

<<中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅>>

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅>>

13位ISBN编号：9787030244826

10位ISBN编号：7030244826

出版时间：2009-8

出版时间：科学出版社

作者：麓山文化 主编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CorelDRAW 是目前使用最为普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一，该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理功能于一体，深受平面设计人员和数字图像爱好者的青睐。同时，它还是一款专业的编排软件，其出众的文字处理、写作工具和创新的编排方法，解决了一般编排软件中存在的一些难题。

本书针对最新版本CorelDRAW X4（所讲解的实例和知识点同样适合CorelDRAW的前期版本），由多名资深专家编写而成，讲求知识性和实用性。讲解中融入了作者在实践中积累的各种创作思路、软件操作技巧以及平面设计知识，使你在设计的过程中游刃有余。

本书是一本CorelDRAW X4的入门与提高教程，站在初学者的立场，对CorelDRAW X4中常用的工具和功能进行了深入阐述，要点突出。

全书共分为11章，内容环环相扣，前10章重点讲述最基本的CorelDRAW X4入门知识和基本操作，包括绘制、编辑图形和路径，对象操作，颜色填充与描边编辑，文本处理等实用功能，同时还讲述了CorelDRAW X4的高级技巧、特殊效果等软件提高功能。

第11章列举了多个综合实例，是对各个知识的综合应用。

在巩固前面所学理论的同时，使读者在知识与技能方面得到全面提升。

本书的每章不仅对基础知识有详尽的讲解，还精心制作了两个典型案例，读者可通过练习案例，举一反三，快速掌握CorelDRAW的精髓。

本书采用一个工具配一个范例制作的行文方式，将理论知识与实践操作完美结合，针对性强，而且每个知识点均配有精美的实例图片加以说明，避免了枯燥的理论讲解，让读者可以在实际操作中快速掌握CorelDRAW的技能，加深对基本知识的理解，提高动手能力。

本书由麓山文化主编，参加编写的还有：李红萍、李红艺、易盛、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羨盛、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、周楚仁、赵灿、卿丽芳等人员。

<<中文版CorelDRAW X4新手梦幻之>>

内容概要

这是一本CorelDRAW X4入门与进阶的案例精讲图书。

本书采用软件及其相关领域知识并结合实例的方法，通过11个章节全面讲解了CorelDRAW X4的各种工具的操作方法和技巧，以及矢量图形的特效和位图处理技术的高级功能，书中案例不仅涉及标志设计、造型设计、VI设计、矢量插画、平面广告等各主流CorelDRAW商业应用领域，而且包括基本绘图工具的练习、物体透视关系与质感表现、曲线编辑与造型能力、图形与文字编排的综合练习等各种CorelDRAW绘图技法，旨在使不同层次和需求的读者都能在较短时间内掌握CorelDRAW矢量绘图的精髓。

