<<寂静的春天>>

图书基本信息

书名:<<寂静的春天>>

13位ISBN编号: 9787030196545

10位ISBN编号:7030196546

出版时间:2007-8

出版时间:科学出版社

作者:[美] 蕾切尔·卡逊

页数:295

译者:吴国盛评点

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<寂静的春天>>

内容概要

作者在《寂静的春天》一书中以女性作家特有的生动笔触,详尽细致地讲述了以DDT为代表的杀虫剂的广泛使用,给我们的环境所造成的巨大的、难以逆转的危害。

正是这个最终指向人类自身的潜在而又深远的威胁,让公众突然意识到环境问题十分严重,从而开启了群众性的现代环境保护运动。

不仅如此,卡逊还尖锐的指出了,环境问题的深层根源在于人类对于自然的傲慢和无知,因此,她呼吁人们要重新端正对自然的态度,重新思考人类社会的发展道路问题。

今日中国,一方面是持续的经济增长,另一方面则是环境的持续恶化。

环境污染带来的问题早就不是潜在问题而是触目惊心的现实。

全世界十大严重污染城市(太原、米兰、北京、乌鲁木齐、墨西哥城、兰州、重庆、济南、石家庄、德 黑兰)中,中国占7个。

近三分之二的城市空气达不到我们自己制定的(较低的)国家二级标准。

河流湖泊全面污染,已经危及日常用水。

由于环境污染,癌症患者急剧增多,且有明显低龄化趋势。

癌症村如雨后春笋般在中国的大地上涌现,成为与经济起飞奇迹相伴随的另一大奇迹。

与如此恶劣的环境恶化相比,中国社会各阶层的环境保护意识都远远没有跟上。

多数人希望通过科学和技术的发展来解决这些问题,而没有意识到这些问题恰恰根源于我们现代性的存在方式。

环境问题的彻底解决,要求一个从观念、制度到生产生活方式的彻底改变,而第一步,是对问题本身 有充分的意识。

45年前出版的这本书对美国人而言或许有些过时,对中国人来说却显得是一篇委婉的时事报告文学。

环境是属于全体人民的,但归根结底是属于青年人的。

愿青年读者,通过阅读本书优美的英文,不仅提高了英文水平,而且感受到作者苦心孤诣的生命讴歌和未来忧思,从而反省现代人的存在方式,肩负起拯救人类未来的伟大责任。

<<寂静的春天>>

作者简介

蕾切尔·卡逊,1907年5月27日生于匹兹堡附近的泉溪镇,1932年获约翰·霍布金斯大学生物学硕士学位,1936~1952年在美国鱼类与野生生物调查署工作。

著作有《海风之下》(1941)、《我们周围的海》(1951)、《海之边缘》(1955)、《寂静的春天》(1962)。

1963年入选美国艺术与科学学院院士。

1964年4月14日因患癌症病逝。

1980年被追授美国总统自由勋章。

<<寂静的春天>>

书籍目录

序点评者序致谢前言1 AFableforTomoKow 明天的寓言2 The Obligation to Endure? 忍耐的义务3 Elixirs Of Death 死神的特效药4 Surface Waters and Underground Seas 地表水和地下水5 Realms of the Soil 土壤的王国6 Earth'S Green Mantle 地球的绿色斗篷7 Needless Havoc 不必要的大破坏8 And No Birds Sing 再也没有鸟儿歌唱9 Rivers of Death 死亡的河流10 Indiscriminately from the Skies 白天而降的灾难11 Beyond the Dreams of the Borgias 超过了波尔基亚家族的梦想12 The Human Price 人类的代价13 Through a Narrow Window 通过一扇狭小的窗户14 One in Every Four 每四个中有一个15 Nature Fights Back 大自然在反抗16 The Rumblings of an Avalanche 崩溃声隆隆17 The Other Road 另外的道路Afterword后记

<<寂静的春天>>

编辑推荐

《寂静的春天》是美国女作家雷切儿·卡逊的代表作,也是50年以来全球最具影响的著作之一!

卡逊在《寂静的春天》一书中以女性作家特有的生动笔触,详尽细致地讲述了以DDT为代表的杀虫剂的广泛使用,给我们的环境所造成的巨大的、难以逆转的危害。

不仅如此,卡逊还尖锐的指出了,环境问题的深层根源在于人类对于自然的傲慢和无知,因此,她呼吁人们要重新端正对自然的态度,重新思考人类社会的发展道路问题。

<<寂静的春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com