

<<2012年网络诗选>>

图书基本信息

书名：<<2012年网络诗选>>

13位ISBN编号：9787020092208

10位ISBN编号：7020092209

出版时间：2012-7

出版时间：金铃子、等 人民文学出版社 (2012-07出版)

作者：金铃子

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012年网络诗选>>

内容概要

《中国诗歌：2012年网络诗选（2012年6月）（第30卷）》主要的栏目有：头条诗人、诗人访谈、特别推荐、女性诗人、探索频道、大学生诗群、中国诗选、爱情诗页、散文诗章、诗词之页、外国诗歌、诗人档案、新诗经典等。

## &lt;&lt;2012年网络诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

头条诗人果实的波澜 (组诗)诗是难的特别推荐空格键的诗李晓旭的诗猴头L的诗苏若兮的诗灵鹫的诗  
 阎超华的诗张小美的诗符力的诗陌峪的诗路延军的诗博客精选胡弦杨键笨水鸣钟河山杨光大卫樊子阿  
 西离离铁舟玉上烟吉日草江耶西望长安苏堤春晓夜鱼朱巧玲樊樊翩然落梅北小荒纳兰容若唐以洪郑敏  
 温建生红莲成都锦瑟刘琼城西兰雪窦凤晓云水王九城闻小径吴伟华草树李斌平羌人六王妃郁笛黄一文  
 杨梅李笙歌谭夏阳谈晓朵兰郁颜薇安流泉铁骨铮铮嶙峋陈小素世宾寒馨杨彩虹游天杰杨华之邱绪胜李  
 王强海湄叶逢平离原网络好诗张子选辛泊平陈超秋水竹林刘虹湖北青蛙马力三缘项丽敏魔头贝贝木桦  
 李继宗仲诗文田~坡莱耳窗户黄茜杨章池沙白叶来马非左后卫徐俊国刀刀凸凹王西平林小耳霜儿徐南  
 鹏汤凌论坛精选诗生活论坛棉花诗歌论坛奔腾的诗歌论坛凤凰诗歌论坛靠近诗歌论坛左岸诗歌论坛风  
 月大地诗歌论坛不解诗歌论坛陆诗歌论坛大风诗歌论坛此在主义诗歌论坛抵达诗歌论坛网站精选华语  
 文学网巫小茶燕庄生铁西雅元业小衣王兴伟简离孙启泉图雅刘树明黎阳孔祥忠苦李子界限诗歌网站刘  
 清泉白勇姚彬华万里凹汉若水白月桑眉诗歌网郑佳仪娜仁琪琪格墨指含香王运用以静至远青衣童生王  
 海云王时光红尘一笑华夏诗人网周东坡晴宝儿小米龙女苏仪周大强杨胜应槐蓝言白刘奎刘坤湮雨朦朦  
 九派诗歌网瘦子刘频徐慢楼兰女子东鲁散人子在川上日木马青禾微博精选陈劲松王征珂田鑫广子高世  
 现王小妮梅花驿阿角孙灵芝王祥康王琪张桂林王敖涂灵王晓琴野川王笑风夏吟徐豪许仲亚明林忠成熊  
 魁丁香花开梁亚军水边青艾刘旭阳安琪还非年微漾林非夜东东相如是李东陈伟泉故缘夜话清明风至封  
 面彩图——王合多·《红荷》