本书凝聚专业设计师的经验和技能，做到知识与技术并重，为用而学，学以致用。

内容丰富，实例典型，步骤翔实，适合美工、平面设计等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材。

本书DVD包含书中的部分实例素材和最终文件及视频教学文件，以提高学习效率和兴趣，读者在学习过程中可参考使用。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X4快速入门 1.1 初识CorelDRAW X4 1.1.1 CorelDRAW X4简介 1.1.2 CorelDRAW X4应用领域 1.2 CorelDRAW X4基本概念 1.2.1 矢量图与位图 1.2.2 常用文件格式 1.3 CorelDRAW X4操作环境 1.3.1 启动CorelDRAW X4中文版 1.3.2 标题栏 1.3.3 菜单栏 1.3.4 标准工具栏 1.3.5 属性栏 1.3.6 工具箱 1.3.7 标尺、网格与辅助线 1.3.8 调色板 1.3.9 泊坞窗 1.3.10 页面控制栏 1.3.11 状态栏 1.4 CorelDRAW X4基本操作 1.4.1 文件基本操作 1.4.2 视图操作 1.4.3 页面辅助 1.4.4 页面设置 1.5 作品1：一张名片 1.5.1 新建文件 1.5.2 制作背景 1.5.3 添加标志和文字第2章 基本绘图工具 2.1 矩形工具与3点矩形工具 2.1.1 操作方法 2.1.2 作品2：LOGO图标 2.2 椭圆形工具与3点椭圆形工具 2.2.1 操作方法 2.2.2 作品3：卡通头像 2.3 多边形工具与星形工具 2.3.1 操作方法 2.3.2 作品4：点缀图形 2.4 图纸工具与螺纹工具 2.4.1 操作方法 2.4.2 作品5：公司标志 2.5 基本形状工具 2.5.1 操作方法 2.5.2 作品6：指示牌图标 2.6 实例详解 2.6.1 作品7：矢量时钟 2.6.2 作品8：请柬第3章 线形工具与形状工具 3.1 手绘工具与折线工具 3.1.1 操作方法 3.1.2 作品9：蹦出蛋壳的雏鸡 3.2 贝塞尔工具与钢笔工具 3.2.1 操作方法 3.2.2 作品10：精装图书 3.3 其他线形工具 3.3.1 3点曲线工具 3.3.2 交互式连线工具 3.3.3 智能绘图工具 3.4 形状工具 3.4.1 选择节点 3.4.2 添加和删除节点 3.4.3 连接和断开节点 3.4.4 直线与曲线的转换 3.4.5 尖突、平滑与对称节点 3.4.6 伸长和缩短节点连线 3.4.7 旋转和倾斜节点连线 3.4.8 作品11：卡通鱼 3.5 实例详解 3.5.1 作品12：卡通小鸭 3.5.2 作品13：比墨鱼的夏天第4章 艺术笔工具与编辑工具 4.1 艺术笔工具 4.1.1 操作方法 4.1.2 作品14：花草边框 4.2 度量工具 4.2.1 相关知识 4.2.2 操作方法 4.3 涂抹笔刷与粗糙笔刷工具 4.3.1 涂抹笔刷工具 4.3.2 粗糙笔刷工具 4.3.3 作品15：荡秋千的蜘蛛 4.4 刻刀与橡皮擦工具 4.4.1 刻刀工具 4.4.2 橡皮擦工具 4.4.3 作品16：蹲守的猫 4.5 其他编辑工具 4.5.1 裁剪工具 4.5.2 自由变换工具 4.5.3 虚拟段删除工具 4.6 实例详解 4.6.1 作品17：轻便手提袋 4.6.2 作品18：儿童插画第5章 色彩填充与轮廓工具 5.1 色彩要素 5.1.1 明度 5.1.2 色相 5.1.3 纯度 5.2 均匀填充 5.2.1 使用默认调色板 5.2.2 自定义均匀填充 5.2.3 颜色泊坞窗 5.2.4 使用滴管与颜料桶工具进行填充 5.2.5 智能填充 5.2.6 作品19：马勺脸谱 5.3 渐变填充 5.3.1 相关知识 5.3.2 作品20：CD盘面 5.4 图样填充 5.4.1 相关知识 5.4.2 作品21：落地灯 5.5 底纹填充与PostScript底纹填充 5.5.1 底纹填充 5.5.2 PostScript底纹填充 5.6 交互式填充工具 5.6.1 操作方法 5.6.2 作品22：美化插画 5.7 交互式网状填充工具 5.7.1 操作方法 5.7.2 作品23：小巧的铃铛 5.8 轮廓工具 5.8.1 使用轮廓工具 5.8.2 轮廓颜色 5.8.3 轮廓的箭头样式 5.8.4 轮廓样式与宽度 5.9 实例详解 5.9.1 作品24：手机造型 5.9.2 作品25：图书封面第6章 文本工具 6.1 输入文本 6.1.1 美术文本 6.1.2 段落文本 6.1.3 设置文本格式 6.1.4 作品26：爱尔兰广告 6.2 路径文字 6.2.1 输入或排列路径文字 6.2.2 调整路径文字 6.2.3 作品27：汽车广告 6.3 文本的特殊编辑 6.3.1 美术文本与段落文本之间的转换 6.3.2 将文本转换为曲线 6.3.3 使段落文本环绕图形 6.3.4 作品28：地产促销广告 6.4 实例详解 6.4.1 作品29：名片 6.4.2 作品30：杂志排版第7章 编辑对象 7.1 选择对象 7.1.1 直接选择对象 7.1.2 选择重叠对象 7.2 复制与再制对象 7.2.1 复制对象 7.2.2 再制对象 7.2.3 仿制对象 7.2.4 多重复制对象 7.3 变换对象 7.3.1 移动对象 7.3.2 旋转对象 7.3.3 镜像对象 7.3.4 缩放对象 7.3.5 斜切对象 7.4 锁定和解锁对象 7.5 群组对象 7.6 排列对象顺序 7.7 对齐与分布对象 7.7.1 对齐对象 7.7.2 分布对象 7.8 修整对象 7.8.1 焊接对象 7.8.2 修剪对象 7.8.3 相交对象 7.8.4 简化对象 7.8.5 前减后和后减前 7.8.6 创建对象边界 7.8.7 作品31：经典e图标 7.9 结合与拆分对象 7.9.1 结合对象 7.9.2 拆分对象 7.10 实例详解 7.10.1 作品32：美女邮票 7.10.2 作品33：手机宣传单第8章 交互式工具 8.1 交互式调和工具 8.1.1 操作方法 8.1.2 相关知识——调和工具的属性设置 8.1.3 作品34：小广告 8.2 交互式轮廓图工具 8.2.1 操作方法 8.2.2 相关知识——轮廓图工具的属性设置 8.2.3 作品35：圣诞装饰画 8.3 交互式变形工具 8.3.1 操作方法 8.3.2 相关知识——变形工具的属性设置 8.3.3 作品36：新年贺卡 8.4 交互式阴影工具 8.4.1 操作方法 8.4.2 相关知识——阴影工具的属性设置 8.4.3 作品37：小巧的爱心锁 8.5 交互式封套工具 8.5.1 操作方法 8.5.2 相关知识——封套工具的属性设置 8.6 交互式立体化工具 8.6.1 操作方法 8.6.2 相关知识——立体化工具的属性设置 8.6.3 作品38：食品包装盒 8.7 交互式透明工具及透镜特效 8.7.1 交互式透明工具 8.7.2 透镜 8.7.3 作品39：水晶茶壶 8.8 实例详解 8.8.1 作品40：水晶按钮 8.8.2 作品41：音乐无限海报第9章

