

<<城市设计概论>>

图书基本信息

书名：<<城市设计概论>>

13位ISBN编号：9787030163066

10位ISBN编号：7030163060

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：段汉明

页数：346

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市设计概论>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：城市设计概论》系统地阐述了城市设计的理论和基本方法，结合国内外优秀的城市设计范例，力求城市设计理论与城市设计实践相结合、城市设计研究与城市设计教学相结合。

全书共8章。

第1章至第4章，主要以城市设计理论为主，论述城市与城市设计、城市设计的基本理论、城市设计基础：空间与城市空间，以及城市设计的理念，基本要素和基本方法等内容。

第5章至第8章则以城市设计范例为主，从城市的宏观、中观、微观三个层面，介绍多种类型城市设计范例的内容、思路和设计手法，力求从新视角提高学生的城市设计理论水平和设计能力。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：城市设计概论》可用作城市规划专业本科生和研究生教材，同时可供相关专业师生、城市设计和城市规划设计人员、城市管理工作者参考。

<<城市设计概论>>

书籍目录

第1章 城市与城市设计

1.1 城市的本质与特征

1.1.1 城市的本质

1.1.2 城市的基本特征

1.2 城市系统的复杂性

1.2.1 现代复杂性科学概述

1.2.2 关于城市系统的复杂性

1.2.3 城市与居住者的互动机理

1.3 城市设计的定义、内涵和渊源

1.3.1 城市设计的定义和内涵

1.3.2 城市设计的渊源

1.3.3 城市设计的法定含义

1.4 城市设计的内容

1.4.1 城市设计的主要内容

1.4.2 无所不包、没有定式的城市设计

参考文献

第2章 城市设计的基本理论

2.1 城市设计部分理论简介

2.1.1 卡米诺·西特

2.1.2 凯文·林奇

2.1.3 克里斯托弗·亚历山大

2.1.4 波纳

2.1.5 诺伯格·舒尔兹

2.1.6 芦原义信

2.1.7 罗杰·特兰西克

2.1.8 比尔·希列尔

2.1.9 槇文彦

2.1.10 阿尔多·罗西

2.1.11 黑川纪章

2.2 城市社会学等学科对城市空间的研究

2.2.1 早期城市社会学对城市空间的研究

2.2.2 芝加哥学派

2.2.3 多元化的探讨过程

2.3 场所

2.3.1 场所及其要素

2.3.2 场所进化的不可逆过程

2.4 生态城市的理念和绿色城市的设计

2.4.1 生态城市的理念

2.4.2 城市系统的生态特征

2.4.3 生态城市建设的层次、内涵和基本目标

2.4.4 城市空间生态化的城市设计

2.4.5 绿色城市设计的目标和方法

2.4.6 绿色生态的空间环境创造——生态设计控制与引导

2.4.7 绿色城市设计的三个层次

参考文献

<<城市设计概论>>

第3章 城市设计基础：空间与城市空间

3.1 空间形态与空间组合

3.1.1 中国古代的空间观

3.1.2 室间的静态构成与组合技巧

3.1.3 时空的一体性

3.1.4 空间形态复杂性的描述——分形

3.2 城市的空间形态

3.2.1 建筑的尺度与时空特征

3.2.2 城市的尺度与人的运动速度

3.3 城市空间的结构与形态

3.3.1 城市空间

3.3.2 城市空间结构

3.3.3 城市空间形态

3.3.4 城市结构与城市形态的关系

3.4 城市空间特色设计

3.4.1 什么是城市特色

3.4.2 城市空间特色的设计原则

3.4.3 城市空间特色的设计对策

3.5 城市色彩

3.5.1 城市色彩的定义

3.5.2 城市总体的色彩控制

3.5.3 城市局部的色彩设计

参考文献

第4章 城市设计的理念、基本要素和基本方法

第5章 城市总体层面的设计

第6章 城市中观层面的设计

第7章 城市公共活动中心的设计

第8章 城市微观层面的设计

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>