

<<海上丝绸之路遗珍>>

图书基本信息

书名：<<海上丝绸之路遗珍>>

13位ISBN编号：9787030233615

10位ISBN编号：7030233611

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：中国广西壮族自治区博物馆，中国广西文物考古研究所，越南国家历史博物馆 编著

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上丝绸之路遗珍>>

内容概要

中国是最早生产丝织品的国家，丝织品自古已为与欧亚大陆、北非和东非商业贸易和文化交流的商品，商贸经途，称为丝绸之路。

西汉时期丝绸之路白朝廷派遣张骞两次出使西域后，对外贸易进入繁荣期。

商品运输除了通过横贯大陆陆路外，还从海上通往世界各地，其航道称为“海上丝绸之路”。

中国是瓷器首创国，东汉时期已烧制出成熟青瓷，它逐渐成为人们生活中不可替代的日常用品。至迟在唐代，瓷器已作为对外贸易的大宗产品。

据水下考古资料，1998~1999年德国“海底探险公司”在印尼勿里洞海域打捞“黑石号”沉船，出水中国唐代瓷器6万多件，其中有3件河南巩县窑烧造的青花盘。

因此，海上丝绸之路也称为“陶瓷之路”。

从越南出水陶瓷品种可以看到各国瓷器在制作工艺上相互影响。

由于地域不同，制瓷原料不同，烧造瓷器胎质釉色有所不同，纹饰装饰虽有地域特色，但在总体风格上还是清晰体现出制瓷技艺源流。

<<海上丝绸之路遗珍>>

书籍目录

致辞五年合作频获成果前言海上丝绸之路遗珍——越南出水陶瓷头顿沉船出水陶瓷器 1. 青花折枝
 花卉纹八棱托杯 2. 青花折枝花卉纹托杯 3. 青花山水人物图高足杯 4. 青花卷枝番莲纹铃铛盖杯
 5. 青花折枝藤纹盖杯 6. 青花蔓叶朵花纹盖杯 7. 青花山水纹六方壶 8. 青花折枝藤纹壶 9.
 白釉堆粉青花折枝梅纹壶 10. 青花缠枝番莲纹军持 11. 白釉碗 12. 青花秋叶纹盘 13. 青花山
 水人物图单柄盖罐 14. 青花折枝莲纹小盖罐 15. 青花双鹊闹梅纹单柄罐 16. 青花折枝花卉纹盖
 罐 17. 青花折枝花卉纹莲蓬盖罐 18. 青花盆景花卉纹盖罐 19. 青花满地折枝花卉纹盖罐 20.
 青花西洋宫苑亭阁图盖罐 21. 青花开光折枝藤纹盖罐 22. 青釉罐 23. 青花山水人物图灯笼瓶。
 24. 青花婴戏荷莲图瓶 25. 青花仕女图瓶 26. 青花折枝莲花纹洗口瓶 27. 青花折枝番莲纹化
 觚 28. 青花什景图花觚 29. 青花漂影莲瓣开光折枝藤纹花觚 30. 青花莲瓣开光折枝花卉纹花觚
 31. 青花折枝藤纹花觚 32. 青花山水人物图花觚 33. 青花瓷器黏结块 34. 白釉予子盒 35.
 白釉圆粉龕 36. 孕妇裸体塑像 37. 耍猴艺人塑像 38. 高僧像 39. 罗汉立像 40. 雷神立像建
 江沉船出水青瓷器 41. 青黄釉折扇纹碗 42. 青釉海浪纹碗 43. 青釉折扇纹碗 44. 青釉折扇纹
 折沿盘 45. 青釉叠牙纹折沿盘 46. 青釉焦叶纹菱口盘 47. 青釉牙边纹菱口盘 48. 青釉海浪纹
 折沿盘 49. 青黄釉海浪纹菱口盘 50. 青黄釉双耳罐占婆岛沉船出水陶瓷器 51. 青花鲤鱼纹盘
 52. 青花芦雁纹盘 53. 青花逸豕纹盘 54. 青花高士图盘 55. 青花折枝牡丹纹盘 56. 青花白
 描狸狔纹盘 57. 青花仕女闻香图盘 58. 青花大雁啄虾图盘 59. 青花喜鹊登梅图盘 60. 青花红
 绿彩天马腾云图盘 61. 红绿彩水上芙蓉图盘 62. 青花红绿金彩鸾凤图盘金瓯沉船出水陶瓷
 器平顺沉船出水陶瓷器图版说明后记

<<海上丝绸之路遗珍>>

编辑推荐

《海上丝绸之路遗珍：越南出水陶瓷》由科学出版社出版。

海上丝绸之路兴盛于唐宋，鼎盛于明清时期。

从通往东南亚、西亚、东非、欧洲的海上丝绸之路越南海域打捞沉船出水陶瓷器中我们可以看到这种盛况，目前越南在头顿、建江、占岛、金瓯、平顺等地已打捞5艘沉船，仅头顿沉船出水中国清代康熙陶瓷就达6万多件套，金瓯沉船出水雍正陶瓷5万多件。

出水陶瓷产地既有中国明清时期景德镇、福建等地区的青花瓷和蓝釉、白釉、酱釉、彩釉陶瓷器，也有15世纪越南海阳省朱豆窑、升龙窑、基窑、么老窑青花瓷、描金彩绘等陶瓷器；以及泰国宋加洛窑产品青瓷。

《海上丝绸之路遗珍：越南出水陶瓷》即为此5艘沉船出水陶瓷的精品荟萃。

<<海上丝绸之路遗珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>