第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 2009室内装潢设计完美 >

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2009室内装潢设计完美技法>>

13位ISBN编号：9787030244758

10位ISBN编号：7030244753

出版时间：2009-6

出版时间：科学出版社

作者：麓山文化 编

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

近年来，随着国民经济的快速发展和我国城市化进程的加快，住房逐渐成为人们消费的热点，房地产业由此而获得了持续高速的发展。
蓬勃发展的房地产业，极大地带动了装饰、装修行业的发展。
最新统计数据表明，近3年来，我国建筑、装饰行业的总产值以年均20%左右的速度递增，全国家装行业总产值每年递增30%以上。
全国各大专院校都陆续开设了室内设计等相关专业。
行业发展带来的是人才的巨大需求。
室内装潢设计涉及很多方面的知识，既要求熟悉室内环境设计原理，又要求能够灵活地使用辅助设计软件来绘制相应的施工图。
本书针对目前室内设计现况，以多个家装、公装的实际工程案例为主，详细介绍了使用AutoCAD进行家装和公装设计的方法，包括设计构思和施工图绘制的整个流程。
本书面向想进入室内装潢设计行业的相关人员，旨在帮助读者在较短的时间内快速而熟练地掌握使用AutoCAD2009进行室内装潢设计的各种操作技巧，以提高室内装潢设计水平。
本书具有下列主要特色。
本书将AutoCAD软件操作与室内装潢设计紧密结合，使读者在学习软件的同时，了解和掌握室内装潢设计的原理、材料、工艺和设计方法，积累丰富的行业从业经验，以便快速应用到工作实践中。

内容概要

这是一本全面介绍使用AutoCAD 2009进行室内装潢设计的专业图书。
全书共19章，可归结为4大部分，首先介绍了室内设计和AutoCAD 2009的基础知识，为后面的设计实践操作打下坚实的基础；其次是家装篇，以小户型、现代风格的三居室和新中式风格的别墅为例，介绍了运用AutoCAD进行家装设计的方法与技巧，包括地面、顶棚、立面和构造详图等内容；之后为公装篇，以办公空间、酒店大堂、包厢、客房、KTV包间为例，介绍了使用AutoCAD进行公装设计的操作步骤及方法；最后为三维效果图部分，介绍了基于AutoCAD的三维建模和效果图的渲染方法。
本书凝聚专业设计师的经验和技能，做到知识与技术并重，学以致用，极大提高室内设计工作效率。
本书内容丰富，实例典型，步骤翔实，适合建筑设计、室内装璜设计、三维美工等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材。
本书所配DVD光盘的内容主要为教学视频，读者在学习过程中可以参考使用。
另外特别赠送上千个精美的室内设计常用CAD图块，包括沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、座便器、门窗、灶具、龙头、雕塑、电视、冰箱、空调、音箱、绿化配景等。

书籍目录

第1章 室内设计与制图基础 1.1 室内设计基本知识 1.1.1 室内设计的含义 1.1.2 室内设计的内容 1.1.3 室内设计的相关因素 1.1.4 人体工程学与室内设计 1.2 室内设计制图基本知识 1.2.1 室内设计制图概述 1.2.2 室内设计制图的要求及规范 1.2.3 室内设计制图的内容 1.2.4 室内设计制图常用软件第2章 AutoCAD 2009入门精讲 2.1 AutoCAD 2009工作界面 2.1.1 菜单栏 2.1.2 工具栏 2.1.3 绘图区 2.1.4 命令窗口 2.1.5 布局标签 2.1.6 状态栏 2.2 文件管理 2.2.1 新建文件 2.2.2 打开文件 2.2.3 保存文件 2.2.4 另存为 2.2.5 退出 2.2.6 图形修复 2.3 绘图环境设置 2.3.1 系统参数配置 2.3.2 绘图参数设置 2.4 基本输入操作 2.4.1 命令执行方式 2.4.2 命令的重复、撤销和重做 2.4.3 透明命令 2.4.4 按键定义 2.4.5 坐标系统与数据的输入方式 2.5 图层设置 2.5.1 建立新图层 2.5.2 设置图层属性 2.5.3 控制图层状态 2.6 绘制辅助工具 2.6.1 精确定位工具 2.6.2 视图显示控制工具第3章 AutoCAD 2009绘图和编辑 3.1 AutoCAD二维绘图 3.1.1 绘制点对象 3.1.2 绘制直线 3.1.3 绘制射线 3.1.4 绘制构造线 3.1.5 绘制多线 3.1.6 绘制多段线 3.1.7 绘制正多边形 3.1.8 绘制矩形 3.1.9 绘制圆 3.1.10 绘制圆弧 3.1.11 绘制圆环 3.1.12 绘制椭圆 3.1.13 绘制样条曲线 3.2 AutoCAD二维图形编辑 3.2.1 选择对象的方法 3.2.2 快速选择 3.2.3 使用夹点编辑对象 3.2.4 删除对象 3.2.5 复制对象 3.2.6 镜像对象 3.2.7 阵列对象 3.2.8 旋转对象 3.2.9 缩放对象 3.2.10 拉伸对象 3.2.11 修剪对象 3.2.12 延伸对象 ……第4章 常见室内装饰图例绘制第5章 图块及设计中心第6章 文本、表格与尺寸标注第7章 一居室小户型室内设计第8章 现代风格三居室平面与立面设计第9章 绘制现代风格三居室构造详图第10章 绘制电气系统图与排水图第11章 新中式别墅装潢设计第12章 办公空间室内设计第13章 酒店大堂设计第14章 酒店包厢设计第15章 酒店客户设计第16章 KTV包房室内设计第17章 施工图打印方法及技巧第18章 AutoCAD 2009三维绘图基础第19章 卧室建模与渲染

章节摘录

插图：第1章 室内设计与制图基础1.1 室内设计基本知识本节主要介绍室内设计的含义、室内设计的内容以及室内设计中的相关因素，让初学者对室内设计有一个初步的了解。
1.1.1 室内设计的含义室内设计是指根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。
这样的空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。
现代室内设计既包括视觉环境和工程技术方面的问题，也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容。
现代室内设计更加重视其与环境、生态、人文等方面的关系。
1.1.2 室内设计响内容室内设计的内容包括：根据使用和造型要求、原有建筑结构的已有条件，对室内空间进行组织、调整及再创造；对室内平面功能的分析和布置；对实体的地面、墙面、顶棚等各界面的线型和装饰设计；根据室内环境的功能性质和需要，烘托适宜的环境氛围，协同相关专业，对采光、照明、控温等进行设计；按使用和造型要求，确定室内色调与色彩配置；根据相应的装饰标准，选用各界面的装饰材料；从技术上确定不同界面、不同材质搭接的构造与做法；还需要协调室内环境和水电等设施要求，以及考虑家具、灯具、陈设、标识、室内绿化等的选用、设计和布置。

编辑推荐

《AutoCAD 2009室内装潢设计完美技法》由科学出版社出版。
《AutoCAD 2009室内装潢设计完美技法》特点软件基本操作及绘图基础知识家装、公装、三维效果及渲染方法所有细节室内装潢原理、材料、工艺与设计方法具体工程案例实作多媒体教学视频读者对象中、高级AutoCAD及PS爱好者大、中专院校美术、室内设计教程业余美工、室内装潢设计爱好者和社会培训班

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com