

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

13位ISBN编号：9787030161604

10位ISBN编号：7030161602

出版时间：2005-9

出版时间：科学

作者：李最雄

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

内容概要

本书介绍了丝绸之路石窟壁画彩塑的概况，系统地论述了丝绸之路石窟壁画地仗、彩塑的制作材料及结构；壁画彩塑颜料及颜料的稳定性研究；壁画颜料中的胶结材料分析；壁画的主要病害及病害机理研究；昆虫及微生物对壁画的危害与防治；石窟环境对壁画的影响；壁画塑像的修复、修复材料及工艺；壁画的揭取、搬迁和复原。

本书还特别介绍了敦煌研究院与美国盖蒂保护所合作，将莫高窟第85窟壁画的修复做为执行"中国文物古迹保护准则"范例的工作情况。

本书可供文物保护科技工作者及广大文物爱好者阅读、参考。

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

作者简介

李最雄，1941年11月生于兰州，1964年毕业于西北师范大学化学系，1991年获日本东京艺术大学保存科学博士学位。

现任敦煌研究院副院长、研究员，任中国文物保护技术协会副理事长、兰州大学资源环境学院博士生导师、中国材料研究学会体育、艺术与考古材料分会主席、中国岩石力学与工程学会古遗址保护与加固工程专业委员会主任等职。

曾获文化部优秀专家荣誉，享受国务院有突出贡献专家津贴。

近30年来，主要研究领域：丝绸之路石窟壁画颜料稳定性及变色问题；砂砾岩石刻风化机理及防风化加固材料；砂砾岩石窟岩体裂隙灌浆材料；古代建筑土遗址加固保护。

主要成果：“应用PS-C加固风化砂岩石雕的研究”，1988年获文化部科技成果二等奖，1995年获国家科技进步二等奖；“砂砾岩石窟岩体裂隙灌浆研究”，1996年获国家文物局（部级）科技进步二等奖，1997年获国家发明四等奖；“古代土建筑遗址的加固研究”，1999年获国家文物局科技进步二等奖；“敦煌莫高窟第85窟

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

书籍目录

序第一章 概况第二章 壁画地仗和彩塑的制作材料及结构第三章 壁画彩塑颜料分析及其颜料的稳定性
一、壁画彩塑颜料分析二、莫高窟壁画颜色监测三、莫高窟唐朝壁画颜料特征四、绿色和蓝色颜料的稳定性五、光和湿度对土红、朱砂和铅丹变色的影响六、湿度是影响铅丹变色的主要因素七、壁画地仗材料对红色颜料变色的影响八、莫高窟壁画中的红色颜料及其变色机理九、修复加固材料对壁画颜料颜色的影响第四章 壁画颜料中的胶结材料一、高效液相色谱分析鉴定壁画颜料中的胶结材料二：克孜尔石窟壁画颜料中胶结材料分析鉴定三、反相高效液相色谱测定敦煌壁画胶结材料中氨基酸第五章 壁画病害一、石窟壁画的主要病害二、莫高窟壁画盐害及其地质背景三、壁画酥碱病害机理研究四、水陆庵壁塑墙体中含水量和可溶盐分布规律第六章 生物对壁画的危害一、昆虫对石窟壁画的危害与防治研究二、敦煌壁画中霉菌分离鉴定三、敦煌壁画颜料变色中微生物因素的研究四、黄杆菌使敦煌壁画中红色颜料变色机理的研究五、微生物引起的壁画颜料胶结材料老化研究第七章 环境监测与壁画保护一、莫高窟的气象环境特征二、莫高窟的洞窟环境特征三、观众对洞窟环境影响的实验第八章 壁画修复材料一、敦煌壁画修复加固材料选择实验二、聚乙烯醇和聚醋酸乙烯乳液在特殊环境中的光照老化试验三、几种壁画修复材料物性指数的测试实验第九章 壁画彩塑修复一、酥碱、起甲壁画修复二、空鼓壁画修复三、敦煌彩塑修复第十章 壁画揭取、搬迁及复原一、永乐宫壁画的迁移保护二、新疆库车库木吐拉石窟壁画揭取保护三、敦煌西千佛洞南湖店壁画搬迁第十一章 莫高窟第85窟壁画修复——执行《中国文物古迹保护准则》的范例一、现状调查二、价值评估三、环境监测及质量评价四、壁画地仗制作材料分析五、壁画颜色监测、颜料分析和壁画中胶结材料分析六、壁画病害机理研究七、壁画修复参考文献后记

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

编辑推荐

《丝绸之路石窟壁画彩塑保护》主要介绍他在石窟壁画颜料分析和颜料稳定性研究方面所取得的主要成果，以及敦煌研究院近30年来在以莫高窟为代表的丝绸之路石窟壁画彩塑保护研究和修复领域的主要工作和成果。

<<丝绸之路石窟壁画彩塑保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>