

<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果>>

图书基本信息

书名：<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场>>

13位ISBN编号：9787030226709

10位ISBN编号：7030226704

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：郑庆荣，杨伟 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果>>

前言

随着社会的进一步发展，装饰装修的盛行，从而在北京乃至全国各地产生了大大小小数以万计的装修公司。

原来的装修公司给客户看的多半是平面图形或手绘图形，和装修出来的效果大相径庭。

客户得到的最终装饰效果和最初的设想相差很远，从而使装修多次反复修改，不但使客户浪费了大量的时间和金钱，还浪费了大量的精力。

计算机的发展为人们解决了这一难题，逼真的效果图表现使人们在装修之前就对装修效果有了直观的认识，更好地理解设计师的意图，越来越多的设计师也逐步用计算机三维效果图来代替手绘，从而使客户和装修公司受益非浅。

要成为一名优秀的效果图制作人员，除应该具备良好的艺术修养外，还需要很好地掌握一些图形图像的制作及处理软件，通过大量的实践来达到艺术和设计的融合，才能做出逼真的效果图。

现阶段，在选用三维效果图制作软件上以3ds max为主，其他软件配合使用。

3ds max是Autodesk公司旗下推出的一套功能强大的三维制作软件，它包含了模型的建立（Modeling）、绘制和渲染（Rendering），以及动画制作（Animation）三大部分。

新版的3ds max在建模技术、材质编辑、环境控制、动画设计、渲染输出和后期制作等方面日趋完善；内部算法也有很大的改进，提高了制作和渲染的输出速度；渲染效果达到工作站级的水准；功能和界面划分更合理，更人性化；多个功能组有序的组合大大提高了三维制作的工作效率。

VRay渲染器在中国市场已经火了近3、4个年头。

在初次进入这个领域，笔者和大多数初学者一样，对这个领域又好奇又神秘。

VRay渲染器有着优秀的全局光照系统，在灯光传递表现方面有着无与伦比的强大优势。

就制作效果而言，无庸质疑，它的效果可以和任何一个渲染器相媲美。

本套丛书全面介绍了常见的三维家居装饰效果图制作的各类应用方法和实用技巧，希望能对各行业的设计人员和想介入家居室内装饰效果图制作领域的各界人士提供有效的帮助。

为了使读者在短期时间内掌握室内装饰的效果图制作的精华，笔者特意在写作时注意到不仅详细的描述设计制作的过程，还要进一步讲述软件的命令组合和使用技巧。

同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念，使这三者有机地结合在一起，让读者在学习完书中内容后，不仅知道怎样做，还知道为什么要这样做和怎样才能做得更好！

为了使本书具有较强的可读性，笔者在写作上除了选用具有广泛代表性的范例之外，在写作方式上还尽可能的深入浅出、图文并茂，在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步，使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果>>

内容概要

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场（附光盘）》是家具装饰效果图设计丛书的卧室篇，从实际工作中的典型范例入手，将3ds max+Vray中的操作和家居效果图制作技巧、设计观念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性。

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场（附光盘）》通过对各种风格卧室效果图制作的详细讲解，从简单一点的小型实例到复杂的大型实例，从实例的建模到材质、灯光、摄影机以及后期处理的制作，向读者介绍了卧室效果图的制作手法全过程。

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场（附光盘）》内容分为12章：第1-2章简单介绍了Vray渲染器以及室内效果图材质的种类及运用。从第3-12章分别通过10个不同类型的案例介绍了卧室效果图的制作过程。

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场（附光盘）》对使用3ds max和Vray制作家居卧室效果图的方法进行了全面讲解，实例典型，简明易懂。

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场（附光盘）》内容由浅入深，循序渐进的引导初学者快速入门，提高中级读者的效果图制作技术，让高级读者更全面地了解3ds max的新增功能和高级编辑技巧。