## &lt;&lt;2012年网络诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

一群欢乐，喧闹，唱歌的队伍走过 一次比一次忠诚的人走过 一个又高又瘦的女人，怀中抱着一个可爱的婴儿走过 她说，他有病，他需要医生 整个下午，天空空着，落叶飘着她倚窗而站。  
 她想看的桃花 没有看到。  
 她想听的箫声 没有听到。  
 整个下午，一个孤独症者 躲在自己的木纹里，躲在 疾病的椅子上。  
 电视里，每天都有孩子死去，每天 他们一动不动 她像狗一样走近电视，嗅了嗅，又转身离开 几乎无法立案 几乎无法追查真正的凶手 那被称为凶手的，是熟悉的气味啊 她甚至忘记了吠叫一声—— 她忘记了 一只受伤的蟑螂 我开始打扫房间，我住在加州花园 却以为住在一片空旷的荒野 我看不到鹿群跑过 看不到鸟嘴里含着杜鹃花疾飞 我只想到一个词 风情万种。  
 我只瞧见一只蟑螂，伏在地面 恰似一个暗红的寓言 一动不动。  
 这是一只受伤的蟑螂 是从我的诗歌中 逃掉的那只蟑螂。  
 它微弓着背 喘着气露出它的断腿，露出它为爱情 付出的代价。  
 它企图站起来 试图盯着我。  
 它一点也不明白，我是它的敌人 它虔诚地承认：这个女人 开辟了一个花园。  
 这时，我站在 高架梯上，整理顶层的图书 一个不小心，将一册《公务员知识大全》 碰落下去。  
 而那只蟑螂 刚好躺在那里 仿佛流星砸响地球，我的痛 微微一颤 暮色多么沉寂 暮色多么沉寂，听不到一只鸟叫 一声狗吠。  
 漫天的雪花 不慌不忙地飞舞着 像一些寒冷的故事，轻轻地，簌簌地 把我引入迷途。  
 我走了 一段路程又一段路程。  
 就这样，一天天 仿佛去到无人凭吊的远方 又仿佛去向天空，群山 秘密内心中被人冷淡的忠诚 或者满怀壮烈的文字，或者无端飞逝的岁月 有人在冬天不知不觉地死去 我感到惶恐，感到害怕，如同一条红狐 在雪地带着火焰奔逃。  
 如同 古杉里面的年轮，响起拼搏的水声 谷中，树林里，一只垂老的黑鸦 在一片隐蔽的沙丘后面，沉默不语 巨大的孤独突然降临 我仿佛一具没有生命的骸骨 却战栗着等待，时间 那把锐利的尖刀 向低垂的头颅落下来 究竟是什么原因 究竟是什么原因，使我在大雪纷纷的长白山 跋涉。  
 在临近天池时 变成了一条泪水最多的鱼。  
 在鸭绿江边 刚刚坐下，绿得像绿翅羽的鸭子 而我，竟以为走遍了天下 遍观了名山大川。我突然抽身而起 猛然明了地说：冬天啊，我凛冽的情哥哥啊 我不是你穿白袍的女人 我不是你禁锢在体内的枯叶蝶 我不是你想要的冰块 我不是你冻一下就软了的野草 北风如刀，爱情似铁 我凛冽的情哥哥啊，我要的是皑皑雪山的雄伟 茫茫雪原的辽阔 我要的是雪杉、红松、白桦的挺拔 我要的是东北虎、花斑豹、大黑熊的奔跑 我要的是貂皮、人参、鹿茸的盛名 我凛冽的情哥哥啊 你的声音低沉，我仔细倾听。  
 你的心跳 急促，我像发条上紧。  
 我为你 洗头，洗澡，准备行李 你为我，亮出红日，打开天空，张起帐篷 我们要在风雪中 去 我们要在爱中融去所有的风雪 恰像火与冰的相遇 更似蛇与蛇的相缠。  
 花会等我们 酒会醉我们。  
 惟有 风雪在不停地发问：究竟是什么原因 什么原因 我在海棠花边红了八分钟 今天，我在一枝海棠花边红了八分钟 第一分钟，红得有些模糊 如同鱼虾混在剩有朝霞的浑水中 第二分钟，红得稍稍清醒 顺手摸到了太阳的胎动。  
 第三分钟 红得兴奋起来，开始想到了火 第四分钟，红得慢慢燃烧，内心的雪 潺潺地融化。

