

图书基本信息

书名：<<Lightscape欧式办公空间装饰设计宝典>>

13位ISBN编号：9787030137708

10位ISBN编号：7030137701

出版时间：2004-7-1

出版时间：科学出版社

作者：陈邦本,刘冰,潘鹏飞,刘崑

页数：484

字数：717000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书综合3ds max 6与Lightscape3.2软件来讲解室内效果图制作。

全书共分为4章，第一章介绍了Lightscape软件的基本界面；第二章~第四章讲述了在3ds max 6中制作欧式会议室、经理室和办公室的全部模型、材质，并在Lightscape中设置灯光的全部过程及效果调整的内容。

所附的光盘中有场景文件(.max、.lp)及教学示范演示文件(.avi)，文字、插图、场景文件、演示文件四者对照，使读者易学易懂。

本书适合作为效果图制作工作者的参考用书，而且由于本书范例完整，光盘素材文件全面，同样适用于初、中级水平的读者。

书籍目录

第一章 Lightscape 3.2简介 1.1 Lightscape 3.2界面 1.2 工具栏第二章 会议室的制作 2.1 设置单位参数 2.2 房间的制作 2.3 梁的制作 2.4 墙体的制作 2.5 玻璃的制作 2.6 窗台的制作 2.7 百叶窗的制作 2.8 左侧装饰板的制作 2.9 柱子的制作 2.10 材质的制作 2.11 木板的制作 2.12 木板材质的制作 2.13 屋顶金属的制作 2.14 屋顶金属材质的制作 2.15 小筒灯的制作 2.16 小筒灯材质的制作 2.17 沙发的制作 2.18 沙发靠、坐垫材质的制作 2.19 桌子的制作 2.20 桌子材质的制作 2.21 椅子的制作 2.22 椅子材质的制作 2.23 面光源的制作 2.24 面光源白色光带材质的制作 2.25 合并所有物体 2.26 将所有材质球变成Lightscape材质 2.27 输出LP文件 2.28 用Lightscape渲染器渲染 2.29 进行光能传递 2.30 渲染输出 2.31 Photoshop后期处理 2.32 打开文件材质库第三章 经理室的制作 3.1 房间的制作 3.2 前方门的制作 3.3 房间屋顶的制作 3.4 材质的制作 3.5 百叶窗的制作 3.6 百叶窗材质的制作 3.7 金属箱子的制作 3.8 金属箱桌子材质的制作 3.9 金属柜子的制作 3.10 金属柜子材质的制作 3.11 玻璃桌子的制作 3.12 玻璃桌子材质的制作 3.13 画的制作 3.14 画材质的制作 3.15 右边柜子的制作 3.16 右边柜子材质的制作 3.17 椅子的制作 3.18 椅子材质的制作 3.19 合并所有物体 3.20 将所有材质球变成Lightscape 3.21 输出LP文件 3.22 用Lightscape渲染器渲染 3.23 定义Lightscape灯光 3.24 定义Lightscape材质 3.25 进行光能传递 3.26 渲染输出 3.27 Photoshop后期处理第四章 办公室的制作 4.1 设置单位参数 4.2 房间的制作 4.3 房间材质的制作 4.4 桌子的制作 4.5 桌子柱子的制作 4.6 桌子隔板的制作 4.7 桌子材质的制作 4.8 桌子笔架的制作 4.9 铅笔的制作 4.10 桌子黑色材质的制作 4.11 电脑的制作 4.12 电脑材质的制作 4.13 电脑文字的制作 4.14 电脑按钮的制作 4.15 电脑材质的制作 4.16 前方柜子的制作 4.17 前方柜子木板材质的制作 4.18 画的制作 4.19 画的材质制作 4.20 书的制作 4.21 茶几的制作 4.22 茶几材质的制作 4.23 合并所有物体 4.24 将所有材质球变成Lightscape材质 4.25 输出LP文件 4.26 用Lightscape渲染器渲染 4.27 定义Lightscape灯光 4.28 定义Lightscape材质 4.29 进行光能传递 4.30 渲染输出 4.31 Photoshop后期处理 4.32 打开文件材质库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>