<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果>>

书籍目录

第1章 了解VRay渲染器1.1 VRay卧室表现概论1.2 VRay的背景介绍1.3 VRay渲染器在表现卧室方面的特点第2章 了解室内效果图材质的种类及运用2.1 床上用品类材质2.2 地毯材质2.3 窗帘材质2.4 地板材质2.5 室内相关的装饰品材质第3章 日光卧室的表现3.1 案例分析3.1.1 光影层次3.1.2 VRay材质3.2 VR阳光的设置3.2.1 渲染面板的参数设定3.2.2 VR阳光的创建3.3 材质的设置3.3.1 地板材质3.3.2 床被材质3.3.3 枕头材质3.3.4 瓷器材质3.3.5 镜子材质3.3.6 烛台材质3.3.7 金属材质3.3.8 地毯材质3.3.9 玻璃材质3.4 渲染参数设置和最终渲染第4章 卧室一角的表现4.1 案例分析4.1.1 光影的魅力4.1.2 VRay材质4.2 灯光的设置4.2.1 落地灯光源的创建4.2.2 辅助光源的处理4.3 材质的设置4.3.1 白墙材质4.3.2 黑色塑料材质4.3.3 家具木纹材质4.3.4 玻璃器皿材质4.3.5 玻璃器皿材质4.3.6 其他材质类型4.4 HDRI贴图调整和最终渲染第5章 儿童房的表现5.1 案例分析5.1.1 光影层次5.1.2 VRay材质5.2 灯光的设置5.2.1 光源和环境的创建5.2.2 辅助光源5.3 材质的设置5.3.1 地砖材质5.3.2 毛毯材质5.3.3 床单材质5.3.4 枕头材质5.3.5 组合柜及床板材质5.3.6 床垫材质5.3.7 相册材质5.3.8 墙材质5.3.9 红色磨砂塑料材质5.3.10 鱼缸玻璃材质5.3.11 广播器金属材质5.3.12 灯纸材质5.3.13 水中植物材质5.3.14 闹钟显示屏幕材质5.4 渲染参数设置和最终渲染第6章 夜景卧室表现6.1 案例分析6.1.1 光影层次6.1.2 VRay材质6.2 灯光的设置6.2.1 光源和环境的创建6.2.2 气氛营造6.3 材质的设置6.3.1 地板材质6.3.2 床被材质6.3.3 床木材质6.3.4 边柜材质6.3.5 储物盒材质6.3.6 床单材质6.3.7 金属材质6.3.8 台灯玻璃材质6.3.9 磨砂玻璃材质6.3.10 灯罩材质6.3.11 红色指针材质6.4 渲染参数设置和最终渲染第7章 个性卧室小空间表现7.1 案例分析7.1.1 光影层次7.1.2 VRay材质7.2 灯光的设置7.2.1 光源和环境的创建7.2.2 辅助光源7.3 材质的设置7.3.1 金属材质7.3.2 毛毯材质7.3.3 床单材质7.3.4 枕头材质7.3.5 瓷砖材质7.3.6 橘红色坐垫材质7.3.7 灯罩材质7.3.8 彩带花盆材质7.3.9 包材质7.3.10 彩色有机玻璃材质7.3.11 木材质7.4 渲染参数设置和最终渲染第8章 简欧卧室表现8.1 案例分析8.1.1 光影层次8.1.2 VRay材质8.2 灯光的设置8.2.1 光源和环境的创建8.2.2 辅助光源8.3 材质的设置8.3.1 地砖材质8.3.2 床被材质8.3.3 枕头材质8.3.4 灯罩材质8.3.5 灯座材质8.3.6 装饰品材质8.3.7 窗帘材质8.3.8 墙材质8.3.9 金属材质8.3.10 装饰品木纹材质8.3.11 透明红色玻璃材质8.3.12 植物材质8.4 渲染参数设置和最终渲染第9章 简约宁静的卧室表现9.1 案例分析9.1.1 光影层次9.1.2 VRay材质9.2 灯光的设置9.2.1 光源和环境的创建9.2.2 室内光源9.3 材质的设置9.3.1 地板材质9.3.2 床被材质9.3.3 黄色绒被材质9.3.4 白色休闲椅材质9.3.5 黑色有机背板材质9.3.6 装饰品材质9.3.7 窗纱材质9.3.8 金属材质9.3.9 踢角线材质9.3.10 空调前挡材质9.3.11 透明玻璃材质9.3.12 黑色边柜材质9.4 渲染参数设置和最终渲染第10章 打造时尚卧室的夜景表现10.1 案例分析10.1.1 光影层次10.1.2 VRay材质10.2 灯光的设置10.2.1 光源和环境的创建10.2.2 辅助光源10.3 材质的设置10.3.1 地板材质10.3.2 毛毯材质10.3.3 床单材质10.3.4 枕头材质10.3.5 沙发材质10.3.6 金属材质10.3.7 窗帘材质10.3.8 背景墙材质10.3.9 画材质10.3.10 灯罩材质10.3.11 灯光材质10.4 渲染参数设置和最终渲染第11章 中式简约卧室表现11.1 案例分析11.1.1 光影层次11.1.2 VRay材质11.2 灯光的设置11.2.1 光源和环境的创建11.2.2 辅助光源11.3 材质的设置11.3.1 金属材质11.3.2 毛毯材质11.3.3 半透明纸灯11.3.4 地板材质11.3.5 床布材质11.3.6 床靠背材质11.3.7 黑色相框材质11.3.8 书材质11.3.9 玻璃材质11.4 渲染参数设置和最终渲染第12章 卧室的空间表现12.1 案例分析12.1.1 光影层次12.1.2 VRay材质12.2 灯光的设置12.2.1 光源和环境的创建12.2.2 辅助光源12.3 材质的设置12.3.1 金属材质12.3.2 被套件材质12.3.3 枕套材质12.3.4 床头靠板材质12.3.5 地板材质12.3.6 玻璃杯材质12.3.7 冰材质12.3.8 装饰品材质12.3.9 灯罩材质12.3.10 灯泡材质12.3.11 绝缘线材质12.3.12 镜子材质12.3.14 装饰画材质12.3.13 绿色瓷盆材质12.3.15 显示屏材质12.4 渲染参数设置和最终渲染

<<完美风暴3dsMax/Vray卧室效果>>

编辑推荐

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场》体现了卧室场景制作理念，以供初学者参考与借鉴。为了让读者更容易掌握制作方法，书中的每个实例都是经过作者精心设计，所列的各个操作步骤详尽易懂，适合于各个层次的广大读者，具有很强的可读性。

《完美风暴3dsMax/Vray卧室效果图制作现场》配套光盘内容包括书中案例所需素材和完成的效果图以及场景案例操作视频文件，以方便读者参考和练习。

另外还随盘赠送了一些精美作品，以及素材供读者参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>