处理位图与应用滤镜 9.1 位图的颜色模式 9.1.1 黑白模式 9.1.2 灰度模式 9.1.3 双色模式 9.1.4 调色板模式 9.1.5 RGB模式 9.1.6 Lab模式 9.1.7 CMYK模式 9.2 位图的基本操作 9.2.1 导入和导出位图 9.2.2 用Corel PHOTO-PAINT X4编辑位图 9.2.3 裁切位图 9.2.4 位图的重取样 9.2.5 位图的颜色遮罩 9.3 位图的色彩调整 9.3.1 自动调整位图 9.3.2 图像调整实验室 9.3.3 高反差 9.3.4 局部平衡 9.3.5 取样/目标平衡 9.3.6 调合曲线 9.3.7 亮度/对比度/强度 9.3.8 颜色平衡 9.3.9 伽玛值 9.3.10 色度/饱和度/亮度 9.3.11 所选颜色 9.3.12 替换颜色 9.3.13 取消饱和 9.3.14 通道混合器 9.4 滤镜的基本操作 9.4.1 添加滤镜效果 9.4.2 撤销与恢复滤镜效果 9.5 对位图应用滤镜效果 9.5.1 三维效果 9.5.2 艺术笔触 9.5.3 模糊 9.5.4 相机 9.5.5 颜色转换 9.5.6 轮廓图 9.5.7 创造性 9.5.8 扭曲 9.5.9 杂点 9.5.10 鲜明化 9.6 实例详解 9.6.1 作品42：月历 9.6.2 作品43：DM广告第10章 文件输出 10.1 设置输出选项 10.1.1 常规设置 10.1.2 版面设置 10.1.3 分色设置 10.1.4 输出到胶片 10.2 合并打印 10.3 发布到网络 10.3.1 优化图像 10.3.2 HTML网页 10.3.3 PDF文件第11章 综合实例制作 11.1 企业设计 11.1.1 作品44：企业标志 11.1.2 作品45：企业桌旗 11.2 作品46：美食海报 11.2.1 新建文件 11.2.2 绘制背景 11.2.3 导入图片 11.2.4 绘制标志 11.2.5 添加文字 11.3 作品47：人物插画 11.3.1 新建文件 11.3.2 绘制插画背景 11.3.3 绘制人物 11.4 作品48：化妆品广告 11.4.1 新建文件 11.4.2 绘制背景 11.4.3 绘制图形 11.4.4 添加文字 11.5 作品49：饮料包装 11.5.1 新建文件 11.5.2 绘制包装背景 11.5.3 绘制水果图形 11.5.4 添加文字 11.5.5 插入条形码 11.5.6 制作立体效果

