

<<摸彩>>

图书基本信息

书名：<<摸彩>>

13位ISBN编号：9787020095582

10位ISBN编号：7020095585

出版时间：2013-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[美] 雪莉·杰克逊

页数：280

字数：214000

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摸彩>>

### 内容概要

1948是雪莉·杰克逊最著名的作品，小说揭示田园牧歌般的美国小镇一个隐秘而凶险的侧面，是上世纪最恐怖的短篇小说之一，最初在《纽约客》发表后，引起巨大轰动。

《摸彩》被改编成广播剧、电视剧、舞台剧，并三次改编成电影。

在这部小说集里，雪莉·杰克逊并未创造一个幻想和恐怖的世界，而是揭示出日常生活中的哥特元素。

这种哥特来自生活，又经常回到生活中去，它如此强大，会让我们不知自己身在何处。

## 作者简介

雪莉·杰克逊（1916-1965），美国小说家。在其所处的年代，她被认为是一个流行文学作家。近年来，她受到批评界越来越多的关注，作品被归入美国经典文学之列。她影响了尼尔·盖曼、斯蒂芬·金等后辈作家。作品《邪屋》（The Haunting of Hill House）是兰登书屋“现代文库”读者票选20世纪百大英文长篇小说之一。她还创作了童书多部。雪莉·杰克逊文字清新优美，美国中学课本中，至今仍有她的文章。

2007年，“雪莉·杰克逊奖”成立，奖掖心理悬疑、恐怖和黑色幻想类小说。

2010年，由乔伊斯·卡罗尔·欧茨编选的《雪莉·杰克逊长篇小说和故事选》由美国文库出版。

<<摸彩>>

书籍目录

- I
  - 醉客
  - 魔鬼爱人
  - 就像妈妈以前做的
  - 实战检验
  - 村中人
  - 我在R.H.玛西公司的生涯
- II
  - 巫婆
  - 叛徒
  - 你先请,我亲爱的阿方斯
  - 查尔斯
  - 穿亚麻布衣服的下午
  - 花园
  - 多萝西和我奶奶以及水兵
- III
  - 对话
  - 伊丽莎白
  - 一家不错的律师行
  - 木偶
  - 朦胧的七种类型
  - 来爱尔兰跟我跳舞
- IV
  - 那当然
  - 盐柱
  - 穿着大鞋子的男人
  - 牙齿
  - 收到吉米的一封信
  - 摸彩
- V尾声

## &lt;&lt;摸彩&gt;&gt;

## 章节摘录

“我觉得你弹得很好，霍华德。”那个小女孩的奶奶说。

接着是像铅一样沉重的好久一阵沉默。

然后凯托尔太太说：“霍华德，列农太太跟你说话呢。”

霍华德嘟囔了一句什么话，看着他搁在膝盖上的两手。

“我觉得他进步很大。”

凯托尔太太对列农太太说，“他不喜欢练习，可是我想他进步挺快。”

“哈丽雅特很喜欢练习。”

小女孩的奶奶说，“她在钢琴前面一坐几个钟头，创作一些小曲子，唱歌。”

“她很可能在音乐方面真的有天赋，”凯托尔太太说，“我经常纳闷霍华德是不是从音乐中得到了应有的欢乐。”

“哈丽雅特，”列农太太对小女孩说，“你给凯托尔太太弹一首好吗？弹一首你自己的小曲子。”

“我一首都不会。”

小女孩说。

“你当然会，亲爱的。”

她奶奶说。

“我很想听你自己创作的一首小曲子。”

凯托尔太太说。

“我一首都不会。”

小女孩说。

列农太太看着凯托尔太太，耸了耸肩。

凯托尔太太点点头，嘴巴做出“害羞”的口型，然后自豪地扭过头看霍华德。

小女孩的奶奶脸上带着僵硬而亲切的笑，绷着嘴巴。

“亲爱的哈丽雅特，”她说，“就算我们不想弹我们的小曲子，我想也应该告诉凯托尔太太音乐不是我们的强项。”

我觉得我们应该给她看看我们在另外一个领域真正的好成绩，哈丽雅特。”

她转而对着凯托尔太太接着说：“她写了几首诗。我要让她背给你听，因为我觉得，即使也许是我偏心”——她谦虚地笑了一下——“即使很有可能是我的确偏心吧，我觉得这些诗显示出了真正的水平。”

“哦，天哪！”

凯托尔太太说。

她高兴地看着哈丽雅特。

“哎，亲爱的，我还不知道你有这本事呢！我真的很想听一听。”

“把你的诗背一首给凯托尔太太听听，哈丽雅特。”

小女孩看着她奶奶，看着那亲切的微笑，然后看着往前倾着身子的凯托尔太太，然后看着霍华德，他坐在那里张着嘴巴，眼里流露出很开心的样子。

“一首都不会。”

她说。

“哈丽雅特。”

她奶奶说，“就算你一首都不会背，你还是写过几首嘛。我敢说凯托尔太太不介意你读给她听。”

霍华德一直觉得特别好玩，这种感觉越来越强烈，突然他再也憋不住了。

“诗，”他在沙发上笑弯了腰，说，“哈丽雅特写诗。”

<<摸彩>>

”他会告诉这个街区所有的小孩，小女孩想。

“我真的认为霍华德是嫉妒。

”凯托尔太太说。

“噢，”霍华德说，“我才不会去写诗呢。

我敢说你没办法强迫我去写一首诗，不信你来试一试。

”“你也没办法强迫我。

”小女孩说，“关于诗的事，完全是个谎话。

”久久一阵沉默。

然后小女孩的奶奶语气悲哀地说：“哎，哈丽雅特！

”“这样说你奶奶！

”凯托尔太太说。

“我觉得你最好道歉，哈丽雅特。

”小女孩的奶奶说。

凯托尔太太说：“哎，你当然最好这样做。

”“我什么都没做。

”小女孩嘟囔道，“对不起。

”奶奶的声音变得严厉起来，“现在去把你的诗拿出来读给凯托尔太太听。

”“我根本没有，真的，奶奶。

”小女孩不顾一切地说，“真的，根本没有什么诗。

”

.....

<<摸彩>>

媒体关注与评论

这些故事唤醒了我童年时代最原始的恐惧。

——詹姆斯·希尔顿      也许并不是每个人都能记住雪莉·杰克逊的名字，但所有人都会记得《摸彩》。

——乔纳森·勒瑟姆      雪莉·杰克逊是个令人惊叹的作家，我已经谈论过她好几次了。如果你没读过《我们一向住在城堡里》、《邪屋》或者她的短篇小说，那你等于错过了一些奇妙的东西。

——尼尔·盖曼      雪莉·杰克逊，为文和为人同样的与众不同。她倾听自己的声音，坚持自己的观点，远离知识界和文学界的潮流……她是独一无二的。

——《新闻周刊》      雪莉·杰克逊安静而优美的叙述会让你突然之间不由自主地打个激灵。

。      ——Esquire

<<摸彩>>

编辑推荐

作者一向热衷使用恐惧，抓住并理解它，让它产生效果，强化作者害怕的一个画面，全盘接受，以此作为写作的起点。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>