

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2009室内装饰装潢制图>>

13位ISBN编号：9787030239044

10位ISBN编号：7030239040

出版时间：2009-2

出版时间：科学出版社

作者：史宇宏，史小虎，陈玉蓉 编著

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

AutoCAD是美国Autodesk公司推出的一款优秀的计算机辅助设计软件，它以功能强大、操作简便、易学易用的特点而深受广大设计人员的喜爱，被广泛应用于生产生活的各个领域。

本书针对当今日益火爆的家庭装修业，以一套三居室的样板房为例，详细讲解了不同功能房间的设计要素和特点。

通过本书，读者不仅可以学习如何将自己的设计理念直观地展现给业主，而且可以学习如何与其他的工程装修设计人员建立沟通的平台，以交流自己的设计理念。

本书特色与内容 本书的特色在于强调“手脑结合”，在讲解软件使用方法的同时，开发读者的设计理念，真正体现家装设计的精髓。

本书以“设计理念”与“具体实例”相结合的写作模式，较全面地讲解了AutoCAD绘图软件在家庭装修领域的操作方法和使用技巧。

全书共分11章，在每章的后面都附有专业的家装设计图纸，供读者在所学知识的基础上，自己动手绘制家装平、立、剖面图形，灵活自主地学习软件的应用。

其具体内容如下。

第1章：室内装潢知识概述。

本章重点讲述了家庭装修的一些设计理论，包括色彩学、人体工程学等，最后还介绍了常用的Photoshop、3dsmax等软件。

第2章：绘制三居室布置图轴线网。

本章围绕装饰平面布置图，叙述了绘制平面图轴线网的详细步骤及绘图流程。

第3章：绘制三居室布置图图块。

图块是室内家装布置图中不可缺少的组件，可以直接将其插入到布置图中，大大提高绘图速度。

本章通过绘制三居室中客厅、卧室、书房、厨房布置图中所必需的家具平面图和立面图的图块文件，向读者介绍了绘制平面图例和立面图例的方法和技巧。

第4章：三居室平面图的快速布置与标注。

本章围绕三居室平面图的快速布置与标注，重点讲解了绘制平面布置图的各种方法和技巧。

第5章：绘制三居室顶棚布置图。

本章围绕顶棚布置图讲解了灯具符号的绘制方法以及灯具的布置方法。

第6章：绘制家具三维造型。

三维造型也是室内装修设计设计中不可缺少的组件。

本章通过几个具有代表性的家具三维造型的绘制，主要讲解了绘制家具三维造型的方法和技巧。

第7章：绘制客厅立面装修图。

本章重点讲解了绘制客厅立面装修图的方法和技巧。

第8章：绘制卧室立面装修图。

本章重点讲解了绘制卧室立面装修图的方法和技巧。

第9章：绘制厨卫及餐厅立面装修图。

本章重点讲解了绘制厨房、餐厅和卫生间立面装修图的方法和技巧。

第10章：绘制欧式风格室内装修设计图。

本章通过绘制欧式风格室内装修设计图，重点对前面章节所学知识进行了巩固练习，同时让读者领会不同风格室内装修设计图的设计理念和设计方法。

内容概要

本书针对当今日益火爆的家庭装修业，以一套三居室的样板房为例，详细讲解了不同功能房间的设计要素和特点。

通过本书的学习，可以使读者熟练掌握制图软件AutoCAD的操作方法和使用技巧，并进一步学到如何设计建筑装修图，以发挥房间的最大功用。

本书内容丰富、案例实用，具有很强的可读性，不仅适用于AutoCAD的初、中级用户，还适用于有志在家装业发展的读者群体。

本书附赠的光盘中收录了书中部分案例的调用文件、最终效果文件、视频讲解文件以及CAD图块，方便读者在阅读时调用。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河6号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010-62978181（总机）、010-82702660，传真：010-82702698，E-mail：tbd@bhp.GOre.ca。

