第一图书网, tushu007.com

<<飚三维（下册）>>

图书基本信息

书名：<<飚三维（下册）>>

13位ISBN编号：9787030219862

10位ISBN编号：7030219864

出版时间：2008-7

出版时间：李宇宁，雷宗夏 科学出版社 (2008-07出版)

作者：李宇宁

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《飚三维：Maya完全培训实录（下册）（附DVD光盘11张）》是由中国影视特效网与飚三维影视培训基地联合推出。

《Maya完全培训实录》分为上下两册；配套22张语音教学视频DVD，可以说其规模庞大。说起它的制作团队也可圈可点，本套书将Maya各个模块的命令进行了总结和注解；教学视频也是由影视制作的一线人员录制。

它即具有一定的专业高度，又囊括了培训班授课的基础与全面，因为它的制作蓝本是由实实在在的培训教材升华改进而来。

配套光盘中的高级教程具有一定的制作难点和专业高度，为了保证读者能够从中受益，在录制视频时没有忽略任何一个细节。

《飚三维：Maya完全培训实录（下册）（附DVD光盘11张）》面向初、中级读者。对于初级读者，可以快速地了解并掌握Maya各模块的操作；对于中级读者，便于制作中命令的查询。

《飚三维：Maya完全培训实录（下册）（附DVD光盘11张）》配套光盘内容为视频教学文件及部分场景素材文件。

书籍目录

第一部分 动画第1章 Animate(动画)第2章 Deform(变形)第3章 Skeleton(骨骼)第4章 Skin(蒙皮)第5章 Constraint(动画性约束)第6章 Character(角色)第二部分 动力学第7章 Particles(粒子)第8章 Fluid Effects(流体特效)第9章 Fields(力场)第10章 Soft/Rigid Bodies(柔体/刚体)第11章 Effects(特效)第12章 Solvers(解算器)第三部分 毛发第13章 Fur(毛发)第14章 Hair(头发)第四部分 布料第15章 Cloth(布料) 第16章cConstraints(服式性约束)第17章cSimulations(模拟)第五部分 渲染第18章 LightingcandcShading(照明和着色)第19章 Texturing(纹理)第20章 Render(渲染)第21章 Toon(卡通)第六部分 画笔特效第22章 PaintcEffects(画笔特效)第23章 Live第24章 表达式和MEL命令

章节摘录

插图：第一部分 动画第1章 Animate〔动画〕本章详细地解释了Maya系统中有关动画创建、动画编辑、设置驱动、运动路径等相关命令的具体用法。
其中创建关键帧是动画制作系统中最为重要的和普遍的一个步骤，它是实现一个基本动画的最小元素，接下来我们将这些命令一一展开，Animate〔动画〕菜单如图1-1所示。

编辑推荐

《飚三维:Maya完全培训实录(下册)》由科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com