第一图书网, tushu007.com

<<双面人>>

图书基本信息

书名：<<双面人>>

13位ISBN编号：9787020092659

10位ISBN编号：7020092659

出版时间：2012-9

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]莫里斯·勒布朗,东方编辑部 改写

页数：132

字数：78000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

如果说福尔摩斯在这个世界上有且只有一个对手，那一定是亚森·罗平——亚森·罗苹是法国作家莫理斯·卢布朗笔下创作的一个侠盗。
他头脑聪慧、心思缜密、风流倜傥、家资巨富，常常盗窃非法敛财富人的财产来救济穷人，因此穷人们给予他“侠盗”、“怪盗”的称号。
《亚森·罗平探案全集少儿版：双面人》是与《福尔摩斯探案全集》齐名的侦探小说经典《亚森·罗平探案全集少儿版》分册之一：“克里夫”是一个集凶恶、暴力于一身的盗窃集团，他们盗走罗平在奇岩成留下的宝物。
罗平为了伸张正义，化装深入魔窟，竟被一眼识破，原来“克里夫”的首领是？

作者简介

莫里斯·勒布朗（1864—1941）是法国著名作家，他在早年文学生涯中写过不少短篇小说，注重人物心理分析。
1908年，勒布朗的第一部惊险小说《侠盗阿尔赛纳·吕邦》问世后，获得了极大成功。
从此，勒布朗致力于惊险侦探小说的创作，他围绕吕邦这个神秘人物，创作了五十几部系列侦探作品，较著名的有《空剑峰》、《碧眼小姐》、《虎牙》等。
勒布朗的小说以构思新颖、布局巧妙见长，通篇自始至终笼罩着一种神秘感。
作者并不在语言方面过分雕琢，而是力求文字简洁平实，情节曲折跌宕，结局往往出人意料。
读者一旦开卷，便有一口气看完的欲望。
勒布朗塑造的吕邦是一个行踪不定、料事如神、劫富济贫的形象，他好捉弄警察，但又帮助他们侦破疑案。
吕邦常用化名进行各种活动，《虎牙》中的唐·吕斯便是他的化名之一。

<<双面人>>

书籍目录

第一章　奇岩城的秘宝
向罗平挑战
克利福盗窃集团
可疑的青年
克利福的复仇
罗平开始活跃
第二章　神秘的女郎
克利福的首领
受惊的美女
鲜血的标记
第三章　罗平的失败
美女的冒险
真假律师
吃惊的罗平
地下坟墓的遗迹
第四章　可怜的牺牲者
可疑的男人
古怪的秘书
严刑拷问
第五章　首领的真面目
克利福的城堡
复仇女郎
希望之家

