第一图书网, tushu007.com

<<洛阳钱币与河洛文明>>

图书基本信息

书名：<<洛阳钱币与河洛文明>>

13位ISBN编号：9787030232731

10位ISBN编号：7030232739

出版时间：2008-12

出版时间：科学出版社

作者：张银仓，蔡运章 主编

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

河洛流域是中华文明的摇篮。
以洛阳为中心的河洛地区，长期处于我国政治、经济和文化的中心。
《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间。
”我国历史上的夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代，先后在这里建都长达一千五百多年。
洛阳是中国建都年代最早、朝代最多、时间最长的历史古都。
千年古都的文化积淀，使邙山上下、伊洛之滨成为蕴藏华夏钱币的风水宝地。
货币是商品交换的产物，而商品交换则是人类社会发展的重要推动力。
它使农业、畜牧业和手工业等领域的劳动者，用自己的产品换取其他产品成为可能。
这种互利双赢的交换行为，不仅推动了专业分工的迅速发展，而且还极大地调动了人们从事商品生产（包括创造新型商品）的积极性。
这就促使人类财富不断增加，日益改善和提高了人们的生活水平。
同时，货币也是商品交换的媒介物。
它是一切商品的价值尺度，具有流通手段和贮藏功能。
于是，货币便被视为财富的象征。
谁拥有它，谁就可以拥有一切。
这样，因货币的产生和发展，极大地促进了商品交换的迅速发展，使人们更易于携带自己的财富，从而冲破氏族和土地的束缚远走异国他乡。
这就大大地解放了生产力，促进人类文明的飞速发展。
从某种意义上讲，货币也是人类文明的催化剂，因此，钱币文化在人类文明的进程中占有重要地位。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

洛阳是中国著名的十三朝古都，洛阳发现的历代钱币在中国钱币文化中既有广泛的代表性，又具有明显的地方特色。
改革开放以来，洛阳钱币研究取得了丰硕成果，受到钱币学界的高度评价。
本书便是从洛阳钱币学者已发表的300多篇论文和考古简报里精选出来的优秀论著及考古简报，其中十多篇是首次发表的新作，都具有较高的学术水平和资料价值。
　本书适合于钱币学、历史学等研究者和爱好者参考、阅读。

<<洛阳钱币与河洛文明>>

书籍目录

序言思接千载开启未来——洛阳市钱币学会20年工作回顾第一编 先秦钱币 中国古代玉币略论 论商周时期的金属称量货币 空首布初探 洛阳发现的空首布钱范及相关问题 战国圜钱概论 洛阳附近出土的三批空首布 河南临汝出土一批空首布 洛阳出土的空首布 河南宜阳花庄村出土一批空首布 洛阳小屯村发现东周空首布 洛阳附近出土的两批东周货币 洛阳发现随葬空首布的东周墓葬 河南洛阳新发现随葬钱币的东周墓葬 “*匕”布新解第二编 秦汉魏晋南北朝钱币 秦汉半两钱范断代研究 洛阳新安县八徒山出土秦国半两钱 洛阳出土几批西汉钱范及有关问题 洛阳西汉半两、郡国五铢钱的发现与探索 洛阳西工发现四铢半两钱石范 洛阳市发现新莽货泉窖藏 洛阳出土的新莽饼货泉 论曹魏五铢钱 偃师李村窖藏钱币 洛阳出土西晋“合背”五铢铜钱第三编 隋唐至民国钱币 洛阳出土隋代钱币浅议 试论唐开元通宝的分期 唐代开元通宝的主要品类和分期 得壹元宝、顺天元宝综论 谈洛阳隋唐故城五代窖藏钱币与花钱 洛阳出土宋金钱币探索 洛阳老城金代钱币窖藏的清理 洛阳出土清宝河局咸丰元宝当百铜钱 中州钞在洛阳发行概况 纸币“洛阳流通券”及其发行背景第四编 金银、丝路及其他钱币 洛阳隋唐宫城遗址中出土的银铤和银饼 “陵州井课银”饼考略 洛阳新发现的南宋出门税银铤考略 洛阳首次出土“万历通宝”银钱 洛阳出土丝绸之路货币探索 洛阳出土日本和同开弥银币 重读夏鼐先生鉴定洛阳出土东罗马金币的信 洛阳市文物工作队藏压圣钱 略论中国古代货币纹饰 中国古代钱币的储藏器具 浅谈当前反假币工作的难点和对策 浅谈假币非法流通的成因及对策 强化学会管理、开拓学会反假工作新局面 浅谈如何在新形势下做好货币金银工作

