

<<从设计到印刷InDesign CS2/>>

图书基本信息

书名：<<从设计到印刷InDesign CS2/CS3平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787030209047

10位ISBN编号：7030209044

出版时间：2008-7

出版时间：科学出版社

作者：彭麒，周燕华，孙文顺 编著

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从设计到印刷InDesign CS2/>>

内容概要

这是一本讲解使用InDesign软件，结合设计与印刷知识进行平面设计的专业指导书。

本书以通俗的语言，介绍了InDesign的基础知识和使用方法，并通过一系列来自一线的典型实例，循序渐进地讲解了界面设置、InDesign操作流程的概述、素材文件的管理、文字处理、图片的编辑与管理、图形处理、表格的制作、出版物的制作、打印输出、陷阱分析等内容，以及职业设计工作中涉及到的最多的实际案例，包括封面设计、书签设计等。

在书中通过本书封面设计实例的讲解，使读者能够通过这个看得到、摸得到的实际案例，了解从设计、制作、出片、打样到印刷以及装订的完整工艺流程。

力求帮助读者迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、平面设计工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范，清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误，熟练掌握正确的工作方法，以达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书可作为新闻出版总署教育培训中心开展的“职业数码出版设计师”高技能人才培养项目的教学用书，也可以作为设计、印刷等专业院校的教材，还可以作为有志于从事设计工作的自学人员的学习用书。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材、实例视频教学、电子课件及从设计到印刷的全流程教学片

