

<<Photoshop/Painter人物 >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop/Painter人物绘画技法精粹>>

13位ISBN编号：9787030225320

10位ISBN编号：7030225325

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自开始接触电脑数码绘画艺术以来，便深深地爱上了这一个行业。

随着电脑的普及，全球广告、设计、动漫、游戏及影视等行业的蓬勃发展，电脑数码绘画艺术逐渐受到更多人的关注。

发展到现在，高科技的电脑绘画甚至有替代手绘艺术的趋势。

翻开一部动漫书，看着一幅又一幅具有现实主义而又场面逼真的图画时，不必怀疑这些作品是用电脑软件绘画出来的。

当你坐在电影院里看着《指环王》，沉溺在不可思议的视觉震撼中时，也不必惊讶，因为电影屏幕上的一幕幕场景也是用电脑软件进行绘画和制作出来的。

因而，Photostlop、Painter、3ds max、ZBrush、Maya等这些绘画和场景制作软件主导了全球的电脑数码艺术。

我认同很多人所说的，如果传统的手绘绘画是纯粹的艺术，那么现在的电脑数码绘画就不只是艺术那么简单，严格来说，它更应该隶属于技术的类别。

只要你掌握了这门技术，便可以投身于动漫业、广告业，甚至影视业。

已经有越来越多的人对插画及动漫业产生浓厚的兴趣，所以我决定撰写这本有关电脑数码绘图的教程书。

相信这本书能给决心从事插画工作或投身动漫业的读者带来帮助。

本书通过大量的精美彩绘实例，全面系统地教授如何利用Photoshop+Painter双剑合璧绘画出逼真动人的画面。

全书首先介绍了Photoshop的工具菜单以及Painter菜单和画笔的应用，为以后的实例学习打下良好的基础。

其次作者精心制作了7个实例，其中内容涵盖了人物、场景、服饰及道具、动物及植物的绘画。

场景涉及了静态中的实物到奇幻类的非实物。

每个实例都科学、系统地讲解了从电脑素描到上色创作的完整过程，包括作者多年来在电脑绘画领域中的心得体会。

书中实例技法成熟、步骤详尽，通过学习读者可以快速掌握使用photoshop和Painter绘画的主要技巧。

本书实例凝聚了我对电脑绘画的热情和创作时的艰辛，希望大家喜欢这本JS的同时，也能跟我一起互勉，共同进步。

本书适用于热爱插画，想要学习CG插画创作的初学者及具有绘画基础，想要从传统绘画方式转向CG方式的读者，也可作为相关专业的培训教材。

本书附赠一张CD光盘，其中包括书中所讲的部分实例素材图片和最终效果图，以方便读者参考和练习。

另外还随盘赠送了作者的‘些精美作品，以及大量的素材图供读者创作时使用。

本书在编写的过程中得到了赵东芳、王金辉、周铁砚、郭佳、王雷、崔燕、万逢义、曹围峰、陈轩、毕靖等人的大力帮助，在此表示感谢。

由时间仓促，加上作者水平有限，难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者和专家同仁f以指正。

内容概要

本书全面系统地介绍了如何利用Photoshop+Painter双剑合璧进行电脑绘画的技法，内容包括电脑绘画的基础知识以及精心制作的7个实例，涵盖了人物、场景、服饰及道具、动物、植物的绘画。

场景涉及了静态中的实物以及奇幻类的非实物。

每个实例都科学、系统地讲解了从电脑素描到上色创作的完整过程，以及作者多年来在电脑绘画领域中的心得体会。

书中实例技法成熟、步骤详尽，通过学习读者可以快速掌握Photoshop和Painter的绘画技巧。

本书可作为进入CG手绘艺术领域的初学者，也可作为大中专院校美术专业学生的使用教材。

本书附赠一张CD光盘，其中包括书中所讲的部分实例素材图片和最终效果图，以方便读者参考和练习。

另外还随盘赠送了作者的一些精美作品，以及大量的素材图供读者创作时使用。

书籍目录

第1章 Photoshop和Painter的功能及使用 1.1 Photoshop的工具菜单介绍与运用 1.1.1 钢笔工具的介绍及运用 1.1.2 画笔工具的介绍及运用 1.1.3 减淡工具和加深工具的介绍及运用 1.1.4 滤镜的介绍 1.2 Painter菜单和画笔菜单的介绍与运用 1.2.1 菜单的中英文翻译对照 1.2.2 画笔菜单的认识与中英文翻译对照 1.3 Painter画笔与图层的介绍和运用 1.3.1 Painter的画笔介绍和运用 1.3.2 Painter的图层命名 1.4 小结第2章 扑蝶 2.1 用Pilotostlop绘画人物线稿 2.2 Pilotostlop与Painter双剑合璧为人物线稿上色 2.2.1 为仕女的皮肤和五官化妆 2.2.2 绘画仕女的头发与头饰 2.2.3 绘画仕女的服饰 2.2.4 绘画仕女的钗环和佩饰 2.3 用Painter绘画蝴蝶与牡丹花 2.3.1 蝴蝶的绘画与上色 2.3.2 牡丹花的绘画与上色 2.4 背景的绘画 2.4.1 绘画密云满布的天空 2.4.2 地面的绘画 2.5 为画面题字 2.6 小结第3章 听琴 3.1 漫画人物的上色与绘画 3.1.1 五官的上色 3.1.2 绘制头发 3.1.3 服饰的绘制 3.1.4 裙子的绘制 3.1.5 衣袖饰物的绘制 3.1.6 绘画男性人物的服饰 3.1.7 头饰的绘制 3.2 道具的上色与绘画 3.2.1 琴头和琴身的绘制 3.2.2 琴颈的绘制 3.2.3 添加琴钮和音孔 3.2.4 琴箱饰物的绘制 3.2.5 吉它琴弦的绘制 3.2.6 琴颈边缘饰物的绘制 3.3 Photoshop与Painter相结合——背景的上色与绘画 3.3.1 海水的绘画 3.3.2 海水生物的绘画 3.4 小结第4章 亲情 4.1 人物头发与头饰的上色和绘画 4.1.1 人物轮廓的绘画 4.1.2 绘画人物的头发与头饰 4.2 人物脸部的绘画 4.2.1 小女孩脸部五官的绘画 4.2.2 大人脸部五官的绘画 4.3 人物衣服的绘画 4.3.1 小女孩服饰的绘画 4.3.2 大人衣服的绘画 4.4 人物手部的绘画 4.4.1 小女孩手部的绘画 4.4.2 大人手部的绘画 4.5 背景的绘画 4.6 小结第5章 活力 5.1 绘画人物草稿 5.1.1 人物轮廓的绘画与上色 5.1.2 衣服轮廓的绘画与上色 5.2 人物头部的绘画 5.2.1 眼睛的绘画 5.2.2 眉毛和鼻子的绘画 5.2.3 嘴唇的绘画 5.2.4 突出脸部的立体感 5.2.5 耳朵的绘画 5.2.6 人物头发的绘画第6章 蝴蝶精灵第7章 微笑第8章 弹古筝的女孩

章节摘录

插图：第1章 Photoshop和Painter的功能及使用1.1 Photoshop的工具菜单介绍与运用在Photoshop中，最常用的是画笔工具、钢笔工具、减淡工具、加深工具和滤镜。对于很多从事CG绘画工作的人来说，尤其以画笔工具和钢笔工具。

1.1.1 钢笔工具的介绍及运用钢笔工具到底是一个什么样的工具？很简单，它就是一具通过锚点与锚点相连来行绘画打稿的工具。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>