

<<姜夔词>>

图书基本信息

书名：<<姜夔词>>

13位ISBN编号：9787020092802

10位ISBN编号：7020092802

出版时间：2005-3

出版时间：韩经太、王维若 人民文学出版社 (2005-03出版)

作者：韩经太，王维若 注

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姜夔词>>

内容概要

唐诗宋词，为中国文学史上最耀眼的双星，穿越千年的时空，而璀璨依旧。生动的意象、流畅的韵律、凝练的结构，和作品中表达的普世情感，铸就了这人类艺术的奇葩，也奠定了它们千年来不可逾越的地位。

对当代人来说，闲来品读这些先贤的杰作，仍能时常引起共鸣。一册在手，既可为焦躁的心灵指路，为漂泊的情感提供码头，更能为失落的人生撑起一片精神的家园。

《唐宋名家诗词：姜夔词》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

<<姜夔词>>

书籍目录

前言 扬州慢（淮左名都）一萼红（古城阴）霓裳中序第一（亭皋正望极）湘月（五湖旧约）清波引（冷云迷浦）八归（芳莲坠粉）小重山令（人绕湘皋月坠时）浣溪沙（著酒行行满袂风）探春慢（衰草愁烟）翠楼吟（月冷龙沙）踏莎行（燕燕轻盈）杏花天影（绿丝低拂鸳鸯浦）惜红衣（簟枕邀凉）石湖仙（松江烟浦）点绛唇（燕雁无心）夜行船（略约横溪人不度）浣溪沙（春点疏梅雨后枝）琵琶仙（双桨来时）鹧鸪天（京洛风流绝代人）念奴娇（闹红一舸）浣溪沙（钗燕笼云晚不恢）满江红（仙姥来时）淡黄柳（空城晓角）长亭怨慢（渐吹尽）摸鱼儿（向秋来）凄凉犯（绿杨巷陌秋风起）秋宵吟（古帘空）点绛唇（金谷人归）玉梅令（疏疏雪片）暗香（旧时月色）疏影（苔枝缀玉）水龙吟（夜深客子移舟处）玲珑四犯（叠鼓夜寒）莺声绕红楼（十亩梅花作雪飞）角招（为春瘦）鹧鸪天（曾共君侯历聘来）齐天乐（庾郎先自吟愁赋）庆宫春（双桨莼波）江梅引（人间离别易多时）鬲溪梅令（好花不与滞香人）浣溪沙（花里春风未觉时）浣溪沙（雁怯重云不肯啼）鹧鸪天（柏绿椒红事事新）鹧鸪天（巷陌风光纵赏时）鹧鸪天（忆昨天街预赏时）鹧鸪天（肥水东流无尽期）月下笛（与客携壶）喜迁莺慢（玉珂朱组）徵招（潮回却过西陵浦）蓦山溪（与鸥为客）汉宫春（云日归欤）汉宫春（一顾倾吴）洞仙歌（花中惯识）念奴娇（昔游未远）永遇乐（云隔迷楼）虞美人（阑干表立苍龙背）水调歌头（日落爱山紫）卜算子（江左咏梅人）又（月上海云沉）又（藓干石斜妨）又（家在马城西）又（摘蕊暝禽飞）又（绿萼更横枝）又（象笔带香题）又（御苑接湖波）虞美人（摩挲紫盖峰头石）忆王孙（冷红叶叶下塘秋）少年游（双螺未合）

<<姜夔词>>

章节摘录

版权页：4头陀：寺名，在汉口西北。

黄鹤：黄鹤楼，旧传费祎飞升于此，后忽乘黄鹤来归，因此命名。

今此楼已废，故址不存，今黄鹤楼在武昌西汉阳门内黄鹤山上。

5郎官：湖名，在汉阳城东南。

[唐]李白《泛沔州城南郎官湖》诗：“郎官爱此水，因号郎官湖。

”郎官，即尚书郎张渭。

大别：山名，即今龟山。

[宋]陆游《入蜀记》：“汉阳负山带江，其南小山又僧寺者，大别山也。

”6竭（怯）来：去来。

竭，去，离开。

此处指离开汉阳。

竭也常作发语词。

湘浦：湘江之滨。

7搞（痴）笔：挥笔。

搞，舒展。

8玉妃：喻梅花。

[唐]皮日休《行次野梅》诗：“萼拂萝梢一树梅，玉妃无侣独徘徊。

”[宋]陈与义《梅花》曰：“粲粲江南万玉妃。

”9眉妩：指眉的样子妩媚可爱。

此处泛指梅花的可爱。

10屐：有齿的鞋子。

古人往往在冶游登山时穿这种鞋。

李白《梦游天姥吟留别》：“脚着谢公屐，身登青云梯。

”11江国：指汉阳，因其地濒临汉水、长江，故称。

12漫与：即兴而作。

杜甫《江上值水人海势聊短述》：“老去诗篇浑漫与，春来花鸟莫深愁。

”13故人：指小序中的“胜友二三”。

据夏承焘校笺，姜夔在汉阳的交游有郑仁举、杨大昌、辛泌、姚刚中、单炜、蔡迨等人。

【解读】本词写白石离开久居的汉阳，南至湘江之滨的孤寂情怀。

上阕围绕梅花说起。

白石曾有《玉梅令》词，为好友范成大偶遇小恙而作，也是独自一人，赏尽梅花百种风流。

此处亦然，既为怀友，也为寄托心愿，白石爱梅之心也由此可见一斑。

咏梅虽则是古代文人入诗人词的常用题材，但本词所咏却别有韵致。

往昔与故友游赏梅花景致，该是何等滋味？

今番却是空虚无聊的信步而行，且完全是“为寻花来去”，被誉为岁寒三友之一的梅花，乃是白石的挚友，孤独寂寞时想到它，思念友人情人时想到它，无时不在心间。

可惜志同道合者皆不在身边，空负了这清凉景致。

“自随秋雁南来，望江国”一句，寄托心中无限思念。

白石为词，爱以“雁儿”入题，作者平生浪迹江湖，目睹季节更替，大雁迁徙，怎能不生出漂泊之感！

此时写秋雁，自然勾起重重心事。

<<姜夔词>>

编辑推荐

《唐宋名家诗词:姜夔词》为方便普通读者阅读鉴赏,作者对其全面诠释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>