<<从设计到印刷InDesign CS2/>>

书籍目录

第1章 畅游InDesignCS2 1.1 InDesign在设计流程中的作用 1.2 认识界面及操作流程 1.2.1 界面设置 1.2.2 InDesignCS2操作流程 1.3 创建一个典型的文件 1.4 本章小结 1.5 本章 习题第2章 开始前的准备工作 2.1 文件的管理 2.1.1 素材的来源与筛选 2.1.2 素材与制作文件的管理 2.2 创建合格的文件 2.2.1 新建文档之前 2.2.2 新建文档 2.2.3 文档创建实例 2.3 文件的基本操作 2.3.1 打开文件 2.3.2 保存文件 2.3.3 恢复文件 2.4.本章小结 2.5 本章 习题第3章 文字的处理 3.1 文字的创建 3.1.1 文本框的运用 3.1.2 添加文字的方法 3.2 文字的编辑 3.2.1 字体字号的设定 3.2.2 段落格式的设定 3.2.3 文字的查找与修改 3.3 本章小结 3.4 本章 习题第4章 样式的运用 4.1 创建样式 4.2 载入其他文档中的样式 4.3 样式选项0 4.4 纯文字设计实例 4.5 本章小结 4.6 本章 习题第5章 图片的运用 5.1 图片的置入和管理 5.1.1 合格的印刷图片 5.1.2 图片的置入 5.1.3 图片的整理与存放 5.1.4.管理图片链接 5.2 图片的编辑 5.2.1 移动图片 5.2.2 缩放图片的尺度 5.2.3 翻转和旋转图片 5.3 图片效果处理 5.3.1 角效果 5.3.2 投影 5.3.3 羽化 5.3.4 剪切路径 5.4 本章小结 5.5 本章 习题第6章 图形的运用 6.1 从IllustratorCS2中导入图形 6.1.1 置入图形 6.1.2 粘贴、拖曳图形 6.2 在InDesignCs2中绘制图形 6.2.1 绘图基本知识 6.2.2 制作路线图 6.2.3 制作图形框 6.3 本章小结 6.4 本章 习题第7章 表格的处理 7.1 其他软件表格的处理 7.1.1 导入Word表格的方法 7.1.2 Word表格的编辑 7.1.3 导入Excel表格的方法 7.1.4 Excel表格的编辑 7.2 InDesignCS2表格的制作 7.2.1 直接插入表格 7.2.2 InDseignCS2表格的编辑 7.3 制表符的运用 7.3.1 图书编委会页的制作 7.3.2 报纸中缝广告制作 7.3.3 使用制表符以小数点对齐数据 7.4 本章小结 7.5 本章 习题第8章 出版物的制作 8.1 版式设计 8.1.1 创建文档 8.1.2 更改文档设置 8.1.3 更改边距和分栏设置 8.2 主页的制作 8.2.1 调整零点和度量单位 8.2.2 参考线的运用 8.2.3 新建主页 8.2.4 编辑主页 8.2.5 向主页添加页码 8.2.6 应用主页 8.2.7 删除主页 8.3 整体样式的设定 8.3.1 标题样式的设定 8.3.2 正文样式的设定 8.3.3 图片样式的设定 8.4 文字与图片的置入 8.4.1 置入文字和图片 8.4.2 应用样式 8.4.3 排版文字与图 8.5 图层的运用 8.5.1 创建图层 8.5.2 编辑图层 8.5.3 将页面元素分类在不同图层上 8.5.4 删除图层 8.6 页面的处理 8.6.1 添加新页面 8.6.2 选择页面与跨页的方法 8.6.3 处理页面 8.6.4 创建折页 8.7 目录的制作 8.7.1 创建目录样式 8.7.2 创建具有前导符的目录样式 8.7.3 更新目录 8.8 综合检查 8.8.1 检查字体 8.8.2 综合检查 8.9 输出前的打包 8.10 输出PDF 8.10.1 PDF各选项的作用 8.10.2 用于客户查看的PDF文件设置 8.10.3 用于印刷的PDF文件设置 8.11 本章小结 8.12 本章 习题第9章 实战案例 9.1 前期设计制作 9.1.1 书封设计 9.1.2 书签设计 9.2 出片打样 9.2.1 认识印刷信息 9.2.2 客户审核确认 9.3 后期印刷 9.4 本章小结第10章 逃出陷阱 10.1 底色的陷阱 10.2 文字对齐文本框的陷阱 10.3 置入带Word颜色的陷阱 10.4 本章小结第11章 迅速提高工作效率 11.1 正确的工作习惯与流程 11.1.1 正确的工作习惯 11.1.2 设计制作流程 11.2 快捷键 11.2.1 常用快捷键分类 11.2.2 操作快捷键的方法 11.2.3 定义快捷键 11.3 数据合并 11.3.1 创建数据源文件 11.3.2 创建目标文档 11.3.3 数据合并 11.4 从多种操作中选择最为快捷的方法 11.4.1 快速使用样式法 11.4.2 快速粘贴文本内容 11.5 有效工作的界面设置 11.5.1 色板调板设置 11.5.2 复合字体设置 11.6 本章小结附录 InDesignCS3新增功能

章节摘录

1.2.1 界面设置3. 使用快捷键选择菜单命令在设计工作中经常会使用到菜单命令，同样使用菜单命令的快捷键能提高工作效率。

菜单命令快捷键可分为3类：直接通过快捷键就可执行命令的对话框；需要通过菜单快捷键打开对话框；在菜单命令中没有设置快捷键，需要自己进行设置的。

以下将详细说明后两类的操作。

需要通过菜单快捷键打开对话框。

按住Alt键+菜单快捷键，在弹出的下拉菜单中，再按住需要执行命令的快捷键。

例如，按住Alt键+【文件】菜单快捷键F，在弹出的下拉菜单中按L键，即弹出【置入】命令对话框。

在菜单命令中没有设置快捷键，需要自己进行设置的。

设计师在工作中会发现InDesign CS2的菜单命令有些没有设置快捷键，对于经常使用的命令无法快速使用。

这时，设计师可以通过执行【编辑】-【键盘快捷键】命令，在弹出的【键盘快捷键】对话框中进行设置，操作步骤如下。

01 在【命令】文本框中选择需要设置快捷键的命令。

如果该命令当前没有设置快捷键，在【当前快捷键】文本框中不会显示快捷键，如图1—8所示。

<<从设计到印刷InDesign CS2/>>

编辑推荐

《从设计到印刷InDesign CS2/CS3平面设计师必读》是一本讲解InDesign软件，结合设计、印刷知识进行平面设计的专业指导书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>