书籍目录

第1章 室内装潢知识概述 1.1 室内装潢的目的 1.2 室内照明设计 1.2.1 室内照明设计及其作用
1.2.2 室内照明的方式和种类 1.2.3 室内照明设计的基本原则 1.2.4 室内照明灯具的选择 1.3 室
内陈设设计 1.3.1 室内家具设计 1.3.2 室内绿化设计 1.4 室内色彩设计及其色彩知识 1.4.1 色
彩在装潢设计中的作用 1.4.2 设计色彩的基本原则 1.4.3 色彩的界面处理 1.5 装饰材料的选择
1.5.1 装饰材料的特性 1.5.2 装饰材料的组合方式 1.6 室内装潢设计的空间 1.6.1 空间组成
1.6.2 空间类型 1.7 室内装潢设计的空间关系 1.7.1 包含的空间 1.7.2 相邻的空间 1.7.3 过渡
空间 1.7.4 组合空间 1.8 居住建筑室内装饰设计 1.8.1 客厅设计 1.8.2 卧室设计 1.8.3 餐厅的环
境设计 1.8.4 厨房的环境设计 1.8.5 卫生间的环境设计 1.9 人体工程学简介 1.9.1 人体尺度
1.9.2 人体尺度与空间关系 1.9.3 人体尺度与家具 1.10 常用软件概述 1.10.1 AutoCAD绘图软件
概述 1.10.2 3ds max软件概述 1.10.3 Photoshop图片处理软件概述 1.11小结第2章 绘制三居室布
置图轴线网 2.1 空间布局与设计理念 2.1.1 空间布局与装修材料 2.1.2 设计思路 2.1.3 设计流
程 2.2 绘制三居室平面布置图轴线网 2.2.1 设置绘图环境 2.2.2 绘制墙体定位轴线 2.2.3 编辑
与完善墙体定位轴线 2.3 绘制布置图墙线、窗线及其他构件 2.3.1 绘制布置图墙线 2.3.2 绘制窗
线以及其他构件 2.4 小结 2.5 习题第3章 绘制三居室布置图图块 3.1 绘制客厅家具平面图例 3.1.1
绘制拐角沙发和茶几平面图例 3.1.2 绘制电视柜与电视平面图例 3.2 绘制书房家具平、立面图例
.....第4章 三居室平面图的快速布置与标注第5章 绘制三居室顶棚布置图第6章 绘制家具三维造
型第7章 绘制客厅立面装修图第8章 绘制卧室立面装修图第9章 绘制厨房及餐厅立面装修图第10章
绘制欧式风格室内装修设计图第11章 室内装修图的打印输出附录A 常用CAD变量附录B 快捷键
和快捷方式

章节摘录

第2章 绘制三居室布置图轴线网 装修平面布置图是假想用—个水平的剖切平面，在窗台上方的位置将经过内外装修的房间整个剖开，移去上半部分后向下作的水平投影图。其作用是用来表明室内外种种建筑装修布置的平面形状、位置、大小和所用材料；同时还表明这些布置与建筑主体结构之间以及这些布置与布置之间的相互关系。

从本章开始，将以—个三居室的格局为例进行设计和讲解，首先从绘制其平面布置图入手，然后到各空间立面装修图，以及各装修家具立面图的绘制，逐步介绍使用AutoCAD 2009绘图软件绘制室内装修平面图、立面图等图形的方法和技巧。

2.1 空间布局与设计理念 如果说服饰的搭配可以展现—个人的审美情趣和个人气质，那么，—个家庭的室内装修则可以体现—个人的文化底蕴和品位修养。

所以，现代居室的装修设计不再是空洞无味的简单规划，也不再是家具的任意摆放，它是一种文化，—种自我的生活理念，是设计师将自己的设计理念、设计风格、家居成员的生活品味、个性特质等因素经过精雕细琢之后，对空间硬体结构做出的—统—规划，这种规划使居室空间具有浓厚的特色。

因此，在绘制室内装修图之前，首先要对室内格局有—个合理的计划，要根据装修空间大小以及主人的性格和喜好做—个全面的规划，这样装修完成的居室才能给居者以温馨的感觉。

2.1.1 空间布局与装修材料 本案例选择的是三居室住宅，其平面功能被划分为主卧室、客卧室、客厅、餐厅、书房、卫生间等。

其建筑面积大约在104 m²左右，根据业主崇尚朴素的要求，在选择装修材料方面主要使用了白色玻化砖、防滑地砖、实木地板、乳胶漆、钢化玻璃等。

2.1.2 设计思路 在现代家装领域中，简洁明快的北欧简约风格愈演愈烈。

因此，在设计本案例时尊重业主崇尚朴素的要求，侧重于简约场景的应用，也正顺应了庄子提出的“朴素而天下莫能与之争美”的审美观。

编辑推荐

《中文版AutoCAD2009室内装饰装潢制图》特色：详细讲解了不同功能房间的设计要素和特点，以及AutocAD的操作方法和使用技巧。内容丰富、案例实用，步骤明确，讲解透彻，具有很强的可读性，不仅适用于AutocAD的初、中级用户，同样适用于有志在家装业发展的读者群体。

包括近500分钟的《中文版AutoCAD2009室内装饰装潢制图》实例同步视频教学。《中文版AutoCAD2009室内装饰装潢制图》由国内优秀辅助制图专家精心编写而成。《中文版AutoCAD2009室内装饰装潢制图》特色在于强调“手脑结合”，在学习使用软件的同时，开发读者的设计理念，真正体现家装设计业的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>