

<<野哭：弘光列传>>

图书基本信息

书名：<<野哭：弘光列传>>

13位ISBN编号：9787020098408

10位ISBN编号：7020098401

出版时间：2013-6

出版时间：人民文学出版社

作者：李洁非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野哭：弘光列传>>

内容概要

作者对短命仅一载的弘光朝感到不能放下，而想把它重新唤回于人们记忆，于是，钩故索旧，大书特书。

《黑洞》把对弘光朝的所感所思，提炼为十个问题。

《野哭》则换方式和角度，借十余位在不同侧面有代表性的人物，来加呈现。

被安排于书中露面的，有朱明王朝确切的末代皇帝朱由崧，有弘光枢臣和关键人物史可法，有称为“明代苏轼”的左懋第，有以兵变致南明解体的左良玉，有普遍目为南京祸根的阮大铖，有秦淮河畔苦闷的青春叛逆群体，有时代思想高度的体现者黄宗羲，有以十七龄慷慨赴死的少年天才夏完淳，有传奇说书家柳敬亭，有“遗民现象”的典型徐枋等……他们的身份，涉及帝王、武人、士大夫、学生、妓女、艺人、学者、隐士、起义者，非常广泛，覆盖了社会多个层面，故可称为弘光列传，是一部弘光朝的《史记》。

<<野哭：弘光列传>>

作者简介

李洁非，男，一九六一年生于安徽省合肥市，一九八二年毕业于上海复旦大学，同年分配到中国社会科学院文学研究所工作至今。

笔名若水。

山东宁津人。

1982年毕业于复旦大学中文系。

历任新华社《瞭望》杂志编辑、记者，中国艺术研究院《文艺研究》编辑，中国社科院文学所研究员。

2000年加入中国作家协会。

著有文学理论及文学批评集《告别古典主义》、《小说学引论》、《城市像框》，散文随笔集《袖手清谈》、《看得见风景的“房间”》、《翻了一半的书》、《不入流者说》、《豆腐滋味》、《李洁非散文》、《书内与书外》、《书窗如梦》，中篇小说集《循环游戏》。

曾获第八届华东田汉戏剧奖二等奖，第五届北京杂文奖二等奖，《上海文学》奖，冯牧文学奖，全国报纸副刊优秀作品奖。

2010年10月，报告文学《胡风案中人与事》（载《钟山》2009年第5期）获第五届鲁迅文学奖(2007—2009)。

<<野哭：弘光列传>>

书籍目录

- 一/ 朱由崧：偶然的谢幕人
- 二/ 左懋第：一个人的证明
- 三/ 史可法：抛骨竟无家
- 四/ 四镇：孤城落日斗兵稀
- 五/ 名姬名士：革命和爱情
- 六/ 黄宗羲：裸葬的情怀
- 七/ 阮大铖：诗与人
- 八/ 夏完淳：才子+英雄
- 九/ 柳敬亭：被删改的传奇
- 十/ 龚鼎孳：我原要死，小妾不肯
- 十一/ 徐汧：士与死
- 十二/ 左良玉：杀掠甚于流贼
- 十三/ 徐枋：绝代之隐
- 十四/ 附：辛巳、壬午开封之围

<<野哭：弘光列传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>