

<<中文版Photoshop CS3从入门到>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030225344

10位ISBN编号：7030225341

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：思维数码 编著

页数：652

字数：966264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这是一个信息大爆炸的时代，工作与生活的节奏空前高速，我不清楚读者会不会耐心地将这样一本大部头从头至尾全部读完，但这也许并不是最重要的问题，最重要的问题在于读者是否能够在书中找到自己所需要的知识或者答案。

有些读者可能希望在书中找到新的知识，有些读者可能希望在书中找到工作中遇到的种种疑难问题的解决方法，有些读者可能希望在书中找到那些掌握后就能够快速成为高手的技巧与技法，也许还有读者同时希望解决上述几个问题。

我突然明白作者与出版社的意图其实很简单，Less is more在这里并不适用，要解决最大多数读者多变地需求，最好的方法莫过于给他们一本Bible(大全)，一本内容丰富得令人眼花缭乱、能够支持各种学习方案的Bible(大全)。

从这一点来看，“从入门到精通”这个名字倒是很贴合本书的内容的。

单纯从目录与图书的厚度来看，无论是希望入门的读者，还是希望通过学习精通软件的读者，都应该能够在这本厚厚的书里找到自己的“解决方案”。

我始终认为一本书就是一个世界，每一个读者都是在这个世界中寻找自己，因此同样的书仁者见仁、智者见智，这其实是“书中自有黄金屋”、“书中自有颜如玉”的另一个解释，我衷心希望各位读者都能够在这本书中找到自己希望得到的答案。

## <<中文版Photoshop CS3从入门到>>

### 内容概要

本书是“从入门到精通”系列丛书中的一本，通过全新的写作手法和写作思路，使读者在阅读、学习本书之后，真正成为使用Photoshop的行家里手。

本书较为全面地讲解了中文版Photoshop CS3软件功能的使用方法，其中包括图层、通道、路径、颜色模式、蒙版、滤镜、文字、动作、脚本以及Bridge、Camera Raw等插件的应用，内容含量丰富，步骤讲解详细，示例效果精美。

本书随书所附光盘中包括书中部分示例的素材文件、最终效果文件、视频教学文件等，并附赠作者精心收集的大量实用文件，可以帮助读者达到事半功倍的学习目的。

本书不仅适合于Photoshop初、中级用户学习，也适合于具有一定实践经验的读者阅读，还可以做为高等院校相关专业师生的辅助阅读书籍。

## 书籍目录

第1章 学前预知 1.1 为什么要学习Photoshop 1.2 如何学习Photoshop 1.2.1 循序渐进式学习方法  
1.2.2 逆向式学习方法 1.2.3 学习方法综述 1.3 Photoshop应用领域 1.3.1 平面设计 1.3.2 影像创意  
1.3.3 概念设计 1.3.4 游戏设计 1.3.5 数码照片 1.3.6 插画绘制 1.3.7 网页创作 1.3.8 效果图后期调整  
1.3.9 界面设计 1.3.10 艺术文字 1.3.11 卡通形象 1.3.12 绘制或者处理三维材质贴图 1.4  
Photoshop精品欣赏第2章 准备知识 2.1 保存操作知识 2.1.1 掌握工具的使用方法 2.1.2 掌握工具  
的先项栏的使用方法 2.1.3 掌握调板的使用方法 2.1.4 关于菜单 2.2 界面应用进阶技能 2.2.1 了解工具  
的分类 2.2.2 理解工具共性 2.2.3 显示或者隐藏菜单命令 2.2.4 自定义快捷键 2.3 观察图像与图像导  
航控制 2.3.1 缩放工具 2.3.2 抓手工具 2.3.3 缩放命令 2.3.4 【导航器】调板第3章 图像文件 3.1 位  
图图像与矢量图形 3.1.1 位图图像 3.1.2 矢量图形 3.2 文件操作 3.2.1 创建新文件 3.2.2 打开旧文件  
3.2.3 使用【打开为】命令 3.2.4 置入文件 3.2.5 保存文件 3.3 分辨率及图像尺寸 3.3.1 图像的分辨  
率 3.3.2 图像尺寸 3.3.3 理解插值 3.4 裁剪图像 3.4.1 裁剪工具 3.4.2 【裁剪】命令 3.4.3 【裁切】  
命令 3.5 变换图像 3.5.1 缩放图像 3.5.2 旋转图像 3.5.3 斜切图像 3.5.4 翻转图像 3.5.5 扭曲图像  
3.5.6 透视图像 3.5.7 精确变换 3.5.8 再次变换 3.5.9 变形图像 3.5.10 自由变换 3.6 画布操作 3.6.1  
改变画布尺寸 3.6.2 改变画布方向 3.7 使用Adobe Bridge 3.7.1 改变窗口显示状态 3.7.2 选择当前浏  
览文件夹 3.7.3 指定显示文件和文件夹 3.7.4 改变缩览图显示状态 3.7.5 打开图像 3.7.6 在Camera  
Raw中打开文件 3.7.7 旋转图像 3.7.8 使用收藏夹 3.7.9 查看照片元数据 3.9.10 标记图像文件  
3.9.11 为图像文件评定级别 3.7.12 批量重命名图像文件第4章 选择 4.1 “选择”操作的必要性 4.1.1  
“选择”操作的必要性 4.1.2 直接使用制作选区功能选择图像 4.1.3 使用Alpha通道选择图像 4.1.4  
使用中径选择图像 4.1.5 使用滤镜选择图像 4.2 制作最基础的规则型选区 4.2.1 制作矩形选区 4.2.2  
制作圆形选区 4.3 选区模式及快捷键 4.3.1 选区模式 4.3.2 制作选区的快捷键 4.4 制作不规则形状的  
选区 4.4.1 制作单行(列)选区 4.4.2 制作不规则形状的选区 4.4.3 自动追踪图像边缘制作选区 4.5 依  
据颜色制作选区 4.5.1 魔棒工具 4.5.2 【色彩范围】命令 4.5.3 快速选择 4.6 选区基本操作 4.6.1 选  
择所有像素 4.6.2 取消选区 4.6.3 再次选择选区 4.6.4 移动选区 4.6.5 隐藏或者显示各先区 4.6.6  
反向 .....第5章 颜色模式与颜色管理第6章 颜色调整第7章 绘画及着色第8章 纠错及修饰图像第9章 通  
道和快速蒙版第10章 图层基础操作第11章 图层高级操作第12章 滤镜第13章 文字第14章 动作与自动化  
第15章 脚本数据驱动图形第16章 Camera Raw 4.0使用指南第17章 Photoshop与网页设计第18章 图形图像  
视觉艺术设计第19章 商业作品设计