章节摘录

第1章 CorelDRAW X4快速入门 CorelDRAW是一款创意非凡的矢量绘图软件，它能够将人们脑海中的创意转换为可视化的具有专业效果的作品，因而深受广大设计师推崇和青睐。

本章作为全书的开篇，首先对CorelDRAW X4的基本概况、工作环境和基本操作作一个简单的介绍，使读者对CorelDRAW有一个全面的了解和认识，为后面的深入学习打下坚实的基础。

1.1 初识CorelDRAW X4 CorelDRAW Graphics Suite是加拿大Corel公司开发的平面设计软件，它是一个以矢量绘图技术为核心，包含多款实用程序的软件包，并以功能强大、界面直观、操作便捷等优势，迅速占领市场，赢得众多专业设计人士和广大业余爱好者的喜爱。

下面对CorelDRAWX4的发展历史和应用领域进行简单的介绍。

1.1.1 CorelDRAW X4简介 CorelDRAW在图形图像领域是一款比较优秀的矢量图形软件，常见的历史版本有8.0、9.0、10、11、12和X3，通用版本为9.0和X3，目前的最新版本是CorelDRAWX4。

CorelDRAW绘图设计系统集成了图像编辑、图像截取、位图转换、动画制作等一系列实用的功能。
在CorelDRAW中可以绘制的图形几乎涵盖了所有标准基本图形，并且每个对象都具有不同的属性，这些属性包括尺寸、形状、填充样式、轮廓线样式等。

设计师可以随意更改对象的属性设置，直至得到自己满意的效果。
它还提供了多种路径编辑工具，使用这些工具不但可以准确地调整、定义路径的形状，还可以创建多种特殊的形状效果。

<<中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅>>

编辑推荐

《中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅》是一本CorelDRAW X4的入门与提高教程，站在初学者的立场，对CorelDRAW X4中常用的工具和功能进行了深入阐述，要点突出。

全书共分为11章，内容环环相扣，前10章重点讲述最基本的CorelDRAW X4入门知识和基本操作，包括绘制、编辑图形和路径，对象操作，颜色填充与描边编辑，文本处理等实用功能，同时还讲述了CorelDRAW X4的高级技巧、特殊效果等软件提高功能。

第11章列举了多个综合实例，是对各个知识点的综合应用。

在巩固前面所学理论的同时，使读者在知识与技能方面得到全面提升。

《中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅》的每章不仅对基础知识有详尽的讲解，还精心制作了两个典型案例。

实际工程案例——标志、造型、VI、矢量插画 平面广告——多媒体教学视频、实例素材和最终文件 《中文版CorelDRAW X4新手梦幻之旅》特点 软件基本操作及绘图相关领域基础知识

矢量图形特效和位图处理技术 专业设计师、专业技能及绘图方法 具体工程案例实作多媒体教学DVD 读者对象 初、中级工程技术人员 大、中专院校美术、平面设计教程 业余美工、VI设计爱好者和社会培训班

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>