

<<现代教育技术实践教程>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术实践教程>>

13位ISBN编号：9787030235473

10位ISBN编号：7030235479

出版时间：2009-3

出版时间：科学出版社

作者：田俊华 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术实践教程>>

前言

现代教育技术是一门理论与实践并重的新兴学科，现代教育技术的本质是利用技术手段优化教育教学过程，提高教育教学的效果与效率。

随着现代科学技术的飞速发展，特别是信息技术的发展，世界各国的教育也正在发生着重大变革，现代教育技术在教育教学活动中的地位日显突出，其发挥的作用也越来越大。

但同时应看到，现代教育技术的功效并不会自动发挥，它取决于掌握技术的使用者——最广大的教育工作者。

同时，作为信息时代的教师，掌握现代教育技术的基本理论与基本技术，并恰当地将其应用于教育教学活动中，已成为新时代的基本要求。

现代教育技术是我校（南京师范大学）教育学硕士研究生和本科生的公修课，本学科的教学在我校有较长的历史。

2005年本学科教学曾获得国家级本科教学成果二等奖。

近年来，我们对教育硕士的教学进行了有益的探索，从偏重理论转变为理论与实践并重，从技术学习转变为原理认知先行，然后结合实例讲解，最后总结提升，并组织学生深入讨论，改变了以教授操作步骤和简单范例模仿的传统学习方法，注重设计思想的领悟及学习者固有学习方法的改造，受到教育硕士研究生的欢迎，取得了良好的效果。

回顾多年来教与学的经验我们发现，现代教育技术公共课之所以受到广大教育硕士研究生的欢迎，主要原因在于很多人认为现代教育技术“很实用”。

学习现代教育技术理论，他们感觉找到了改进课堂教学的“突破口”；学习现代教育技术实践操作，他们感觉找到了表达教学设想的工具，这些技术能够使他们的很多教学想法成为现实，并用于课堂教学中。

与此同时，也有不少问题困扰着我们，促使我们思索。

对于教学内容，在有限的教学时间内，到底应该让学习者学习哪些知识？

作为公共课，学习者的原专业并非教育技术学，有必要像对待教育技术专业学生那样，让大家详细了解每个教育技术学术语，熟悉各种教学媒体的性能并熟练使用，同时还要掌握各种信息化教学模式与教学方法吗？

如果答案是否定的，那么，哪些内容是最基本的？

哪些内容是当前教学实践中最有用的？

又有哪些内容能更好地支持学习者的后续教育技术能力的提升？

另外，现代教育技术的教学内容相当大一部分属于信息技术，那么，学习现代教育技术会不会演变成学习信息技术？

<<现代教育技术实践教程>>

内容概要

《现代教育技术实践教程》是为攻读教育硕士学位而编写的现代教育技术公共课教材。内容选取以“实用、够用”为原则，强调理论与实践的紧密结合，在系统讲述基本理论的基础上，侧重实践操作与具体应用。

全书分为上、中、下三篇。

上篇，简要讲述现代教育技术的基本概念和现代学习理论、媒体理论、教学设计理论等；中篇，主要讲述搜索引擎的使用技巧，多媒体教学资源的获取、加工与处理技术，常用课件的制作及学习网站的开发技术；下篇，主要讲述信息化教学的方法及模式，以及信息化教学过程的实施与评价等。

