第一图书网, tushu007.com

<<反败为胜50招+平衡自立50招>>

图书基本信息

书名：<<反败为胜50招+平衡自立50招>>

13位ISBN编号：9787030210548

10位ISBN编号：7030210549

出版时间：2008-4

出版时间：科学出版社

作者：中谷彰宏

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

反败为胜50招　劣势是人生中不可回避的状态，《反败为胜50招》要告诉我们的是，如果没有扭转战局的能力，就不能获得最后的胜利。
作者用生动的例子阐明，能否扭转战局不是由能力的高低决定的，而是由非技术因素一一艺术层面的因素决定的。
反败为胜需要有良好的合作精神，让周围的人乐观向上的力量，所以这种能力非常重要。
最后作者澄清了一些错误的观点，以帮助读者走出失落状态，走向最终的胜利。
　平衡自立50招　每一天我们都在做一件事，或许我们没有意识到但它却真实地存在，那就是寻找平衡。
人的长大不仅仅是年龄的增长，更意味着平衡能力的增强。
平衡是一门艺术，一种美感，更是一份成熟。
作者在《平衡自立50招》中将寻求平衡的方法娓娓道来，帮助我们在平衡中寻求内心更持久的力量对待周围的人和事。

作者简介

中谷彰宏，1959年4月14日生于大阪府堺市，早稻田大学第一文学部戏剧专业毕业。
在日本著名广告创意公司博报堂担任商业广告策划人八年之后，创办了股份公司中谷彰宏事务所。

著作还有《创意无限50招+振奋自我50招》、《最后冲刺50招+临场制胜50招》、《脱颖而出50招+成功转型50招》、《循循善问50招+吸引顾客50招》、《反败为胜50招+平衡自立50招》等一系列励志类畅销作品。

书籍目录

反败为胜50招 物极则必反，月满则必亏 反败须忍耐，无欲则至刚　认准一只股，逆转终有时　匆忙难积累，反复助逆转　一流的师傅，反复地讲解　不关注胜负，能实现逆转　看事无高低，最终能胜利　看事莫消极，消极害自己　不带价值观，正好去发现　善于用气氛，最终能逆转　技术分落后，艺术分反超　快乐地失败，就能够逆转　熟知非真知，开悟须反思　重视平凡事，能够大逆转　平常要底力，老实能逆转　懂得接传球，最终能逆转　不做绝对想，就能得逆转　入乡随俗人，思维更僵化　逆转有条件，参与是资格　团队要逆转，互信是关键　不要议论人，论人不如人　快乐地工作，成功地逆转　四十第二春，人生大逆转　坚持做本行，逆转有希望　选第二职业，目标是学习　金钱堆满仓，守财还是贫　独乐非真乐，同乐能逆转　有趣的资料，有益于逆转　工作越无聊，越要主动做　意识能进步，最终能逆转　意识靠行动，动手胜动脑　心中有追求，最终能逆转　化繁为简者，最后逆转人　不讲经济差，有利于逆转　棒球的防守，不只是接球　成功无必然，只是失败后　没有合作者，项目不成立　对话是交流，逆转也需要　用人不唯亲，逆转有底力　能够吹幸运，实现大逆转　并肩历风雨，相约见彩虹　笑有感染力，人有逆转力　不怕曝家丑，育成逆转力　慢慢破纪录，自信能逆转　提出新思路，避免无出路　直视人生者，能够逆转人　能驱动领导，就是领导力　on不是在上，而应是接触　嘲笑失败者，从未挑战过　平衡自立50招　找到中间感，不为两极惑　不管好坏运，都快乐面对　喜怒不妨有，关键在平衡　明日事勿猜，瞎猜心情坏　忙人不说忙，时间用得棒　出奇难制胜，平常就是真　饭店重设备，不如重服务　气势加技术，呼唤好运气　如果没有风，不妨自己划　过程教育人，结果不重要　好事掺坏事，工作有平衡　没有平衡力，就不能挑战　不断做新事，新旧得平衡　手伸得越远，越容易平衡　柔韧造平衡，平衡促柔韧　工作如担架，重心靠平衡　时间有平衡，关键在伸缩　浓淡皆有度，稀释应有时　环境常恶化，无怨是天才　你有平衡力，爱情就永驻　平衡非不动，运动保平衡　会玩空手道，就能跳好舞　错事失平衡，道歉得平衡　下决心舍掉，平衡能得到　该买的不买，希望连失望　商品不重要，人才最重要　组织即平衡，平衡促成熟　连续成功者，保持平衡人　成功人士苦，苦在不自由　只追求规模，则失去自由　认真不足恃，热情更重要　认真加热情，人员也平衡　好事人人要，太多受不了　个人有个性，须在平衡中　发现幸运事，心态保平衡　大喜又大悲，心态太失衡　越是地不平，越要保平衡　钩心斗角中，锻炼平衡力　平衡即有序，时间即人生　心态找平衡，写经看病根　站在瀑布下，才知平衡意　做事能自律，就有平衡力　日程当场定，调整定平衡　调整莫犹豫，犹豫失平衡　写书无我想，调整不委婉　你打垮对手，也非受益者　自己最后拿，拿得多且久　做人有定力，贵贱都谦逊　回避小纷争，终会失平衡　流年不可怕，处处有转机　住院是转机，调整助平衡　不只吹自己，要吹吹全体　相似受嫉妒，不同无闲言　成功者之侧，还是成功者　为亲友造福，成功不受妒　幸福只一人，不是真幸福

