

<<一粒麦种>>

图书基本信息

书名：<<一粒麦种>>

13位ISBN编号：9787020092307

10位ISBN编号：7020092306

出版时间：2012-7

出版时间：人民文学出版社

作者：(肯尼亚)恩古吉·瓦·提安哥

页数：263

译者：朱庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一粒麦种>>

前言

《一粒麦种》在非洲文学中的经典地位无可置疑。
小说初版于一九六七年，即肯尼亚独立之后第一个十年的中间。
这是作者恩古吉创作的第三部小说。
尽管恩古吉的前两部作品《别哭，孩子》和《大河两岸》广受读者和评论家的好评，但文风仍有失稳健，从中可以看出作者尝试在新兴的非洲文学经典中觅求一席之地的痕迹。
恩古吉的早期作品体现了他力图通过文学展现非洲图景、继承旧的文学形式并加以创新的种种努力，而《一粒麦种》则可看作一位成熟小说家的代表作。
作者对独立后的非洲所面临的复杂多样的经历和错综复杂的冲突，包括社会身份的缺失，把握得恰

<<一粒麦种>>

内容概要

《一粒麦种》讲述穆苟为人沉默寡言，曾在英国人集中营中领导过一场绝食罢工，制止过村里的保安殴打怀孕妇女，自始至终他都是家乡公认的英雄。

然而在安静的外表下却隐藏着一个不为人知的黑暗秘密，他为了保全自己，曾背叛民族英雄基希卡，向英国人告密。

此时他的家乡正在筹划一场肯尼亚独立日的庆祝大会，前反抗军斗士R将军和寇义纳打算当众处决背叛基希卡的通敌者卡冉加，令其在大会上坦白自己的罪行。

《一粒麦种》的故事仅发生于独立庆典前的四天，但通过不断的倒叙穿插，作者把自“茅茅运动”以来的十年历史呈现在读者面前。

这是一部有关获得自由后的肯尼亚在早期混乱年代的小说，刻画了当时人们对光明未来的热切期盼，以及混杂其中的对英国殖民者遗留下的腐败和暴力的恐惧。

<<一粒麦种>>

作者简介

恩古吉·瓦·提安哥（1938—），肯尼亚小说家、剧作家、政论家，生于利穆鲁一农民家庭。一九六四年毕业于乌干达马赫雷雷大学，后入英国利兹大学续修文学。一九六七年回国，在内罗毕大学任教，改英国文学系为非洲文学和语言系。一九七七年因抗议当局对英语的强制性教育而被政府逮捕，获释后与家人过着流亡的生活，直到肯尼亚独裁者阿拉普·莫伊下台才终于得以安全回国。由于政治和健康的原因，最近十五年恩古吉和阿契贝一样旅居美国，在纽约州的大学工作。但他们一再声称决不去写与美国有关的作品，其原因部分如阿契贝所言：美国的作家太多，非洲的作家太少；恩古吉更坚持认为，文学应该反哺滋养它的土地和人民。

朱庆，安徽宣城人。
任浙江工商大学外语学院副教授，现于上海外国语大学进修博士学位。
主要译作有《丛林故事》、《大小子离家》等。

<<一粒麦种>>

章节摘录

穆苟感到提心吊胆。
他仰面躺在床上，看着房顶。
只见一串串烟灰从茅草屋顶挂下来，直指他的心窝。
一滴晶莹的水珠正好悬在他的上方。
水珠不断膨胀，沾上了烟灰，越来越浑浊，越拉越长，眼看就要落下来。
穆苟想闭上眼睛，可眼皮不肯合上；他试图把头挪开，可脑袋好像被牢牢钉在床上。
水珠越来越大，离他的眼睛越来越近。
穆苟想伸手去挡，可双手、双脚以及全身都不听使唤。
穆苟在绝望中使出全身力气，最后奋力一挣，终于从梦魇中苏醒过来。
现在，他躺在毯子下面，惊魂未定，害怕像梦中一样，有一滴冰冷的水珠会突然刺破自己的眼睛。
毯子又破又硬，粗

<<一粒麦种>>

编辑推荐

《一粒麦种》非洲文学中的经典地位无可置疑。
小说初版于一九六七年，即肯尼亚独立之后第一个十年的中间。
作者对独立后的非洲所面临的复杂多样的经历和错综复杂的冲突，包括社会身份的缺失，把握得恰到好处。

<<一粒麦种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>