## 章节摘录

第1章 学前预知 Photoshop是全球第二大软件公司——美国Adobc公司开发的位图处理软件，是当前专业图像设计人员必不可少的图像设计软件。

在本章中，将对学习Photoshop的原因、方法及其应用领域等内容进行讲解。

1.1为什么要学习Photoshop 虽然Photoshop已经显现出从专业化设计软件向大众化设计软件过渡趋势，越来越多的人也因为爱好与兴趣而开始使用这一在图像处理领域地位领先的软件,但其实并不是所有人都必须学习它，而且即使是进行学习，需要掌握的程度也各有差异，因此在阅读本书之前，各位读者一定要搞清楚“为什么要学习Photoshop？”这个问题

1.专业设计人员 这一类人员通常在平面设计、网页设计、三维效果图制作、后期合成、婚纱摄影、商业插画设计等工作领域从事与图形图像有关的专业工作，他们是Photoshop学习者的主体对象，为了更好地完成工作，他们需要训练掌握甚至精通Photoshop。

2.图像处理相关岗位在职人员 这一类人员通常从事文秘、方案撰写、商业策划等工作，通过学习并在工作中使用Photoshop能够使自己的报告与方案更加精美，因此重点掌握的是Photoshop在图像处理与修修饰方面的软件功能与技能，不必要进行全面学习。

编辑推荐

海量的内容：阐述1000多个概念、功能；展示100多个技术型示例的详细操作步骤；剖析数十个综合示例的经典创意设计；创新的目录：目录中含有版本标注，使您通过浏览目录即可获悉新知；体贴的标注：学习层级被明确标注在目录中，使您能够选择不同层级，灵活安排学习进度与深度；丰富的示例：上百个有完整操作步骤的示例，涵盖图像创意、数码照片、平面设计、商业设计、网页设计等多个应用领域；视觉的盛宴：编写时精心选择每一幅例图，制作每一个示例效果，赋予您学习时美的视觉享受。

9GB双DVD超大容量，免去您图片、资源文件搜索收集之苦；50个PSD模板文件，包括创意、视觉、特效、广告、海报、包装等类型；200分钟示例学习视频，针对本书示例的视频教学，助您轻松跨越学习疑难点；600分钟基础学习视频，针对初中级读者的辅导性视频教学，大幅度提高您的学习效率；670张高分辨率图片，包括布料、纸张、羽毛、皮革、皮毛、血迹等11大类；800张不同风格图案，包括欧式、自然、肌理等多种风格的无缝拼贴图案；迁千种PS实用资源，迁千种画笔、样式、形状、动作文件等相关实用资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>