章节摘录

善于用气氛，最终能逆转：　有逆转力的人，有三种关于气氛的本领。
其一，读懂气氛；其二，制造气氛；其三，改变气氛。
第一，读懂气氛是实现逆转的第一步。
这种能力是很，难得的。
首先，不能戴有色眼镜去看问题，不能用世俗的眼光去看人群，不能说“大公司的人就高高在上，零售商就低人一等”。
其次，要用客观的眼光去读气氛，信息越多越会降低你的判断能力。
第二，制造气氛是读懂气氛之后的第二步。
制造一个良好的气氛，可以让你身边的所有人还有你自己都得到快乐。
没有好的气氛，就不能实现逆转。
第三，改变气氛是最难的。
改造不好的气氛，要比从零开始制造好气氛难多了。
有时候，气氛不好并不是谁的过错。
但是，如果你非要找出责任者，就无法改变气氛了。
因为。
这样就必须从价值观的思维方式出发，找出来到底是谁不好，结果既不能让人想去读懂气氛，也不能让人想去改变气氛。
团队中的领导者，就需要有读懂气氛的能力。
独立工作的人，也需要读懂自己所处气氛的能力。
要经常考虑如何去制造气氛、改变气氛。
工作没意思，也不要琢磨跳槽。
还不如想一想怎样把无聊的气氛改变掉。
反败为胜　11　读懂、制造、改变气氛　技术分落后，艺术分反超：　世间能用数字表现出来的事物，都是技术问题。
评价如何、财产多少、成绩多高，都是技术问题。
只有花样滑冰，既有技术分，也有艺术分。
其实，世间事都是按照技术分加艺术分的记分方式来评价每个人的。
只是，艺术分非常难以考察。
到底什么是艺术分？
人生的艺术分就是给周围人带来多少幸福。
在一个对一个的竞争中，诱发对手失误而取胜，只是技术分，不是艺术分。
让对手发挥出最高水平，自己再超过对手而取胜，才能算做艺术分。
工作中也有技术分和艺术分。
技术分可以看数字，艺术分就要看气氛。
成功而郁闷，让身边人也郁闷，这种人绝非快乐的成功者。
失败了也会得到周围人的掌声，给身边人勇气和鼓励并吸引他们加入他的行动，这种人的艺术分就很高。
谁强、谁伟大、谁分数高，这些想法都是技术分的思维。
但事实上，人们对艺术分的重视要远远超过技术分。
艺术分的高低很难感受到，而且大多数人的艺术分最初都不高。
这是没办法的事情。
越是认真的人，就越是在拼命地提高技术分。
但是，技术分取胜不能给人带来充实感。
所以，要尽早发现自己的艺术分很低。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

功亏一篑之际想东山再起的人读读此书，想反败为胜的人读读此书，胜而反败的人请读此书。
希望学会适可而止的认真的人请读此书，成功但不想失去自由的人请读此书，容易消沉的人请读此书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com