

<<3ds Max材质与贴图应用技法精粹>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max材质与贴图应用技法精粹>>

13位ISBN编号：9787030209627

10位ISBN编号：7030209621

出版时间：2008-3

出版时间：科学

作者：胡安林

页数：406

字数：630000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max材质与贴图应用技法精>>

内容概要

本书以3dsMax9材质与贴图的界面参数讲解及功能应用操作为主线，从“材质编辑器、材质贴图修改命令、实际应用中的问题解决”三个方面对3dsMax材质与贴图的应用技法进行详细透彻地剖析。全书共分为12章，以实例形式详细介绍了17种材质类型和35种贴图类型的功能作用和使用方法，并从实际应用的角度介绍了UVWMapping和UnwrapUVW等修改器的使用技巧。

最后还介绍了各类常用材质的制作方法。

在配套光盘中提供了书中实例的场景文件和素材文件，另外还赠送了关于材质和贴图基本操作的视频教学录像、各种常用材质（包括各种金属、玻璃、塑料、油漆、烘焙等）制作的视频教学录像。

本书适合3dsMax的初、中级读者阅读，既是3D制作人员理想的参考书又可以作为大中专院校及社会培训机构电脑美术及其相关专业的教材。

<<3ds Max材质与贴图应用技法精>>

书籍目录

第1章 材质与贴图 1.1 材质、贴图的重要性 1.2 材质、贴图的概念 1.3 实例演练——厨房一角 1.4 本章小结第2章 贴图映射与贴图坐标 2.1 贴图映射、贴图坐标的重要性 2.2 贴图映射、贴图坐标的概念 2.3 贴图映射方式 2.4 不规则模型的贴图映射 2.5 本章小结第3章 素材的收集与管理 3.1 3ds Max支持的贴图文件格式 3.2 素材的获取渠道 3.3 素材的管理 3.4 本章小结第4章 键盘快捷键 4.1 3ds Max默认的键盘快捷键 4.2 自定义3ds Max的键盘快捷键 4.3 随身携带你的键盘快捷键 4.4 本章小结第5章 材质操作和技巧 5.1 打开材质编辑器的两种方式 5.2 材质的常用操作和相关技巧 5.3 本章小结第6章 材质编辑器 6.1 材质编辑器的组成 6.2 菜单命令栏 6.3 样本球浏览窗 6.4 工具按钮栏 6.5 参数控制卷展栏 6.6 本章小结第7章 材质类型 7.1 Standard (标准) 材质 7.2 八种明暗器 7.3 Advanced Lighting Override (高级照明覆盖) 材质 7.4 Architectural (建筑特性) 卷展栏.....第8章 贴图类型第9章 UVW映射修改命令第10章 展开UVW修改命令第11章 其他的贴图编辑修改命令第12章 各种质感表现

<<3ds Max材质与贴图应用技法精>>

章节摘录

Chapter 01 材质与贴图 学习导航 理解材质和贴图的含义，理解材质和贴图在CG制作中的重要性，通过实例的学习，掌握材质贴图的基本制作方法和流程。

3ds Max被广泛应用于室内外建筑设计、城市规划展示、环境艺术设计、产品造型设计及效果展示、电脑游戏、电视广告和电影特技制作、艺术设计、虚拟互动、流程模拟、多媒体娱乐等各个方面，全心全意地服务于不同的行业，出色地完成各种设计制作展示任务。

3ds Max除了拥有建模、材质、灯光、渲染、动画、特效等基本制作能力外，第三方开发商为其提供的插件对于功能的增强也不可轻视。

插件完全弥补了3ds Max软件本身的不足，使得其功能更加强大）关于插件的详细介绍可查阅亮点数码动画工作室的胡安林老师编著的《3ds Max插件风云》一书）。

从3ds Max 9开始，有支持32位或64位操作系统的两个版本，64位架构使下一代数字内容创作所涉及的庞大数据集处理工作更加轻松。

<<3ds Max材质与贴图应用技法精>>

编辑推荐

业内资源CG制作人胡安林倾力奉献。
深入剖析3ds Max材质制作技法，完全揭露材质制作秘籍。

1DVD31个实例演练的原始场景、最终成品和贴图文件，附送26个种类总数达2000多张的纹理图片，满足常用材质纹理的制作需要，另附送264分钟关于3ds Max基础操作和300分钟关于3ds Max材质、燎泡和渲染的实例制作的多媒体视频教学录像。

《3ds Max材质与贴图应用技法精粹（附光盘）》从实焉的角度详细介绍了3dsMax制作逼真材质效果的方法和技巧。

书中以实例形式详细讲解了3dsMax的17种材质类型、35种贴图类型和11个贴图编辑修改命令的功能作用和使用方法，并介绍了9种常用材质的制作思路。

书中对3dsMax材质制作中常用的命令和工具的功能都进行了详细的讲解，并通过大量的实例深入介绍它们的具体应用。

从“材质编辑器、材质贴图修改命令、实际应用中的问题解决”3个方面出发，对材质、贴图及其编辑修改命令的所有参数和按钮进行了由主干到分支的层级深入详细讲解。

采用参数值效果图对比法，更容易让读者快速理解并深入掌握参数的功能含义。

《3ds Max材质与贴图应用技法精粹（附光盘）》是作者多年从业经验的总结，书中无处不在地分布着“提示”、“技巧”、“注意”等关键性语句。

让读者在学习基础知识的同时，掌握材质与贴图的高级应用技法。

<<3ds Max材质与贴图应用技法精>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>