第一图书网, tushu007.com

<<室内绿化设计>>

图书基本信息

书名：<<室内绿化设计>>

13位ISBN编号：9787030204448

10位ISBN编号：7030204441

出版时间：2008-1

出版时间：科学

作者：陈希

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着社会的进步和城市的发展，人们越来越眷恋昔日美好的自然风光，特别是长期生活和工作在室内的人们，更渴望周围环境有一点绿色。
把大自然的景观植物加工提炼引入室内，为室内环境增添生机和活力，使室内空间绿色自然化，已成为室内绿化设计的发展趋势。
现代科技的发展和运用，使现代建筑大都有宽敞的空间、良好的通风通气条件、明亮的光环境与稳定的气温和湿度，为室内绿色植物的生长提供了非常适宜的环境。
室内绿化设计是一门丰富多彩、多元化的学科，涉及设计学、植物学、园林学、景观学、美学等。
它主要是利用绿色植物材料结合园林常见的方法来组织和美化室内空间，解决人～室内空间一环境之间的关系。
因此，本书从室内绿化设计的作用、设计原则和形式美的表现方法等方面出发，并从住宅空间的室内绿化设计和公共空间的室内绿化设计两个角度综合阐述室内绿化设计的基本知识，便于学生掌握室内绿化设计的基本技能，了解其设计的方法并能在实践过程中充分运用。
室内绿化设计是给人们提供一个环保、节能、安全、健康、方便和舒适的室内生活空间的设计，其核心就是创造符合生态环境良性循环的设计系统，目标是实现人与自然和谐共存，人类与地球可持续发展。
本书由陈希和周翠微老师编写，部分图片的整理由陈国成老师完成。
希望本书对正在学习室内绿化设计的学生和从事室内设计行业的同行以及室内绿化设计的爱好者能有所帮助。
本书中部分室内绿化设计作品是从全国各地优秀的案例中精选而来，目的是让读者能感受到室内绿化设计的经典作品。
有不妥之处请读者和同行批评指正。

内容概要

本书主要包括室内绿化设计概述、室内绿化设计的作用、室内绿化设计原则、室内绿化形式美的表现形式、室内绿化设计的方法、室内绿化的分类、住宅空间的绿化设计及公共空间的绿化设计六大部分，对室内绿化设计的各个方面做了详尽的论述。
本书内容丰富，深入浅出地阐明了室内绿化设计的相关专业理论知识和设计方法；文字简明，用语规范，图文并茂，有助于加深读者对本书所论述内容的理解，具有较强的实用性和可操作性。
本书可作为高等职业院校的环境艺术设计及相关专业的教材，也可供相关设计人员参考。

<<室内绿化设计>>

书籍目录

第1章 室内绿化设计概论 1.1 室内绿化设计概述 1.2 室内绿色设计 1.2.1 当前室内设计存在的问题及室内绿色设计的兴起 1.2.2 室内绿色设计的概念及原则 1.2.3 室内绿色设计的手法 1.2.4 室内绿色设计的未来 1.3 室内绿化的作用 1.3.1 装饰美化室内空间 1.3.2 改善室内空气质量 1.3.3 引导和组织室内空间 1.3.4 柔化空间形象 1.3.5 增添情趣，陶冶情操 本章小结 思考与练习第2章 室内绿化设计原则和形式美表现 2.1 室内绿化设计原则 2.1.1 整体原则 2.1.2 适量原则 2.1.3 自然生态原则 2.1.4 审美原则 2.2 室内绿化的形式美表现 2.2.1 秩序 2.2.2 比例 2.2.3 变化 2.2.4 和谐 2.2.5 生态 本章小结 思考与练习第3章 室内绿化设计的方法 3.1 室内绿化的布局 3.1.1点的布局 3.1.2 线的布局 3.1.3 面的布局 3.2 室内绿化的设计方法 3.2.1 室内绿化植物的选择 3.2.2 室内绿化设计的植物配置 3.2.3 室内绿化设计的布置方式 本章小结 思考与练习第4章 室内绿化设计常用材料分类 4.1 植物 4.1.1 观叶植物 4.1.2 观花植物 4.1.3 观果植物 4.1.4 室内绿化植物的环保功能及适用环境 4.2 插花 4.2.1 插花 4.2.2 插花的分类 4.2.3 插花的基本构图形式 4.2.4 插花制作的方法和步骤 4.3 盆景 4.3.1 盆景 4.3.2 盆景的分类及风格特征 4.3.3 盆景盆与盆座的配置 4.4 室内园艺小景 4.4.1 室内园艺小景的意义 4.2.2 室内园艺小景的类型 4.4.3 室内园艺小景的布局方式 本章小结 思考与练习第5章 住宅空间的室内绿化设计 5.1 门厅和客厅 5.1.1 门厅 5.1.2 客厅 5.2 卧室和书房 5.2.1 卧室 5.2.2 书房 5.3 餐厅和厨房 5.3.1 餐厅 5.3.2 厨房 5.4 窗台、阳台、浴厕间 5.4.1 窗台 5.4.2 阳台 5.4.3 浴厕间 本章小结 思考与练习第6章 公共空间的室内绿化设计 6.1 商业购物空间室内环境的绿化设计 6.1.1 商场入口 6.1.2 橱窗 6.1.3 营业厅 6.1.4 餐庭 6.2 旅游建筑室内空间环境的绿化设计 6.2.1 大堂 6.2.2 客房 6.2.3 餐厅 6.3 办公建筑室内空间的绿化设计 6.3.1 接待处 6.3.2 办公室 6.3.3 会议室本章小结思考与练习

章节摘录

插图：第1章 室内绿化设计概论1.1 室内绿化设计概述人类对绿色植物天生偏爱。
自人类产生以来，人类就生活在绿色的大自然中，与植物花草为伴，或食之，或穿之，或赏之。
历经几千年的文明发展，人类对绿色自然及绿色植物的偏爱丝毫未减，相反，随着社会生产力的高度发展和生活水平的日益提高，人类对绿色自然的热爱变得更为强烈，以至于无时无刻不盼望生活在绿色的自然中，与植物花草为伍。
在当今，各种生态住宅和绿色住宅已成为民用建筑的主流，如图1.1（略）所示。
而在各种公共建筑，如酒店、宾馆、饭店、商场等，绿色植物更是不可缺少的点缀之物，成为空间装饰的一道亮丽风景线。
对自然和绿色植物的热爱古今中外概不例外。
无论是古埃及、古希腊、古罗马出土的家具、陶器、壁画，还是我国夏商周出土的青铜器等，植物花草都是主要的装饰题材。
在近现代，植物花草的形象也被或雕或刻或描绘于很多建筑及室内的装饰结构件上。
在艺术领域里，各种花草虫鸟的绘画艺术作品更是数不胜数。
正是因为人类对绿色植物的偏爱，当人类祖先有意无意地将一些美丽的花草带入室内，随意地放置在室内的某个地方时，室内绿化陈设也就开始了。
虽然这随意的室内绿化陈设在当时并没有引起足够的重视，以至于很难在史书文字中看到系统的记载，但至少可以肯定，我们的祖先已认识到，植物花草可以装饰美化住宅空间，给简陋的室内增添生机，带来自然的气息。

编辑推荐

《室内绿化设计》为科学出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com