

<<李吉庆装帧艺术>>

图书基本信息

书名：<<李吉庆装帧艺术>>

13位ISBN编号：9787020096527

10位ISBN编号：7020096522

出版时间：2013-4

出版时间：人民文学出版社

作者：李吉庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李吉庆装帧艺术>>

作者简介

李吉庆，汉族，生于1938年4月16日，河南省安阳市人。

1959年考入中央工艺美术学院装饰绘画系学习。

1964年毕业分配于人民文学出版社，从事美术创作和美术编辑工作，1999年退休。

历任人民文学出版社美术组组长、美术编辑室主任等职。

职称为编审。

中国美术家协会会员。

1993年始享受国务院颁发的政府特殊津贴。

1996年被评为新闻出版署直属系统优秀共产党员。

1997年被评为新闻出版署直属系统先进工作者。

1998年被评为“全国百佳出版工作者”。

四十多年主要从事文学艺术书籍的装帧设计和插图创作，创作设计了千余种作品，同时，潜心于中国书画的探索。

1978年曾赴欧洲进行专业考察访问。

1998年参加由中央宣传部组织的“宣传文化战线专家团”赴内蒙古参观、学习、考察。

许多作品多次参加国内外展览。

获得多项国际和国家设计奖。

本人事迹已分别载入《中国美术家名人辞典》、《中国工艺美术大全》等数十种名人辞典。

近几年，经多家文化艺术社团、协会等评选委员会分别评为2009年“共和国60年功勋文艺家”，2011年授予“文艺百年传世人物”荣誉称号，2012年授予“感动中国杰出文化传承人”荣誉称号等。

<<李吉庆装帧艺术>>

编辑推荐

李吉庆对当代作家文学著作单行本的装帧设计，也都可圈可点。

如韦君宜的小说《露沙的路》，封面、书脊、封底连成一片，以淡紫为底色，框以浅红色，封面安排白色阴文素描延安窑洞和宝塔，体现小说主人公在陕北的曲折经历和解放区投奔者的坎坷命运。

我很感谢李吉庆为我的散文和散文诗集《诗爱者的自白》作的装帧设计。

李吉庆编著的《李吉庆装帧艺术(精)》封面、书脊、封底、勒口以淡灰为底色，封面淡灰的上方又晕为白色。

中心为水仙花，花叶为浅绿间深绿，花瓣素白，花心金黄，曲线婉变，风姿绰约，清纯淡雅，宁静致远。

水仙是我的花中最爱。

这个装帧设计，深得我心，是吉庆的匠心独运。

<<李吉庆装帧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>