第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro 2.0完全>>

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere Pro 2.0完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030223470

10位ISBN编号：7030223470

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：前沿思想

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro 2.0完全>>

内容概要

PremierePro 2.0是视频影像编辑剪辑领域的霸主，也是视频编辑人员必须掌握的软件之一。
本书由一线的制作人员和教学人员编写，采用完全手册的方式针对。
PremierePro 2.0的应用进行了全面地讲解。
全书共分11章，内容分别为PremierePro 2.0基础知识，工作界面介绍，项目应用与系统参数设置，素材的导入、采集和编辑，生动有趣的过渡特效，字幕和图形技术，运动、透明和抠像技术，丰富多彩的视频特效，音频特效，影片的输出，综合实例演练，共包含了127个动手操作练习、18个进阶实例演练与两个大型应用实例。

本书内容系统、实例丰富、讲解通俗，适合视频编辑剪辑爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

另外，为了方便读者学习，本书附带了1张DVD光盘，包含书中部分案例的工程文件（运行前需安装PureCodec解码器）、素材文件、最终渲染输出文件，并赠送超值的素材库。
读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和相关素材。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro 2.0完全>>

书籍目录

第1章 Adobe Premiere Pro 2.0日础知识 1.1 Adobe PremierePro 2.0简介 1.2. 系统要求 1.3 新增功能 1.4 安装Adobe Premiere Pro 2.0 1.4.1 准备工作 1.4.2. 安装Adobe Premiere Pro 2.0的过程 动手操作01 Adobe Premiere Pro 2.0的安装 1.4.3 卸载Adobe Premiere Pro 2.0 动手操作02 Adobe Premiere Pro 2.0的卸载 1.5 Adobe Pronniere Pro 2.O剪辑常用术语 1.6 本章小结第2章 Adobe Premiere Pro 2.O工作界面 2.1 Adobe Premiere Pro 2.O界面分布 2.2 Adobe Premiere Pro 2.0菜单 2.2.1 【文件】菜单 2.2.2 【编辑】菜单 2.2.3 【项目】菜单 2.2.4 【素材】菜单 2.2.5 【序列】菜单 2.2.6 【标记】菜单 2.2.7 【字幕】菜单 2.2.8 【窗口】菜单 2.2.9 【帮助】菜单 2.3 Adobe Premiere Pro 2.0快捷键定制 动手操作03 了解【自定义键盘】对话框 动手操作04 修改预设置【应用】组中的快捷键 2.4 Adobe Promiere Pro 2.0窗口 2.4.1 【项目】窗口 动手操作05 设置视频素材【标识帧】 2.4.2 【监视器】窗口 2.4.3 【时间线l窗口 动手操作06 重命名视、音频轨道的名称 动手操作07 添加视、音频轨道 2.4.4 【字幕】窗口 2.4.5 【效果】窗口 2.4.6 【调音台】窗口 2.5 Adobe PreEliere Pro 2.0面板 2.5.1 【工具】面板 2.5.2 【效果控制】面板 2.5.3 【历史】面板 2.5.4 【信息】面板 2.6 实战演练—快速制作一个简单的视频动画 2.6.1 准备素材 2.6.2 操作步骤 2.7 本章小结第3章 项目应用与系统参数设置 3.1 创建项目 3.1.1 新建【项目】 动手操作08 新建一个【项目】 动手操作09 在【项目】中新建一个【项目】 3.1.2 打开【项目】 动手操作10 在系统目录下打开【项目】 动手操作11 Adobe Premiere Pro 2.0启动时打开【项目】 动手操作12 在【项目】中打开另一个【项目】 3.1.3 保存【项目】 动手操作13 【项目】文件的保存 3.1.4 关闭【项目】 动手操作14 关闭正在编辑的【项目】 3.2【项目】参数 3.2.1 【常规】项 3.2.2 【采集】项 3.2.3 【视频渲染】项 3.2.4 【默认序列】项 3.2.5 保存自定义项目设置 动手操作15 保存【自定义设置】项 3.3 系统参数设置 3.3.1 【常规】项 3.3.2 【音频】项 3.3.3 【音频硬件】项 3.3.4 【音频输出映射】项 3.3.5 【自动保存】项 3.3.6 【采集】项 3.3.7 【设备控制】项 3.3.8 【标签颜色】项 3.3.9 【默认标签】项 3.3.10 【媒体】项 3.3.11 【暂存盘】项 3.3.12 【字幕】项 3.3.13 【调整】项 3.3.14 【用户界面】项. 3.4 实战演练——制作一个倒计时的片头 3.4.1 准备素材 3.4.2 操作步骤 3.5 本章小结第4章 素材的导入、采集和编辑 4.1 素材文件的格式 4.1 1 视频格式 4.1 2 音频格式 4.1.3 静帧图像格式 4.1 4 其他格式 4.2 导入素材 4.21 新建【项目】 动手操作16 新建一个标准的DVD项目工程 4.2.2 新建【序列】 动手操作17 删除【项目】窗口中默认的【序列01】片段 动手操作18 在【项目】窗口中新建【序列】 4.2.3 素材的导入方法 4.2.4 用文件夹管理素材 动手操作19 新建素材文件夹 4.2.5 导入静帧序列 动手操作20 导入静帧序列素材 4.2.6 导入图层素材 动手操作21 导入PSD格式的素材 4.2.7 导入文件夹 动手操作22 导入文件夹 动手操作23 导入项目 4.2.8 创建新元素 动手操作24 创建测试彩条 动手操作25 创建黑场视频 动手操作26 创建彩色蒙板 动手操作27 创建片头通用倒计时 动手操作28 创建透明视频 动手操作29 更改元素时长 4 2.9 脱机素材 动手操作30 创建脱机素材 动手操作31 用源文件替换脱机素材 4.3 采集素材 4.3.1 采集类别 4.3.2 素材采集的操作流程 4.3.3 【采集】窗口详解 4.3.4 采集整个录像带 动手操作32 采集整个录像带 4.3.5 入、出点采集 动手操作33 入、出点采集 4.3.6 音频采集 动手操作34 采集录像带的音频 动手操作35 通过【调音台】窗口采集音频 4.3.7 批量采集 动手操作36 手动创建批量采集表 动手操作37 通过【采集】窗口创建批量采集表 动手操作38 使用批量采集表采集素材 4.4 编辑素材 4.4.1 分析素材 动手操作39 查看磁盘或项目中的素材属性 动手操作40 通过【项目】窗口查看属性 动手操作41 通过【信息】面板查看属性 4.4.2 添加素材到监视器 动手操作42 添加素材到【源素材监视器】窗口 动手操作43 删除【源素材监视器】片段 动手操作44 添加素材到【序列监视器】窗口 4.4.3 自动化素材到时间线 动手操作45 自动化素材到【时间线】窗口 4.4.4 设置入、出点 动手操作46 设置源素材的入、出点 动手操作47 设置序列的入、出点 动手操作48 快速定位入、出点 动手撩作49 清除入、出点 4.4.5 插入和覆盖编辑 动手操作50 插入编辑 动手操作51 覆盖编辑 4.4.6 提升和提取编辑 动手操作52 提升编辑 动手操作53 提取编辑 4.4.7 设置标记点 动手操作54 对【源素材监视器】窗口中的素材设置标记点 动手操作55 对【时间线】窗口中的素材设置标记点 动手操作56 在时间线标尺处设置标记点

