第一图书网, tushu007.com

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787020092901

10位ISBN编号：702009290X

出版时间：2001-6

出版时间：人民文学出版社

作者：武玉成，顾丛龙 注

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

词学极盛于两宋。
读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。
以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。
神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。
近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！
未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。
疆村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。
夫浑成未遽诣极也，能循途守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之?合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。
夫无止境之学，可不有以端其始基乎？
则疆村兹选，倚声者宜人置一编矣。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐诗宋词，为中国文学史上最为耀眼的双星，穿越千年的时空，而璀璨依旧。
生动的意象、流畅的韵律、凝练的结构，和作品中表达的普世情感，铸就了这人类艺术的奇葩，也奠定了它们千年来不可逾越的地位。
对当代人来说，闲来品读这些先贤的杰作，仍能时常引起共鸣。
一册在手，既可为焦躁的心灵指路，为漂泊的情感提供码头，更能为失落的人生撑起一片精神的家园。
《唐宋名家诗词：宋词三百首》特选最杰出的唐诗宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

出版说明 原序 徽宗皇帝 燕山亭（裁剪冰绡） 钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱） 林逋 长相思（吴山青） 范仲淹 渔家傲（塞下秋来风景异） 苏幕遮（碧云天） 御街行（纷纷坠叶飘香砌） 张先 千秋岁（数声鹈鹕） 菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲） 醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 一丛花（伤高怀远几时穷） 天仙子（水调数声持酒听） 青门引（乍暖还轻冷） 木兰花（相离徒有相逢梦） 生查子（含羞整翠鬟） 晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 浣溪沙（一向年光有限身） 清平乐（红笺小字） 清平乐（金风细细） 木兰花（燕鸿过后莺归去） 木兰花（池塘水绿风微暖） 木兰花（绿杨芳草长亭路） 踏莎行（祖席离歌） 踏莎行（小径红稀） 踏莎行（碧海无波） 蝶恋花（六曲阑干偎碧树） 韩缜 凤箫吟（锁离愁） 宋祁 玉楼春（东城渐觉风光好） 欧阳修 采桑子（群芳过后西湖好） 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 踏莎行（候馆梅残） 蝶恋花（庭院深深深深几许） 蝶恋花（谁道闲情抛弃久） 蝶恋花（几日行云何处去） 木兰花（别后不知君远近） 临江仙（柳外轻雷池上雨） 浣溪沙（堤上游人逐画船） 浪淘沙（把酒祝东风） 青玉案（一年春事都来几） 柳永 曲玉管（陇首云飞） 雨霖铃（寒蝉凄切） 蝶恋花（伫倚危楼风细细） 采莲令（月华收） 浪淘沙慢（梦觉透窗风一线） 定风波（自春来） 少年游（长安古道马迟迟） 戚氏（晚秋天） 夜半乐（冻云黯淡天气） 玉蝴蝶（望处雨收云断） 八声甘州（时潇潇暮雨洒江天） 迷神引（一叶扁舟轻帆卷） 竹马子（登孤垒荒凉） 临江仙（梦觉小庭院） 王安石 桂枝香（登临送目） 千秋岁引（别馆寒砧） 王安国 清平乐（留春不住） 晏几道 临江仙（梦后楼台高锁） 蝶恋花（梦入江南烟水路） 蝶恋花（醉别西楼醒不记） 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香） 生查子（金鞭关少年） 生查子（关山魂梦长） 木兰花（东风又作无情计） 木兰花（秋千院落重帘暮） 清平乐（留人不住） 阮郎归（旧香残粉似当初） 阮郎归（天边金掌露成霜） 六么令（绿阴春尽） 御街行（街南绿树春饶絮） 虞美人（曲阑干外天如水） 留春令（画屏天畔） 思远人（红叶黄花秋意晚） ……

章节摘录

版权页： 10狂朋怪侣：与作者志趣相投的放汤友朋。
11遇当歌、对酒：用魏曹操《短歌行》“ 对酒当歌，人生几何 ”诗句。
12萦绊：牵扯，羁绊。
夜半乐 冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚。
度万壑千岩2，越溪深处3，怒涛渐息，樵风乍起4，更闻商旅相呼。
片帆高举，泛画鹢5、翩翩过南浦。
望中酒旆闪闪6，一簇烟村，数行霜树。
残日下、渔人鸣榔归去7。
败荷零落，衰杨掩映。
岸边两两三三，浣纱游女。
避行客，含羞笑相语。
到此因念，绣阁轻抛，浪萍难驻8。
叹后约、丁宁竟何据！
惨离怀、空恨岁晚归期阻。
凝泪眼、杳杳神京路9。
断鸿声远长天暮。
【注释】1冻云：凝结不开的寒云。
2万壑千岩：晋顾恺之称会稽山水是“ 千岩竞秀，万壑争流 ”，见《世说新语·言语》。
3越溪：指会稽若耶溪。
春秋时越国美女西施曾浣纱于此。
4樵风：指顺风。
用汉郑弘故事。
《后汉书·郑弘传》注引南朝宋孔灵符《会稽记》称，弘遇神人，神人问何所欲，弘曰：“ 常患若耶溪载薪为难，愿旦南风，暮北风。
”后果如愿。
于是人称若耶溪风为郑公风或樵风，亦指顺风。
此或双取之。
5画鹢（义）：指船。
鹢，水鸟名。
旧常画鹢鸟于船头以取吉利。
6酒旆：酒旗。
酒家悬于门首招徕顾客的幌子。
7鸣榔：以木榔敲击船舷。
此是苏轼《前赤壁赋》“ 扣舷而歌 ”的意思。
李白《送殷淑》：“ 惜别耐取醉，鸣榔且长谣。
”8浪萍：在水波中漂流的浮萍。
此词人自喻。
9神京：帝京。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《唐宋名家诗词:宋词三百首》特选最杰出的宋词作家及其作品，由当代著名学者加以注释和点评，以期带领大家一起走进这亘古不朽的艺术世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com