章节摘录

插图：第一编 先秦钱币中国古代玉币略论实物货币是中国最早出现的货币形态，玉币便是其中之一。
但是，以往我国研究玉器的著作大都没有涉及玉器的货币职能，有的学者甚至否认我国古代有玉币的史实。
因此，玉器是否为我国古代货币，这种货币的种类、年代、单位及购买力等问题，都是需要澄清的重要问题。
本文仅就我国古代玉币及其相关问题，谈点粗浅的看法。
一、玉器是中国古代的实物货币玉器是中国最早出现的货币形态之一，这在古文献中有明确的记载。
《管子·国蓄》说：“ 玉起于禺氏，金起于汝汉，珠起于赤野，东西南北距周七千八百里。
……先王以珠玉为上币，以黄金为中币，以刀布为下币。
三币握之则非有补于暖也，食之则非有补于饱也，先王以守财物，以御民事，而平天下也。
”《地数》等篇也有类似的记录。
《管子》一书是反映我国先秦经济制度最为重要的典籍，因此这些记载成为后世史家研究我国古代货币制度的重要依据。
《管子》的记载是否可信？
也就是说，玉器是否为我国古代货币？
我们的回答是肯定的。
兹有四证：1. 我国古代文献不乏玉币的记载《尚书·盘庚》载：“ 兹予有乱政同位，具乃贝玉。
”《左传·哀公七年》载：“ 禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国。
”《孟子·梁惠王下》载：“ 昔者大王居邠，狄人侵之，事之以皮币，不得免焉；事之以犬马，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉。
”货贝、布帛、皮毛、犬马都是我国古代的实物货币，与其并举的“ 珠玉 ”也当是实物货币。
《盐铁论·错币》说：“ 夏后以玄贝，周人以紫石，后世或金、钱、刀、布。
”这里的“ 紫石 ”泛指玉器。
《史记·平准书》说：秦始皇统一货币后，“ 珠玉、龟贝、银锡之属为器饰宝藏，不为币 ”。
《汉书·食货志下》也有同样的记录。
这从反面说明先秦时期“ 珠玉 ”曾充当货币使用。

<<洛阳钱币与河洛文明>>

编辑推荐

《洛阳钱币与河洛文明》是1985年洛阳钱币学会成立以来，洛阳的钱币专家、文物考古及钱币爱好者，利用洛阳得天独厚的钱币资料撰写了大量的学术论文，受到了我国钱币学界的高度评价。
《洛阳钱币与河洛文明》精选了50余篇重要的论文和资料汇集成册，具有一定的学术价值和资料价值。
河洛文化是以洛阳为中心的黄河和洛水交汇地区古代物质与精神文化的总和。
河洛文化博大精深，源远流长，既是中原文化的核心，也是中国传统文化的主流和精华。
它以“河图洛书”为标志，以十三朝古都的历史文化为基础，具有传统性、核心性、开放性和先异性的鲜明特征，对中国古代政治、经济、文化甚至世界文明，都产生了深远的影响。
而时代连贯、数量众多、种类丰富的洛阳钱币则是河洛文化的重要内容。
相信这本论集的编辑出版，对中国钱币文化及河洛文化研究大有裨益。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com