

<<多媒体应用技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术教程>>

13位ISBN编号：9787030196880

10位ISBN编号：7030196880

出版时间：2007-8

出版时间：科学出版社

作者：杨安祺

页数：380

字数：467000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用技术教程>>

### 内容概要

本书以当前流行的最新版本多媒体开发软件为主要内容，以多媒体的最新发展技术为主导思想，以“图、文、声、像、动漫”编辑技术与集成技术为主线，深入地论述了多媒体应用技术的基本理论、编程方法、制作技巧。

全书共分9章，内容涉及多媒体在几个重要领域的应用技术——电子演示文稿、多媒体教学辅助软件CAI制作，声音媒体的仿真制作，电子相册制作，多媒体网页、网站制作，多媒体演示软件开发。本书配有光盘，用于补充纸质教材无法表达的图、文、声、像、动漫技术。

本书可以作为计算机类、电气技术类、信息和设计类专业本科生、研究生的教材，也可以作为广大计算机爱好者、专业技术人员以及教师的参考书。

## &lt;&lt;多媒体应用技术教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 多媒体应用技术概论 1.1 媒体、多媒体的基本概念和相关术语 1.2 多媒体技术的特性 1.3 多媒体技术的研究开发内容概述 1.4 多媒体应用系统的跨平台开发 1.5 多媒体面向对象的编程方法概论 1.6 小结 习题第2章 多媒体OLE编程技术与电子演示文稿集成平台 2.1 多媒体OLE编程技术实现要点 2.2 多媒体程序的多维性运行模式 2.3 多媒体OLE编程技术所产生的软件性能测试与分析 2.4 多媒体电子演示文稿PowerPoint的OLE编程技术应用 2.5 小结 习题第3章 声音媒体的数字处理与仿真编辑技术 3.1 声音媒体的数字处理技术原理概述 3.2 音频模拟信号的数字处理过程及其转换技术 3.3 数字音频信号的存储技术 3.4 声波文件的仿真编辑处理技术 3.5 声音媒体编辑软件应用介绍 3.6 小结 习题第4章 文字媒体的艺术创作与处理技术 4.1 动画文字处理软件COOL 3D的操作界面 4.2 COOL 3D的基础操作和设置 4.3 百宝箱的使用 4.4 三维动画的制作 4.5 输出项目 4.6 小结 习题第5章 多媒体图形图像编辑处理技术 5.1 多媒体图形图像编辑处理的基本概念 5.2 Photoshop CS2介绍 5.3 Photoshop CS2主要功能介绍 5.4 Photoshop CS2的特技应用与电子相册制作 5.5 背景图像制作 5.6 电子相册的集成处理 5.7 巧妙利用图层制作动画 5.8 小结 习题第6章 计算机动漫设计技术与形象多媒体 6.1 形象多媒体概述 6.2 形象多媒体要经过艺术加工 6.3 形象多媒体、三维动画所需的跨平台支持软件 6.4 计算机动画漫画编辑制作原理与图层设计 6.5 形象多媒体动画设计软件Flash 6.6 动画设计软件GIF Animatot 6.7 小结 习题第7章 多媒体网页与网站的集成设计技术 7.1 多媒体网页集成设计工具软件的选用 7.2 多媒体网页设计的一些基本概念 7.3 多媒体网站的需求分析与网站规划 7.4 用幻梦网页制作软件Dreamweaver 8.0进行多媒体网站设计 7.5 小结 习题第8章 多媒体著作工具Authorware程序设计基础 8.1 Authorware设计功能概述 8.2 Authorware 7.0主窗口的基本组成部分功能介绍 8.3 动画与动画图标的应用 8.4 声音图标及其使用 8.5 擦除图标的使用 8.6 等待图标的使用.....第9章 多媒体应用技术综合实验指导参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>