

<<董寿平书画集>>

图书基本信息

书名：<<董寿平书画集>>

13位ISBN编号：9787030148261

10位ISBN编号：7030148266

出版时间：2005-8

出版时间：文物考古出版分社

作者：晋祠博物馆 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董寿平书画集>>

内容概要

董寿平（1904-1997）当代著名画家，书法家。

原名董揆，后改称寿平。

山西省洪洞县杜戎村人。

出身诗书世家，董寿平技法全面，修养深厚，堪称中国绘画大师。

他的画风苍劲古朴，清新典雅，继承了中国画技法的优良传统，并有所创新。

他的画笔墨活泼，出于天籁，以造化为主，从写生入手，富以高度的艺术概括，既求形似，也重神似，更重表现对象的精神。

董寿平16岁入北京世界语专门学校，后转天津南开大学经济系。

1926年又从北京东方大学毕业，1928年定居北京，1931年开始卖画为生，1938年携家去西安，后到成都，得四川文豪林山腴赏识，为之延誉，于成都举办第一次个展，1939年迁居四川省灌县都江堰。1952年将所藏全部图书捐献山西省博物馆。

以后到中国各地旅行写生，创作不止。

1979年以荣宝斋顾问身份去日本，并在东京艺术大学讲学，作画示范。

他现为全国政协委员，中国书法家协会理事，北京中国画研究会名誉会长。

1979年人民美术出版社出版了《董寿平画辑》。

董寿平善画梅竹，朱砂红梅堪称绝技，画梅繁中有简，简中有繁，繁而不乱，简而有理，写竹时笔墨简练，坚挺轩昂，构图空灵，以书法为之，浑厚古朴。

所写墨松富有生活气息，笔墨苍劲，繁简相宜。

山水画卷多以黄山奇峰老松为题材，不拘峰石之形似，而求整幅气韵的统一，这也是董寿平在画界享有“董梅”、“寿平竹”、“黄山巨擘”的雅誉。

<<董寿平书画集>>

书籍目录

绘画编 春桃 三十年代 112×32.5厘米 双钩兰草 1930年 90×31厘米 墨竹 三十年代 104.5×58厘米 玉肌冰骨 1930年 98×33厘米 墨梅 1936年 135×35.6厘米 暗香浮动 三十年代 65.5×36厘米 香中别有韵 1949年 107×33厘米 黄山归来 1954年 52.2×32.2厘米 牡丹 六十年代 68×37厘米 山川出云 1962年 164.5×82.5厘米 黄山 1963年 64×33.5厘米 黄山 1963年 80×32.5厘米 黄山 1963年 86×48.5厘米 苍松云山 1964年 73×54厘米 墨竹 1965年 110×44厘米 墨竹 1973年 117.5×44厘米 散花坞胜境 1973年 50.5×68.5厘米 老干迎春 1978年 136×68厘米 苍龙探海 1979年 67.8×33厘米 黄山狮子林 八十年代 93×93厘米 群峰叠嶂 1981年 132.6×66.5厘米 重岚叠翠 1981年 132×66厘米 墨竹 1981年 132×67厘米 黄山叠峰 1981年 67×65厘米 群峰耸翠 1981年 179×95厘米 泼墨山水 八十年代 43×68厘米 清风劲节 1981年 135.9×67厘米 直节凌云 八十年代 118×44厘米 兰节 八十年代 27×24厘米 清气怡人 1981年 68×136厘米 黄山云峰 1982年 94×94厘米 兰竹石 1982年 66×64厘米 奇峰耸翠 1982年 132×66.5厘米 夏日风雨 1982年 131.6×66.4厘米 墨竹 1982年 67×67厘米 墨竹 1982年 133.2×67厘米 ...
...书法编董寿平生大事年表

<<董寿平书画集>>

编辑推荐

《董寿平书画选集:纪念董寿平先生诞辰100周年》由科学出版社出版。

<<董寿平书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>