴滴累积起来的，像是日记、像是人生游记，其实透露出背后这个跟我一样是中年天蝎座男人的一种个性，一种对人生的态度，而个性与态度决定了大部分的事情。
——赖声川在当年依然封闭的台湾，王伟忠先生就以他的创造力与幽默感，在电视上做到一次又一次的突破，我们到今天依然深受其惠。
在这本书里，大家依然可以见微知著的鉴赏一下伟忠哥嘻笑间的热血和慧心。
——蔡康永伟忠的书写得就像他说话，信手拈来，带喜感，有玩味。
每篇不长，有点做电视节目上下集的意思：未完待续，精彩再议。
说出的，挺有意思；没说尽的，更有味道，尾韵悠长，充满期待。
——网易公司创始人兼CEO丁磊这不是教你如何做人机车的工具书，伟忠哥的人生精华点点滴滴全在这里面，哈，看看呗～——赵正平如果有个人，值得你分享他的宏观，他的敏感细腻，他的幽默和看世界的方法，那个人，就是伟忠哥了！
——阿雅看这本书就如同观赏伟忠哥的电视节目或舞台剧一样，你感受到他的心，然后你笑了。
这是最重要的。
——刘谦伟忠哥在我心目中是一个什么样的人，只能用六个字来形容：机车！
机车！
机车！
因为伟忠哥的机车，创造许多脍炙人口的火红节目；因为伟忠哥的机车，发掘许多红遍华人世界的大明星；因为伟忠哥的机车，才让这艺能圈一直保有一股清流。
——陈汉典一口气看完！
很是精采！
读伟忠哥的书就像和他聊天一样，总是受益良多。
因为他对任何事都有独到幽默的见解，那种发自内心对人，对社会，对世界的关心，真的会让人听着读着就入了迷，想要知道更多更多。
现在就让更多华人知道我们电视圈这位了不起的奇材推车里到底还藏了多少好东西吧！
大推荐～——范玮琪从电视上的“王伟忠先生”到我眼前的“伟忠哥”，中间过程发现他无限大的智慧及幽默。
前一秒还沾沾自喜的觉得“我了解了”，下一秒才惊觉原来这只不过是前言而已……——Hold住姐

编辑推荐

《我住宝岛一村》为制作人、编剧、导演王伟忠大陆出版的首部作品！
专家的观点已经没看头没搞头，伟忠哥的观点才够犀利有前途。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com