

图书基本信息

书名：<<中文版会声会影11家庭DV视频编辑轻松学会>>

13位ISBN编号：9787030227966

10位ISBN编号：7030227964

出版时间：2008-11

出版时间：科学出版社

作者：黎永泰 主编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码产品在我国的大力推广和普及，DV已逐步进入都市百姓家庭，越来越多的人喜欢将婚庆、生日party、小孩成长录、旅游等生活中的大小事拍摄下来，然后希望过一把导演瘾——自己DIY影片。拍摄很多视频素材和照片不希望只放在DV带或计算机磁盘中，也希望与他人共同分享自己的快乐。在此之前我们拍摄的影片或照片往往需要剪辑加工和美化处理，如将不需要的内容裁剪掉、给影片添加特效和转场、制作图片动画效果、添加标题字幕和音乐、声音、制作成各种方式以便在不同的载体上播放并进行共享，这就需要一些软件来帮助我们进行剪辑加工和美化处理。

会声会影11是一套个人家庭影片剪辑软件，通过它完整强大的编辑模式可以剪辑出具有个人风格的作品，其强大的特效转场功能也使影片更富有特色，其人性化的操作界面和模板，以及傻瓜化的操作步骤符合了个人家庭用户追求轻松、快捷、趣味等特性。

会声会影11是目前专为个人或家庭量身打造的影片剪辑软件，高效的捕获方式，强大的剪辑、特效、转场、字幕和配乐编辑功能，深受个人或家庭用户的喜爱，使用它可将DV拍摄的影像直接刻录成DVD光盘，制作成电子相册，精美的电子贺卡，DVD/VCD或卡拉OK光盘等。

会声会影是一套操作最简单，功能最强悍的DV、HDV影片剪辑软件，不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能，甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件制作出精彩的高画质HD DVD，并可轻松制作成视频随处分享我们的影片。

内容概要

本书主要介绍了会声会影11的工作流程和新功能、使用会声会影前的准备工作、项目的设定等基础知识，介绍了使用DV转DVD向导扫描影片并烧录成DVD光盘和使用影片向导三个步骤快速制作影片，主要介绍了在会声会影编辑器中制作电子相册、旅游短片、婚礼纪念影片及电影片头等内容，详细介绍了制作流程及软件的转场、滤镜等特效功能。