教材包含大量操作示例。

示例前面有原理或设计思想的描述，便于学习者在理解的基础上进行学习。

读者可以通过对示例的反复研习，掌握具体的实践操作技术。

《现代教育技术实践教程》可作为教育技术培训用书或教学参考书，同时也可作为高等院校本科师范生教育技术公共课教材。

书籍目录

前言
上篇 基础理论
第1章 教育技术理论基础
1.1 教育技术概述
1.1.1 教育技术的定义及内涵
1.1.2 教育技术的发展历史
1.1.3 我国教育技术发展
1.2 现代学习理论
1.2.1 行为主义学习理论
1.2.2 认知主义学习理论
1.2.3 建构主义学习理论
1.2.4 人本主义学习理论
1.2.5 多元智能理论
1.3 教学媒体与教学媒体的选择
1.3.1 教学媒体与教育传播
1.3.2 教学媒体的选择
1.4 教学设计
1.4.1 教学设计概述
1.4.2 课堂教学设计过程中篇 实践操作
第2章 教学资源的获取、加工与处理
2.1 网络资源的获取
2.1.1 搜索引擎的使用
2.1.2 网络数据库与主题网站资源的利用
2.2 文本素材的获取、加工与处理
2.2.1 文本素材的获取
2.2.2 文本素材的加工与处理
2.3 声音素材的获取、加工与处理
2.3.1 声音素材的获取方法
2.3.2 声音素材的加工与处理
2.4 图形、图像素材的采集、加工与处理
2.4.1 图形、图像素材及其采集方法
2.4.2 图形图像素材的加工与处理
2.5 动画、视频素材的获取、加工与处理
2.5.1 动画、视频素材的获取方法
2.5.2 动画、视频素材的加工与处理
第3章 多媒体课件制作
3.1 教学幻灯片的制作
3.1.1 教学幻灯片的设计
3.1.2 教学幻灯片制作技巧
3.2 Flash课件的制作
3.2.1 Flash基础知识
3.2.2 Flash课件制作方法
3.3 视频课件制作
3.3.1 视频课件的设计
3.3.2 视频课件制作方法
第4章 学习网站的设计与开发
4.1 学习网站设计开发的前期准备
4.1.1 知识准备
4.1.2 前期规划
4.2 静态网页制作
4.2.1 建立站点
4.2.2 页面设计
4.3 动态页面制作
4.3.1 表单的应用
4.3.2 脚本语言
4.4 学习网站的发布
4.4.1 网站的发布流程
4.4.2 安装配置Web服务器
第5章 学习环境及其利用
5.1 学习环境综述
5.1.1 多媒体学习环境
5.1.2 网络学习环境
5.2 基于流媒体技术的教学资源开发
5.2.1 流媒体基础知识
5.2.2 基于流技术的网络课件制作
5.3 Moodle平台及其使用
5.3.1 Moodle平台简介
5.3.2 Moodle平台的使用
下篇 教育技术应用
第6章 信息化教学模式
6.1 信息化教学模式概述
6.1.1 信息化教学模式的含义
6.1.2 信息化教学模式的分类
6.2 几种典型的信息化教学模式
6.2.1 操练与练习
6.2.2 教学模拟
6.2.3 虚拟教室
6.2.4 基于项目的教学模式
6.2.5 WebQuest教学模式
6.2.6 基于网络协作学习的教学模式
第7章 信息化教学过程的实施与评价
7.1 信息化教学过程的组织与实施
7.1.1 信息化教学过程的内涵及特点
7.1.2 信息化教学过程的组织
7.1.3 信息化教学过程的实施
7.2 信息化教学评价
7.2.1 教学评价概述
7.2.2 信息化教学评价主要参考文献

章节摘录

第3章多媒体课件制作 3.1教学幻灯片的制作 3.1.1教学幻灯片的设计 PowerPoint是目前最常用的演示文稿设计软件,它内置了丰富的动画、过渡效果和多种声音效果,并有强大的超级链接功能,可以直接调用众多外部文件,能够满足一般教学要求。

但是,初学者也常常存在一些误区,例如演示文稿的内容结构层次不清晰、幻灯片中加入过多与教学内容无关的图片和动画、选用了不恰当的模板和色彩搭配等。

制作PowerPoint课件,需要注意以下几个原则: 1.突出课程内容,尽量少用无关的多媒体元素

有些初学课件制作的人,喜欢把手头搜集的图片、动画、声音等堆砌在课件之中,而不管与教学内容有没有关系,是不是有助于学生理解和掌握知识。

课件是为教学服务的,过多的多媒体元素会形成信息干扰,反而会分散学生的注意力。

在摄影作品中,构图的基本原则是“减法”,即尽量把主题无关的元素从画面中减去。

课件的制作也可以借鉴这个原则,先用“加法”把平时搜集的,跟教学内容有相关的素材放到幻灯片中,然后再做“减法”,把重复和相关性不大的素材剔除掉。

<<现代教育技术实践教程>>

编辑推荐

《现代教育技术实践教程》特点：· 内在结构严谨，组织形式新颖· 知行并举，实践与理论并重，既重视教育技术理论知识的完整性与实用性，又重视实践操作· 由基础理论到实践操作，再到教育技术应用，内容编排层层递进，实例设计以思想原理为引领，避免操作步骤的简单模仿。

<<现代教育技术实践教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>