章节摘录

看过怪盗亚森·罗平第五部《奇岩城》的读者，应该还记得当时亚森·罗平把他在“奇岩城”密室中，所发现的珍奇壁画、古董和雕刻品，完全捐献给法国政府的事。
他认为那些珍贵的宝藏，是法国的国宝。
所以应该是属于法国和法国人民的财物。
　至于密室中其他的珠宝、项链及戒指等，大部分都被罗平卖掉了。
然后，他匿名把这些钱捐赠给孤儿院、养老院等慈善机构。
但是那些古董、壁画以及雕刻品，则还是存留在“奇岩城”的密室之下。
　出人意料的是，那些珍奇的国宝，竟然在一夜之间，全部消失了。
　这件事，震惊了整个法国。
次日国内的报纸均以巨幅刊登这个消息，连世界各地的报纸，都加以大肆渲染，使这一事件成为举世瞩目的大新闻。
　“奇岩城”的真正名称是“真空之针”，也就是像一支中空的针一般的建筑物。
顾名思义，这是一座既尖又细，内部中空的大岩石，高高地耸立在海面上，有一条秘密的海底隧道可以通达建筑物的中央。
罗平便是由那条隧道潜入奇岩城，从而发现密室中的宝藏的。
(关于这个部分，已经在《奇岩城》中详细说明过了。
)他曾在密室的墙上，用红笔写下：　亚森·罗平愿将在奇岩城所发现的一切珍贵艺术品都捐赠给法国政府。
但是有如下条件：必须把这些艺术品全部陈列于卢浮宫博物馆的一间房间中，并将那间陈列室命名为“亚森·罗平室”。
　此后，他便失踪了。
原本法国政府很乐意接受他的条件。
但对一切事情都喜欢唱反调的在野党人士，却表示出激烈的反对：“哼！
法国政府怎么可以接受一个强盗的馈赠呢？
”也有人说：“在国立的卢浮宫博物馆中，怎么可以为一个强盗开辟一间特别陈列室呢？
真是不可原谅的错误！
”　虽然法国政府衷心地希望，把罗平所发现的宝物公开陈列展览，但在说服那些反对人士之前，那些宝物依旧存放在奇岩城的密室当中。
当然，这些宝物受到极为严密的监视和保护。
十名经验丰富的警卫，睁大眼睛昼夜不分地轮流守候着。
同时，附近凯恩市的警察局局长，也会一天两次地带着部下来巡逻。
　但一天早晨，凯恩市的警察们依照惯例来巡逻时，却发现奇岩城中的警卫全都昏睡在地上。
这使得前来巡逻的警察大吃一惊，立刻采取急救措施，等到确认那些昏迷不醒的警卫都无生命危险了之后，便冲进密室——这才发现，所有的宝物都失踪了！
　像这种大规模的盗窃案件，绝非一两个人的能力所能办到的。
警方分析，这必定是一个庞大的盗窃集团组织潜入了密室隧道，而把那些宝物偷走的。
为什么他们能发现政府一直严守秘密的地下隧道呢？
他们又是用什么方法使那些警卫昏迷的呢？
这一切都成为一团解不开的谜。
　法国人民都对这桩宝藏失窃案感到既吃惊又气愤，同时，也对大胆的盗窃集团感到非常憎恶。
有些人甚至认为：“说不定这又是亚森·罗平干的好事！
他曾经说过，要把那些宝藏赠送给全法国的同胞，难道他现在又反悔了吗？
”也有人附和道：“对！
这么大胆的大规模盗窃行动，只有亚森·罗平做得出来！
”　但在那次事件发生后的第二天，原本销声匿迹的罗平不知道又从哪儿冒了出来。

他会晤了巴黎市的警务处处长，要求看看失窃现场。
刚好警务处处长也要到现场去勘查情况，因此，便允许罗平一道前往。
罗平搭上了处长的专车，随着一行人来到了诺曼底海岸，在蔚蓝海水的彼端，一座如妖魔尖牙的大岩石孤独地耸立着，那便是传说中神秘的“奇岩城”。
在沙滩上，可以清楚地看到车胎的痕迹和脚印。
在这些痕迹的四周，都已围上了禁止进入的绳索和标志。
罗平下车后，在沙滩的周围仔细地检视，虽然轮胎的痕迹纵横交错，但却可以判断出是四辆车的胎痕。
沙滩上的脚印也很杂乱，大约有七八个人的样子。
其中有一种脚印显得特别细小，罗平不禁感到很纳闷——难道，盗窃集团中还有女人吗？
但他还是很镇定地向警务处处长报告：“窃匪至少有七个人，他们都是由海底的秘密隧道进入奇岩城的，他们偷走了所有宝物之后，分成四辆轿车逃亡的。
”两人并肩走过了地下隧道，来到了空无一物的密室中。
“啊！
这实在太过分了！
”罗平环顾着已经变成一片空白的墙壁，真的什么也没有留下，不禁发出了一阵悲吟……拉斐尔、提香、鲁宾斯和其他世界知名画家的杰作，古希腊的壁画、雕刻，东方的古董、佛像……还有其他宝物，全部都消失了！
当罗平的视线转到墙面的某处时，他又吃了一惊。
原来，在罗平过去所留下的字迹旁边，又多了一排字迹非常工整的留言：克利福向法国政府致以深深的敬意，同时，也对把这些极为珍贵的艺术品赠送给我们的亚森·罗平先生，表示由衷的感谢！
看到这里，罗平忍不住握紧了双拳，平时呈现温和笑意的双眼，此刻却冒出了愤怒的火焰……“实在太过分了，用这种充满嘲讽的语气，分明是在向我挑战嘛！
”罗平一边说着，一边在心中想：“对于这种恶意的挑战，我不能再袖手旁观了！
我一定要和克利福集团挑战到底，即使拼个你死我活也在所不惜！
”所谓“克利福(Griffe)”，在法文中意味着猛兽或鹫鹰的利爪，也就是对一切东西都要不择手段地去抓、去撕裂的恶爪。
这便是“克利福”集团名称的由来。
P3-7

媒体关注与评论

年轻读者就是通过罗平的故事开始阅读流行小说的。
——法国《世界报》专栏作者，著名报人兼出版人多米尼克·居斯特

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com