

<<红高粱家族>>

图书基本信息

书名：<<红高粱家族>>

13位ISBN编号：9787020094257

10位ISBN编号：7020094252

出版时间：2007-1

出版时间：人民文学出版社

作者：莫言

页数：347

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红高粱家族>>

内容概要

余占鳌和戴凤莲、恋儿的恩爱情仇；戴凤莲因父亲贪财而把她嫁给了酿酒的单老板的儿子（有麻风病），恋儿是戴凤莲的侍女。

突出了一种没受道德规范的民间激情，高扬狂野不羁的野性生命力，宣扬暴力，无法无天的性爱，这即使莫言所寻之根，有感于现代生活的苍白。

莫言编著的《红高粱家族》站在民间立场上写抗日战争：民间自发的为生存而爆发出奋起反抗的暴力欲望。

不管什么人危害了“我”的利益“我”都奋起反抗。

这是莫言的代表作，属于寻根文学。

由《高粱酒》《高粱殡》《狗道》

《奇死》《红高粱》五部组成！

深受冯德英《苦菜花》《山菊花》《迎春花》的影响。

一起来翻阅《红高粱家族》吧！

<<红高粱家族>>

作者简介

莫言，山东高密人，1955年生。

著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。

莫言和他的作品获得过“联合文学奖”(台湾)，“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”，法国“Laure

Bataillon(儒尔·巴泰庸)外国文学奖”，“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“NONINO(诺尼诺)国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”及美国“纽曼华语文学奖”等国内外奖项。

《蛙》是莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿、潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力作。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的四封长信和一部话剧构成，讲述了姑姑——一个乡村妇产科医生的人生经历，在用生动感人的细节展示乡土中国六十年波澜起伏的生育史的同时，毫不留情地剖析了当代知识分子卑微的灵魂。

本书献给：经历过计划生育年代和在计划生育年代出生的千千万万读者。

<<红高粱家族>>

书籍目录

- 第一章 红高粱
- 第二章 高粱酒
- 第三章 狗道
- 第四章 高粱殡
- 第五章 奇死

<<红高粱家族>>

章节摘录

黑眼没吱声，只把被爷爷拍过的那只肩膀斜扛着，对着远远地围成密集的圈子，努力往这里张望的众百姓们破口大骂：“站得远一点！

你们的亲娘的！

要抢孝帽子戴是不？

”五乱子站在拴马的柳树下，从怀里摸出一个黄色的铜哨子，曜曜地吹了三声，五十个铁板会会员从离拴马柳树不远的席棚里跑出来，各奔着自己的马去。

那些马都激动不安地咆哮起来，弯弯曲曲的柳树被它们啃得露出一片片白色的树干。

这五十个铁板会会员个个精悍，武器轻便精良：人手一柄细俏的马刀，一支背在肩上的日本马枪。

五乱子和四个高大的汉子不背马枪，脖子上吊着一支俄国造花机关枪。

他们跳上马去，拥挤一阵后，就排成整齐的两路纵队，群马轻捷地翻动着蹄子，颠颠地小跑着，往村外那条直通墨水河大桥的土路驰去。

马蹄上的各色距毛在晨风中颤动，锃亮的蹄铁反射出一道道柔和的银光，铁板会会员们在磨得乌黑锃亮的马鞍子上有节奏地跃动着。

五乱子骑着一匹精壮的小花马，跑在最前边，一阵杂沓的声响过后，父亲看到马队在平坦的黑色土地上，像一团浓密混浊的阴云一样飘到远方去了。

穿长袍马褂、有仙风道骨的司师爷站在一条高凳上，拖着长腔喊：“吹手班子——”一群黑衣红帽的吹鼓手好像从地里冒出来一样，飞跑着拥向竖在路边的吹鼓手楼子。

楼子用木板和苇席扎成，约有六七米高的样子。

街上人如蚁群，吹鼓手们从人缝里挤过去，踏着一级级木板，哆哆嗦嗦地爬上自己的高位。

司师爷叫一嗓子：“起——”喇叭、唢呐齐声呜咽起来。

看热闹的人群都拼命往前挤，一根根脖子都抻到最长，极力想看清圈里的光景。

后边的人群像潮头一样涌上来，虚弱的吹鼓手楼子被挤得吱呀呀乱响，摇摇欲坠，吹鼓手们吓得纷纷做鬼叫，拴在路边树木上的牛、驴也被挤得喘粗气。

爷爷谦恭地说：“老黑，怎么办？

”黑眼高声叫道：“老三，把队伍拉出来！

”五十多个手持大枪的铁板会会员也像从地里冒出来一样出现在人圈里，他们抡着大枪，用枪筒子、枪托子捅着捣着身不由己往前挤的人群。

拥挤在村子里看殡的不知有几万几千人，五十多个铁板会会员累得口吐白沫也阻挡不住拥上来的人潮。

黑眼掏出匣子枪，对着天空放了一枪；又贴着黑鸦鸦的人头放了一枪。

铁板会会员们也对着天空啪啪地胡乱开了枪。

枪声一响，挤进前面的人调头返身往后挤去，后边往前挤的人糊里糊涂，继续往前挤，中间的人突然高起来，像运动中的黑色螳螂弓起的背。

被踩翻在地的孩子尖叫起来。

有两个吹鼓手楼子慢腾腾地倾倒了，楼子里的吹鼓手四蹄刨动，拐弯抹角地叫着，跌进人堆里。

吹鼓手的尖叫与被砸的人的尖叫成为嘈杂的大潮里的最尖利的呼啸，一头夹在人缝里的毛驴像陷在沼泽泥潭里伸着脖子举着头，鸡蛋大的双眼铜铃一样凸出来，发着可怜的蓝光。

在这场骚乱中，起码有十几个老弱病残被踩死，几个月后还有几条毛驴和黄牛的尸体躺在这儿散发臭气，招徕苍蝇。

在铁板会会员们的弹压下，人群终于平静下来。

几个妇女在人圈外的呼天号地，与重新爬到楼子上的狼狈不堪的吹鼓手奏出的咽气般的音乐相得益彰。

有一大半自知挤不进核心的群众撤向村外，站在通往奶奶墓穴的路边上等候大殡的仪仗。

那里，年轻貌美的五乱子正带着他的马队来回奔驰。

.....

<<红高粱家族>>

<<红高粱家族>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>