第一图书网, tushu007.com

<<感悟创造>>

图书基本信息

书名：<<感悟创造>>

13位ISBN编号：9787030210142

10位ISBN编号：703021014X

出版时间：2008-1

出版时间：科学

作者：刘勇

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是作者一次思想远行和感悟经历，既有科学理论推导，又有人生感受。
因淡化学科界限，因而能穿梭于自然与社会，行走于历史与现实，徜徉于科学与文化。
通过对“创造”这一原始性问题的深入思考，作者认为人、社会、生态系统等复杂系统都具有相同规律，即复杂系统创造力与其所具有的能量和多样性呈正比，与其适应性呈反比。
并从生态系统生物多样性形成机制角度，以中国各省生物多样性有关数据为材料，用统计学方法对这一理论进行了验证。
还联系社会、群体和个人创造力进行了深刻思考，提出了提高创造力的途径。
作者认为，通过树立创新精神，增加多样性，保持适当不适应，就可提高创造力；再以问题为核心，经过深入思考将知识融会贯通形成知识复杂系统，便将知识变成了智慧和力量，将创造力化为了创造。
本书适合所有对创造力感兴趣的读者阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘勇，北京林业大学教授、博士生导师、图书馆馆长。
1987年获美国爱达荷大学硕士学位，1994年获北京林业大学博士学位。
长期从事森林生态及森林培育的研究和教学工作。
曾获原林业部授予的“中国林业青年科技奖”、“林业部科技进步奖”，直接创经济效益数百万元。
发表论文70余篇，出版专著5部。

电子信箱：lyong@bjfu.edu.cn。

<<感悟创造>>

书籍目录

序前言第一章　关于创造的困惑　一、哲学家的创造观　二、心理学家的创造观　三、我对创造的困惑第二章　我的创造观　一、为什么创造规律至今还是个谜　二、一切自然系统都是创造的结果　三、社会系统同样是创造的产物　四、创造是自然界和人类社会中发生的普遍现象第三章　创造是复杂系统的根本特征　一、灵感闪现，我找到了“塔尖”　二、复杂系统与创造有何关系？
　三、复杂系统为什么能创造　四、复杂系统是研究创造规律的最佳切入点第四章　复杂系统创造力模型　一、各种复杂系统的创造力有差别吗　二、生命对创造的启示　三、复杂系统创造力模型的构建　四、对复杂系统创造力模型的验证”第五章　社会创造力　一、社会复杂系统与自然复杂系统的差别　二、创新精神——社会创造力的能量　三、社会多样性——社会创造力的条件　四、不适应导致创造　五、社会复杂系统创造力模型第六章　如何增强社会创造力　　一、从混沌过渡到秩序是社会复杂系统创造力最大化的环境　二、法律框架下的社会多样性　三、树立创新精神　四、个体与社会对多样性的适应与不适应第七章　群体创造力　一、群体能量与创新精神　二、群体多样性的具体体现　三、群体因适应而生存，因不适应而创造第八章　如何提高群体创造力　一、群体领导人起关键作用　二、榜样的力量　三、如何转变观念　四、如何构建具有创造力的群体第九章　个人创造力
　一、人类创造——意识活动的产物　二、个人创造力模型分析第十章　提高个人创造力的途径　一、如何增加精神能量与树立创新精神　二、如何增加自身多样性　三、如何在适应与不适应之间保持平衡第十一章　将创造力化为创造　一、怎样把创造力化为创造　二、思考！
让知识成为复杂系统是创造力化为创造的关键主要参考文献

章节摘录

第一章　关于创造的困惑我于1982年大学毕业后留校任教，开始了我的教书生涯。
当1995年我成为研究生导师，独立指导研究生时，有一种终于熬出头的感觉，我也能指导研究生了！
当时的心情自然是踌躇满志，一副要大展宏图的架势。
指导研究生没什么难的，我自己不就是这样一步步过来的吗？
再把我以前学到的东西一一教给学生，不就可以了！
所以，在指导研究生过程中，我总会对他们说：“你们的论文一定要有自己的观点和创造。
”可是，当有一次一个学生反问我：“怎样才能有创造？
创新是如何产生的？
”我竟无法回答，只好说：“你做前人没做过的事，有突破，不就有创造了吗？
”看着学生一脸茫然地离去，我内心受到了深深的刺痛，扪心自问，我回答这个问题了吗？
没有，我自己也不知道，怎样才能有创造？
创造是如何产生的？
创造是不是有什么规律？
怎样才能提高学生的创造力？
从此，这个问题就一直折磨着我，作为一名导师，我要求学生有创造，而我自己却不知道创造规律，我无法面对学生那一双双渴望知识的眼睛、渴求创造的心灵。
我开始翻阅相关书籍，查询相关文献，结果发现这个问题太复杂，涉及面太广，从古到今，从国内到国外，都有人在研究这一问题，历史上的伟大思想家、哲学家、科学家们也都有过精彩论述。
经过长时间学习，我发现关于创造的研究主要是从两条主线展开，第一是哲学路线，第二是心理学路线。
一、哲学家的创造观从哲学路线来看，早在三千多年前，我国思想家就开始了对创造规律的探索。
大约成书于西周前期（公元前11世纪左右）的《周易》，其理论核心是用阴阳两种势力相互作用、产生万物，这就是创造。
在系辞上传第十一章中，“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。
”太极是指宇宙万物创始时的混沌时期，由太极分化出阴阳两仪，阴阳相互作用产生四象（四时，或更广），四象又产生象征天、地、水、火、风、雷、山、泽的八卦包含宇宙万物。
这反映了我们祖先对万物发展变化规律的认识，也可以说是对自然界创造规律的认识。
春秋时期的老子（公元前5807-前500年）继承了《周易》思想，在其《道德经》第四十二章中指出：“道生一，一生二，二生三，三生万物。
万物负阴而抱阳，冲气以为和。
”这里的“生”，也就是创造。
两千多年前的古希腊哲学家柏拉图（公元前427-前347年），在其宇宙生成论里（《蒂迈欧篇》）提出了创造是什么：“看到整个的可见界并不是静止的，而是处于一种不规则和无序的运动之中，于是神就从无秩序之中造出秩序来。
”

编辑推荐

《感悟创造》适合所有对创造力感兴趣的读者阅读。
分析个人与社会创造力的根源，提出复杂系统的创造力规律，理论联系实际，激发新兴趣！
《感悟创造—复杂系统创造论》：既有科学严谨的理论推导，又有脱胎换骨的人生感受；淡化学科界限，融会自然与社会、历史与现实、科学与文化；深刻结合自然善与社会现实；理论新颖独特，值得至深品读；总结人、社会、生态系统等复杂系统的相同规律；揭示创造、创新的秘密；指出提高创造力的途径；中国工程院原副院长沈国舫院士作序推荐。
在大力提倡自主创新精神的今天，创造力的规律以及如何提高创造力成为广受社会关注的焦点。
《感悟创造》超越学科界限，将个人、群体、社会、生态及地球生物圈等复杂系统放在同一层面进行横向比较，总结出影响创造力的关键因子其与创造力的关系，并在此基础上建立了复杂系统创造力模型，最终结合现实提出了如何提高个人、群体和社会创造力的途径。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com