

<<片头大地震>>

图书基本信息

书名：<<片头大地震>>

13位ISBN编号：9787030127860

10位ISBN编号：7030127862

出版时间：2004-4

出版时间：科学出版社

作者：欧阳三明

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<片头大地震>>

内容概要

这是一本以实战案例为主线，全面讲述Softimage影视广告片头的整个制作流程的专著，以简单的方法创建复杂的效果，引领读者创作出梦幻般的实战作品。

本书共分12章，主要包括数据库的建立、金属效果、几种材质的运用、多层材质贴图的运用、综合练习、焦散效果、数码先锋场景模型、数码先锋片头的精粹、数码先锋的后期合成、今日指南片头场景、今日指南片头的精粹和今日指南的后期合成。

本书内容翔实全面、图文并茂、生动直观、深入浅出、通俗易懂，适用于电影、电视和因特网影视片头作品的设计师、三维艺术家、影视片头爱好者等等，更可作为社会培训班的相关范例教材。

本书配套光盘内容为书中部分实例与素材。

<<片头大地震>>

书籍目录

第1章 数据库的建立1.1 建立新的数据库1.2 当前数据库的设置1.3 三维动画制作的前期工作1.4 本章小结
第2章 金属效果2.1 建模和灯光2.2 材质和贴图2.3 本章小结第3章 几种材质的运用3.1 模糊材质3.2 三维贴图的动画3.3 二维卡通材质的动画3.4 本章小结

<<片头大地震>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>