第一图书网, tushu007.com

<<杜甫诗>>

图书基本信息

书名：<<杜甫诗>>

13位ISBN编号：9787020092871

10位ISBN编号：702009287X

出版时间：2005-6

出版时间：谢思炜 人民文学出版社 (2005-06出版)

作者：谢思炜

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

杜甫字子美，生于唐玄宗先天元年（712），卒于唐代宗大历五年（770）。
他的祖籍是京兆杜陵（今陕西西安），出生于巩县（今河南巩义）。
他的远祖杜预，是西晋著名军事家和历史学家。
祖父杜审言是初唐著名诗人，唐中宗时官至修文馆直学士。
父亲杜闲只作过兖州司马、奉天令等官职。
杜甫出生在一个世代“奉儒守官”（杜甫《进雕赋表》）、有良好文化传统的家庭，他自己曾自豪地宣称：“吾祖诗冠古”（《赠蜀僧闾丘师兄》），“诗是吾家事”（《宗武生日》）。
他自述：“往昔十四五，出游翰墨场。
……七龄思即壮，开口咏凤凰。
九龄书大字，有作成一囊”（《壮游》），年轻时便表露出优异的文学才华。
杜甫的生平经历大致分为四个阶段。
三十五岁以前，是他读书和游历的时期。
从二十岁起，他开始了十年左右的漫游。
南至吴越，北达齐赵，其间曾于唐玄宗开元二十三年（735）二十四岁时回洛阳参加进士考试，但未考中。
这一时期，他结交了李白、高适等著名诗人，度过了一段“放荡齐赵间，裘马颇清狂。
……陕意八九年，西归到咸阳”（《壮游》）的生活。
……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐诗宋词，为中国文学史上最为耀眼的双星，穿越千年的时空，而璀璨依旧。
生动的意象、流畅的韵律、凝练的结构，和作品中表达的普世情感，铸就了这人类艺术的奇葩，也奠定了它们千年来不可逾越的地位。
对当代人来说，闲来品读这些先贤的杰作，仍能时常引起共鸣。
一册在手，既可为焦躁的心灵指路，为漂泊的情感提供码头，更能为失落的人生撑起一片精神的家园。
《唐宋名家诗词：杜甫诗》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言 望岳 登兖州城楼 房兵曹胡马 画鹰 赠李白（二年客东都） 赠李白（秋来相顾尚飘蓬） 饮中八仙歌 春日忆李白 送孔巢父谢病游江东兼呈李白 奉赠韦左丞丈二十二韵 同诸公登慈恩寺塔 兵车行 曲江三章章五句 醉时歌 丽人行 官定后戏赠 去矣行 自京赴奉先县咏怀五百字 月夜 悲陈陶 悲青坂 哀王孙 春望 哀江头 述怀 羌村三首 北征 彭衙行 赠卫八处士 洗兵马 新安吏 潼关吏 石壕吏 新婚别 垂老别 无家别 秦州杂诗二十首（选四） 梦李白二首 天末怀李白 佳人 凤凰台 乾元中寓居同谷县作歌七首 发同谷县 剑门 堂成 蜀相 宾至 狂夫 江村 客至 春夜喜雨 江上值水如海势聊短述 江畔独步寻花七绝句（选四） 茅屋为秋风所破歌 百忧集行 戏为六绝句 遭田父泥饮美严中丞 闻官军收河南河北 释闷 将赴成都草堂途中有作先寄严 郑公五首（选一） 草堂 登楼 宿府 丹青引赠曹将军霸 忆昔二首（选一） 去蜀 旅夜书怀 白帝城最高楼 八阵图 负薪行 最能行 白帝 诸将五首 秋兴八首 咏怀古迹五首 阁夜 又呈吴郎 登高 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 江汉 登岳阳楼 岁晏行 客从 小寒食舟中作 江南逢李龟年

章节摘录

版权页： 3江头宫殿：曲江边有紫云楼、芙蓉苑等建筑。
4霓旌：如虹霓般的旗帜。
指皇帝出行时的仪仗。
南苑：即芙蓉苑，在曲江西南。
5昭阳殿：汉宫殿。
赵飞燕得汉成帝宠幸，居昭阳殿。
此代指杨贵妃。
辇：帝后所乘车。
《汉书·外戚传》载：成帝游于后庭，欲与班健仔同辇载，健仔推辞说：观古图画，圣贤之君皆有名臣在侧，三代末主乃有嬖女。
成帝善其言而止。
此暗用其事。
6才人：内官有才人七人，皇帝出行时骑马在前侍卫。
嚼啮：咬。
黄金勒：黄金做的络头。
7“一笑”句：谓才人射中双飞鸟而博得贵妃一笑。
8明眸）：明亮的眼珠。
血污游魂：指杨贵妃缢死马嵬。
9剑阁：剑南道剑州（今四川剑阁）大剑山有剑阁道，为入蜀所经。
“去住”句：玄宗入蜀而贵妃死葬马嵬，为一去一住。
10臆：胸臆，胸膛。
岂终极：花草生长无尽，言其无情。
11忘南北：诗人欲往城南家中，然神伤意乱，不辨南北。
【解读】此诗亦作于至德二载（757）春，与《哀王孙》前后呼应。
羁留长安，潜行曲江，诗人追忆往昔，凭吊故国风物，不禁感慨万千。
此诗名为“哀江头”，有意用一个较宽泛的命名，回避了所哀悼事件的中心人物——杨贵妃。
其实，如果除去李白《清平乐词》之类谀词不算，此诗可能是文学作品第一次正面严肃地描写这个处于政局和时代旋涡中心、凝聚了太多是非爱憎的人物，是马嵬之变发生后由诗人所做的最早的社会记录。
此后，这一题材在民间和文人创作中便一再被重复，可见这个故事本身蕴含了多么丰富的政治、历史和人性方面的内容。
不久前诗人还揭露过“卫霍室”的弄权和“杨花雪落”的丑闻，但此时在写到杨贵妃的命运和下场时，诗人的感情却十分凝重。
“明眸皓齿”与“血污游魂”的对比是那么触目，人们对王朝几乎被颠覆的突发事件还来不及深入思索，似乎是顺遂民意的但更像是盲目暴虐的对罪责的清算又来得这样突然而残酷。
可以想见，它给作者和其他人带来的心理冲击是何等强烈。
对此，诗人不能简单地给出一个是或非的判断（此后，诗人在《北征》中曾给出“不闻夏殷衰，中自诛褒妲”那样一个完全意识形态化、公式化但也失去个人情感的判断）。
与《哀王孙》等作品相比，此时作者更多地陷入沉思，陷入自己始终理不清的对这个王朝、对“圣君”及其周围人物既爱又恨、痛心疾首的感情纠结之中，不禁动情洒泪，乃至神伤意迷。

编辑推荐

《唐宋名家诗词:杜甫诗》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com