第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/After Effects电视栏目与片头包装深度剖析>>

13位ISBN编号：9787030240521

10位ISBN编号：7030240529

出版时间：2009-4

出版时间：科学

作者：王志新

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

内容概要

本书是集中了3ds Max和After Effect制作电视包装的几个经典实例，完全从电视包装制作的实用角度出发，详细讲解了3ds Max中常用的建模、材质、动画、粒子、动力学以及后期特效，淋漓尽致地讲述了用Affect Effects进行合成、校色和视觉特效的方法和技巧。
内容涉及玻璃材质、流体、布料、粒子光束、彩条运动等常用的视觉特技，还对表达式运动控制进行了详细的讲解，几乎涵盖了电视片头制作的典型效果。
全书教程不仅帮助读者学习了常用模块的使用方法，还重点讲述了在电视包装中色彩、节奏、灯光和摄影的技巧和应用手法，这些均来源于专业制作人员多年的经验积累。
本书适合于准备进入电视包装行业的初级和已经在工作了多年的中高级读者，也适合美术院校的学生和电脑培训班的学生阅读与使用。
本书配套的DVD光盘包含了书中多个实例的视频教学文件、源文件和素材文件。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

书籍目录

第1章　包装概述　1.1　电视包装概述　　1.1.1　电视频道品牌　　1.1.2　什么是电视包装　　1.1.3　电视包装的意义　1.2　电视包装的设计　1.3　职业感言第2章　都市频道片头　2.1　动感圆环　　2.1.1　3D Stroke制作扩散圆环　　2.1.2　创建圆环形状图层　　2.1.3　复制圆环图层　　2.1.4　圆环交错变形　2.2　个性小圆片　　2.2.1　小圆片随音乐振动　　2.2.2　小圆片组合变形　2.3　定版与合成　　2.3.1　制作定制　　2.3.2　最终合成片头　2.4　本例小结第3章　说法栏目片头　3.1　创建刚体摆动和碰撞　　3.1.1　创建刚体摆动和碰撞　　3.1.2　创建绳索的约束　　3.1.3　创建灯光与材质　　3.1.4　创建多架摄像机并渲染　3.2　After Effects后期合成　　3.2.1　分镜头校色　　3.2.2　应用蒙版发光特效　　3.2.3　制作定版文字效果　　3.2.4　最终合成输出　3.3　本例小结第4章　科技博览片头　4.1　创建管状体旋转　　4.1.1　创建飘动的衣裙　　4.1.2　设置材质　4.2　制作飘动的衣裙　　4.2.1　制作衣裙　　4.2.2　制作飘带　4.3　设置材质　4.4　Affer Effects后期合成　　4.4.1　分镜头处理　　4.4.2　制作定版LOGO　　4.4.3　组接素材　　4.4.4　增强视觉效果　4.5　本例小结第5章　公共电影片头第6章　时尚音乐在线片头第7章　数字视讯片头第8章　法兰雅时尚吧片头第9章　电视桥片头

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

编辑推荐

深度探求技术核心，紧跟最新技术热点，提升专业实战技能；打造最高出版品质，“深度”品牌给您绝对是不一样的知识3ds Max/After Effects电视栏目与片头包装的全新专业力作2张DVD约8G超大容量，内容包括1000多分钟的语音视频教学以及8大商业案例的相关素材和源文件，使学习更加轻松愉悦。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com