<<2012年网络诗选>>

第五分钟 红得像我爱人的嘴唇，尝遍樱桃 悄悄发问：谁痛苦庞大 谁幸福玲珑？  
第六分钟，红得 映红了正午，那么多的鸡冠花，提前啼叫了 第七分钟，红得夕阳西下 落日坐过的山脉 我来再坐。  
感到诗歌的屁股，微微发烫 第八分钟，红得脸庞像红月亮 夜晚跷起拇指，大声地赞美 顶好 这个季节 这个季节，注定是给一个孤独的人 给一个离家时带走了槐花的人 给一个在唐朝明月下读着诗歌的人 而我就是这样的人，古板，朴实，虔诚 激情似火，内心藏满了春的消息 我过南山，恰巧遇到她 漫山桂花，两袖香气，她正读到—— 你是我最喜欢的女人  
除了你的声音，我不再听别的声音 我问：在读诗？  
在读情书？  
良久，听不到回声 我就是这样的人，心中养着一口古井 唱山歌时，歌声里 时常出现喜鹊的欢笑，青蛙的鸣叫 一穗穗高粱，挂在诗行的空处，一阵阵 稻香，让我把心事闻成了一粒粒雪白的大米 我就是那个说话时带有唐朝口音的人 我认李白为老爷子 我认李贺为鬼才子，我认 李商隐为爱情的传人 我读他们时，往往忘了现在是2012 我学他们吟啸。

.....

<<2012年网络诗选>>

媒体关注与评论

随着移动终端和网络平台的发展，网络已是今天的主流媒体，那么，网络诗歌无疑足今天诗歌的主流诗歌。

我们要做的仅仅是一次次打捞，把那些更闪亮的珍珠从这片文字的海洋中打捞上来。

然后，我们会发现，这些珍珠同样散发着人性、艺术的多重光芒！

——阎志 网络是发散性平台，它把诗歌整体浮升到一片高地，形成没有半点夸张的诗歌发展黄金期。

有灵性的诗歌爱好者不再把自己的创作命运系于某个编辑的慧眼。

自己为自己做主，集作者、编辑、编审、刊发于一体，这种自媒体形式将大师和草根间的落差缩小，人人都可以按自己的审美尺度自信地写诗。

写得好不好让大家评说。

网络有宽容的一面，给你写的权力；网络也挑剔，拍砖者时刻睁着眼。

这是一片深海，可以浮升你，也可以淹没你。

——车延高 作为一门手艺，写诗或许是人类所有劳动中最少经济效益的了，但它可以在虚无中耕种心里那一亩田，可以收割灵魂那无边的稻穗，因而当诗歌这种古老文体遭遇虚拟却传播最迅捷最广阔的新型平台时，两者显得最有亲缘性，因为诗对免费阅读也是最无顾忌的。

此外，网络还提供了视频、声音、图片、动漫以及我们未知的多媒体方式，它们传递诗歌薪火的前景是无可限量的。

——杨克 新世纪以来，网络诗歌可以说足以狂欢的形式进入人们的视野的。

一个又一个事件，一次又一次恶搞……忧心忡忡者称这是在挑战人们诗歌阅读的底线，诗歌正在彻底沦落；乐观者称这种诗歌娱乐化其实也有助于扩大诗歌的关注者和阅读基础，人们其实是以否定的形式对诗歌提出更高的要求。

在我看来，网络诗歌最终将带来一场深刻的诗歌革命，释放更多诗歌的创造性。

——李少君 网络的方便与快捷，使网络诗歌改变了当下诗坛的格局，但改变不了诗的基本特质。

因此，网络诗歌首先必须是诗。

我们之所以坚持不懈地编辑“网络诗选”，其意义也在于此。

——谢克强

<<2012年网络诗选>>

编辑推荐

由阎志主编的《中国诗歌》是由人民文学出版社出版的诗歌月刊，每月一期，在北京出版发行。由著名诗人阎志主编，谢克强执行主编，著名学者与批评家邹建军教授任副主编，负责七个栏目的约稿与编辑。

主要的栏目有：头条诗人、诗人访谈、特别推荐、女性诗人、探索频道、大学生诗群、中国诗选、爱情诗页、散文诗章、诗词之页、外国诗歌、诗人档案、新诗经典等。

本书为《中国诗歌》第30卷《2012年网络诗选(中国诗歌第30卷2012.6)》。

<<2012年网络诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>