本书可作为影片剪辑和制作的初学者、影片后期编辑人员及其相关培训和高校相关专业学生的使用教材，也可作为指导广大影片制作领域的爱好者的参考书。

书籍目录

必备基础知识	第1章 全新体验会声会影11	1.1 会声会影11的启动界面及功能概述	1.1.1 会声会影编辑器
	1.1.2 影片向导	1.1.3 DV转DVD向导	1.2 会声会影11编辑器的界面布局
	1.3 会声会影11的工作原理	1.4 会声会影编辑器的主要功能	1.4.1 步骤面板
	1.4.2 菜单栏	1.4.3 预览窗口	1.4.4 导览面板
	1.4.5 工具栏	1.4.6 项目时间轴	1.4.7 选项面板
	1.4.8 素材库	1.5 新影片制作前的设置	1.5.1 新建、打开、保存项目及设置布局
	1.5.2 设置参数	1.6 实例讲解会声会影11的新功能	1.6.1 将项目保存为智能包
	1.6.2 完全展开的覆叠轨	1.6.3 覆叠轨预览功能	1.6.4 影片遮罩功能
	1.6.5 利用“白平衡”功能修正色彩	1.6.6 消除雪花滤镜功能	1.6.7 其他新功能
	第2章 影片制作的基本知识及准备工作	2.1 视频编辑名词术语	2.1.1 电视信号标准
	2.1.2 16:9与4:3模式	2.1.3 非线性编辑流程	2.1.4 其他相关术语
	2.2 常见视频及音频格式	2.2.1 常见的视频格式	2.2.2 常见的音频格式
	2.3 捕获视频前计算机的环境设置	2.3.1 硬件基本要求	2.3.2 选择磁盘的文件系统
	2.3.3 打开硬盘的DMA传送模式	2.3.4 设置磁盘的写入缓存	2.3.5 设置虚拟内存大小
	2.3.6 定期进行磁盘的碎片整理	2.4 主要设备的介绍	2.4.1 数码摄像机
	2.4.2 了解和安装数字视频捕获设备IEEE1394卡	2.4.3 刻录机	2.4.4 刻录光盘影片制作七步骤
	第3章 捕获视频	3.1 在会声会影编辑器中捕获视频	3.1.1 捕获视频
	3.1.2 DVD快速扫描	3.1.3 从DVD/DVD-VR导入	3.1.4 从移动设备中导入
	3.1.5 检测LISB设备	3.1.6 从视频中获得静态图像并调整布局	3.2 在影片向导中捕获视频
	3.2.1 捕获AVI格式的视频	3.2.2 捕获指定时间长度的视频	3.2.3 捕获静态图像
	第4章 素材剪辑	4.1 素材的管理	4.1.1 将素材加载到素材库
	4.1.2 从素材库中删除素材	4.1.3 查看素材属性	4.1.4 预览及重命名素材
	4.1.5 打印图像素材	4.1.6 使用素材库管理器	4.2 将素材插入到视频轨
	4.2.1 将视频、图像素材插入到视频轨	4.2.2 将色彩素材插入到视频轨	4.2.3 移动及删除时间轴上的素材
	4.3 修整素材的基本方法	4.3.1 将素材分割成两部分	4.3.2 通过“修整拖柄”截取中间所需片段
	4.3.3 直接在时间轴上修剪素材	4.4 按场景分割	4.5 多重修整视频
	4.6 保存修整后的素材	4.7 调整色彩和亮度	4.8 调整白平衡
	4.9 自动调整色调	4.10 应用滤镜修整视频	4.10.1 使用“亮度和对比度”滤镜调整灰暗的影片
	4.10.2 使用“抵消抖动”滤镜减轻画面晃动	4.11 图像“摇动和缩放”的动态效果	4.11.1 套用模板快速制作简单的图像动态效果
	4.11.2 制作较复杂的图像动态效果	4.12 调整素材大小和变形成素材	4.13 制作慢镜头和快镜头调整播放速度
	4.14 制作倒放镜头	4.15 转换文件格式	第5章 给影片添加转场和特效
	5.1 关于转场效果	5.1.1 手动添加转场效果	5.1.2 批量自动添加转场效果
	5.1.3 编辑转场效果	5.1.4 预览转场效果	5.2 转场效果的应用
	5.2.1 转场效果类型	5.2.2 自定义相册转场效果	5.2.3 将转场效果添加到收藏夹
	5.3 好莱坞视频特效插件	5.4 视频滤镜制作影片特效	5.4.1 模拟太阳光线闪光特效
	5.4.2 肖像画艺术效果	5.4.3 局部马赛克处理	第6章 给影片添加覆叠效果
	6.1 将素材添加到覆叠轨	6.2 覆叠素材的编辑和设置	6.2.1 调整当前覆叠素材的位置
	6.2.2 调整覆叠素材的大小和形状	6.2.3 将动画应用到覆叠素材	6.3 多重覆叠轨的应用
	6.4 添加抠像的合成效果	6.4.1 抠像素材制作要求	6.4.2 自动去除背景
	6.4.3 手动去除背景	6.4.4 修剪素材背景	6.5 添加遮罩效果
	6.5.1 为覆叠素材添加遮罩	6.5.2 导入和删除遮罩帧	6.6 添加边框
	6.6.1 直接为覆叠素材设置边框	6.6.2 添加边框素材	6.6.3 加载边框素材
	6.7 添加Flash动画	6.7.1 为覆叠轨添加Flash动画	6.7.2 加载Flash动画
	6.8 添加装饰对象	6.8.1 为覆叠轨添加装饰对象	6.8.2 加载对象
	第7章 给影片添加标题和字幕	7.1 为影片添加开场和谢幕标题——单个标题	7.1.1 添加开场标题
	7.1.2 添加谢幕文字	7.1.3 制作立体标题文字	7.1.4 给文字添加边框
	7.1.5 对单个标题中的个别字进行设置	7.2 为影片同时添加多种艺术文字——多个标题	7.2.1 输入多个标题
	7.2.2 制作半透明文字	7.2.3 制作渐变透明文字背景	7.2.4 制作垂直文字
	7.2.5 对个别文字进行编辑	7.2.6 手动调整文字大小和旋转角度	7.2.7 重新排列多个标题的叠放次序
	7.2.8 保存标题文字到素材库	7.2.9 修改标题的播放长度	

7.2.10 移动标题在标题轨中的位置 7.2.11 将文字保留在标题安全区内 7.2.12 完成实例
7.3 通过模板添加标题 7.4 制作文字动画 7.4.1 制作文字下降动画 7.4.2 制作文字弹出
动画 7.4.3 制作文字缩放动画 7.5 保存及打开字幕 7.5.1 保存字幕 7.5.2 打开字幕
7.6 安装自己喜欢的字体 第8章 添加音乐和声音 第9章 分享影片综合实例篇 第10章 DV转DVD向导
扫描影片并刻录DVD光盘 第11章 影片向导快速制作婚礼影片 第12章 制作假期生活DVD 第13章 制作
电影片头附录

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中文版会声会影11家庭DV视频编辑：轻松学会（附DVD光盘1张）》通过实战和多媒体教学的方式全面教授中文版会声会影。

该书通过细致的知识讲解和详细的案例分析，确保初学者能够轻松掌握。

随书配套700分钟多媒体影音教学，帮助你跨越学习疑难点。

《中文版会声会影11家庭DV视频编辑：轻松学会（附DVD光盘1张）》可作为影片剪辑和制作的初学者、影片后期编辑人员及其相关培训和高校相关专业学生的使用教材，也可作为指导广大影片制作领域的爱好者的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>