第一图书网, tushu007.com

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

图书基本信息

书名：<<录音与电脑音频编辑Audition>>

13位ISBN编号：9787030203014

10位ISBN编号：7030203011

出版时间：2008-1

出版时间：科学出版

作者：张弛

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

内容概要

本书从分析计算机音乐创作过程、介绍数字音乐的基本概念入手，以Audilion软件为中心，详细地阐述了如何进行录制和处理音频，以及后期混音合成等。
全书由5部分27章2个附录组成，面对大量的专业物理声学术语，本书尽可能地用浅显的语言来进行解释。

本书适用于高等院校和中等艺术学校音乐各专业（包括计算机音乐制作、作曲、音乐编辑、音乐教育等），以及播音、舞蹈专业作为基本教材，也可以作为广大音乐爱好者的自学材料。

第一图书网, tushu007.com

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

书籍目录

第1部分　录音基础　第1章　录音基础知识　第2章 录音的基本技巧第2部分 音频录音处理　第3章　软件Audition介绍　第4章　File－文件菜单　第5章　Edit－编辑菜单　第6章　View－查看菜单　第7章　Effects－效果菜单　第8章　Generate－生成菜单　第9章　Favorites－收藏夹菜单　第10章　Options－选项菜单　第11章　Window－窗口菜单第3部分 多轨混音合成　第14章　多轨音窗界面的组成　第15章　File－文件菜单　第16章　Edit－编辑菜单　第17章　Clip－素材菜单　第18章　View－查看菜单　第19章　Insert－插入菜单　第20章　Effects－效果器菜单　第21章　Options－选项菜单　第22章　Window－窗口菜单　第23章　Help－帮助菜单第4部分 CD刻录窗　第24章　CD刻录窗介绍第5部分 制作实战　第25章　制作构想与素材分析　第26章　制作步骤　第27章　最后的合成与刻录CD　附录一　Audition常用快捷键　附录二　调音台操作术语英汉对照表

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

曾经有些刚刚尝试录音乐或准备学习录音技术的读者问我：学习录音专业要具备哪些答件？
如何学习录音？
对于业余学习录音者，首先，必须具备良好的听觉，敏锐的听觉可以准确鉴别出各种声音材料的成分，如乐器音色、高低频分布、是否失真、声像位置、混响度等；其次，要具备一定的音乐基础，如基本乐理、音乐史常识等；另外还要具有一些最脑操作基础，如鼠标和键盘的使用、保存文件、文件改名、Windows系统操作等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com