第一图书网, tushu007.com

动手操作57 设置DVD菜单标记点 动手操作58 快速定位标记点 动手操作59 清除标记点 4.4.8 成组素材 动手操作60 成组素材 动手操作61 取消编组 4.4.9 视、音频链接 动手操作62 链接视、音频 动手操作63 解除视、音频链接 4.4.10 素材激活或失效 动手操作64 素材激活或失效 4.4.11 自定义素材规格 动手操作65 自定义素材规格 4.4.12 复制和粘贴 动手操作66 覆盖或插入粘贴 动手操作67 粘贴属性 4.4.13创建帧定格 动手操作68 创建帧定格 4.4.14 场设置 动手操作69 素材场设置 4.4.15 帧融合 动手操作70 帧融合 4.4.16 素材画面与当前项目尺寸匹配 动手操作71 素材画面与当前项目尺寸匹配 4.4.17 音频增溢 动手操作72 调节音频素材音量 4.4.18 多重序列 动手操作73 嵌套序列 4.5 实战演练——四面平铺画中画 4.5.1 准备素材 4.5.2 操作步骤 4.6 本章小结第5章 生动有趣的过渡特技 5.1 认识过渡 5.1.1 【效果】窗口 动手操作74 显示【效果】窗口 5.1.2 【效果控制】面板 动手操作75 显示【效果控制】面板 5.2添加过渡 5 2.1 单轨道中相邻的素材应用过渡. 动手操作76 给同一轨道中相邻的素材添加过渡 5.2.2 给单个素材应用过渡 5.3 编辑过渡 5.3.1 设置过渡的持续时间 5.3.2 修改过渡的对齐方式 5.3.3 设置和应用默认过渡 动手操作77 设置默认过渡 动手操作78 应用默认过渡 动手操作79 设置默认过渡的持续时间 5 3.4 删除和替换过渡 动手操作80 删除过渡 动手操作81 替换过渡 5.4 视频过渡 5.4.1 3D运动 5.4.2 GPU过渡效果 5.4.3 划像 5.4.4 卷页 5.4.5 叠化 5.4.6 拉伸 5.4.7 棰除 5.4.8 映射 5.4.9 滑动 5.4.10 特殊效果 5.4.11 缩放 5.5 音频过渡——交叉淡化 5.5.1 恒定增溢 5.5.2 恒定放大 5.6 实战演练1——转场画中画 5.6.1准备素材 5.6.2操作步骤 5.7 实战演练2——模拟倒计时片头 5.7.1 准备素材 5.7.2 操作步骤 5 8 实战演练3——图像遮罩转场 5.8.1 准备素材 5.8.2 操作步骤 5.9 本章小结第6章 Adobe Premiere Pro 2.0的字幕和图形第7章 运动、透明和抠像第8章 丰富多彩的视频特效第9章 音频特效第10章 影片的输出第11章 综合实训演练

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Premiere Pro 2.0完全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com